

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION ARTISTIQUE

C
A
E
L
E
S
T
I

L'EXPLORATION DU VIDE



CONTEXTE

Cet évènement qui aura lieu au Port des Créateurs les 23, 24 et 25 janvier 2020 est présenté dans le cadre du Master 2 Ingémédia - Art et culture du Numérique à l'Université de Toulon. Le cœur de cette formation est la médiation culturelle : nous apprenons comment envisager l'expérience du public lors d'un évènement. Ce projet nous permet de mettre en application ces connaissances dans un cadre professionnel.

Cette exposition aura pour thématique **le vide spatial**, qui nous semble être un thème pertinent car l'exploration spatiale est un sujet d'actualité (retour de l'Homme sur la Lune, préparation de missions vers Mars etc.). Ce thème sera abordé par trois axes : artistique, philosophique et scientifique.

Notre intention est de questionner le public face à cette thématique et de créer une discussion concrète autour d'un concept abstrait. Nous souhaitons confronter des visions, à la fois artistiques mais aussi philosophiques et scientifiques. L'idée n'est pas d'apporter une réponse mais de faire voyager les esprits des spectateurs, les menant à vivre une expérience propre à chacun.

“ Si le vide existe,
c'est qu'il n'est pas rien. ”
Etienne Klein.



LE VIDE SPATIAL

Selon les époques et les croyances, les réflexions autour du vide spatial ont évoluées. Source de conflits et d'interrogations, il s'agit d'une thématique intemporelle, sans réponse absolue, qui est vécue différemment par chacun. Il y a par le biais de l'expression artistique, une immense possibilité de retranscrire les sensations vécues par la connaissance de ce vide. Cette thématique nous permet de nous poser de nombreuses questions selon l'angle que l'on considère :

- Comment gère-t-on le vide dans l'espace ? Quels effets a-t-il sur l'être humain ? Quels sont les enjeux technologiques du vide dans l'espace ?
- Pourquoi en a-t-on peur ? Comment le vide questionne notre relation à l'espace ? Comment représente-t-on le vide ?
- Si l'univers s'est créé dans le vide, d'où vient la matière ? Et si on cherche d'où vient la matière, alors d'où vient le vide ?

AU PROGRAMME

Notre exposition sera répartie sur 3 espace principaux :

- Œuvres physiques et dématérialisées dans la grande salle du Port des Créateurs. Il s'agit de la partie purement artistique de l'évènement.
- Projections d'un film d'art et d'un documentaire. Des séances auront lieues toutes les heures :
 - **Atacama**, de Caroline Corbasson, produit par Anomalie Film (20 min / 2018).
 - **Télescope intérieur, une oeuvre spatiale d'Eduardo Kac**, de Virgile Novarina, produit par l'Observatoire de l'Espace du CNES (35 min / 2017).
- Une expérience immersive dans le Stardust, petite salle en face du Port des Créateurs, Cet endroit un peu à l'écart sera une salle immersive où nous proposerons des expériences visuelles et sonores en lien avec la thématique.



AU PROGRAMME

● **JEUDI 23 JANVIER**

16h : Accueil de la presse avec une visite de l'exposition, un buffet sucrée et une performance du collectif B.

17h : Séance de projection des 2 films (1h environ)

19h : Accueil du public pour un vernissage accompagné d'un buffet salé et d'une seconde performance du collectif B.

20h : Séance de projection

21h30 : Fermeture de l'exposition.

● **VENDREDI 24 JANVIER**

10h : Ouverture de l'exposition.

11h : Première séance de projection.

Des projections seront ensuite prévues toutes les heures :
11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h

20h : Fermeture de l'exposition

● **SAMEDI 25 JANVIER**

10h : Ouverture de l'exposition.

11h : Première séance de projection.

Des projections seront ensuite prévues toutes les heures :
11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h

20h : Fermeture de l'exposition

▶ ARTISTES

Caroline Corbasson. Diplômée de l'ENSBA de Paris en 2013, son travail a été présenté en France et à l'international. Caroline Corbasson explore la façon dont l'observation de l'espace et le perfectionnement des outils astronomiques ont provoqué une rupture entre la perception immédiate, celle de l'individu moyen, et celle des scientifiques sur la place de l'homme dans l'univers. En 2017, elle réalise avec le soutien du CNRS et du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille, un court-métrage expérimental à l'Observatoire Paranal dans le désert d'Atacama.

Collectif B. Le collectif B est une compagnie de danse contemporaine basée à Marseille. Les membres du collectif sont Breno Angelo (Brésil), Luah Marques (Brésil), Greta Sandon (Italie), Elena Cocci (Italie) Elsa Ferret (France) et Elisabetta Guttuso (Italie). Pour cette exposition, ils ont créé une chorégraphie unique, inspirée par la thématique du vide.

Elisabeth Verrat. En 4ème année des Beaux Arts de Marseille, cette artiste travaille sur des sujets tels que le macro et le micro, qui questionnent notre rapport au monde et de ce fait au vide. En interrogeant des notions de l'ordre plus scientifique, elle a pu effectuer un stage avec le CNRS à Villefranche-sur-mer et actuellement avec l'observatoire de Marseille.



ARTISTES

Léo Fourdrinier. Diplômé de l'ésam de Caen en 2017, ce jeune artiste est actuellement en résidence au Port des Créateurs de Toulon. Il vient de réaliser récemment une exposition sur le sujet des étoiles déprimées en correspondance avec Arthur Le Saux, chercheur en astrophysique.

Quentin Parant. Cet artiste autodidacte réalise depuis environ quatre années des dessins, sculptures et gravures. Il puise son inspiration artistique dans les découvertes qu'il fait dans la nature. Quentin Parant s'intéresse notamment aux réflexions autour de l'origine de la matière et du remplissage de l'espace.

Sofi Urbani. Cette artiste envisage sa pratique artistique comme un lieu de croisement entre un savoir scientifique et des intuitions formelles. Mettant en émulsion ces deux pôles, elle développe un vocabulaire plastique dans lequel les phénomènes de sciences (flux magnétiques, rayonnements fossiles...), et la fascination qu'ils peuvent créer, sont mis en action.

▶ ARTISTES

Théo Jossien. Cet artiste a développé durant ces cinq années une pratique autour des sciences : des mathématiques à la physique, en passant par la géologie et l'astronomie. Diplômé des beaux art d'Aix-en-Provence en 2018, sa première expérience après ses études s'est faite à l'Observatoire de Haut de Provence où il a pu développer des projets aux cotés d'Ingénieurs et d'Astronomes. Cet artiste explore le potentiel scientifique de sujets ordinaires.

Virgile Novarina. Ancien élève de l'ENSTA ParisTech, Virgile Novarina s'est consacré à l'exploration artistique de son propre sommeil sous forme d'écrits et de dessins, et du sommeil des autres sous forme de photos et de vidéos. Il a réalisé également des films dont le film documentaire "Télescope intérieur, une œuvre spatiale d'Eduardo Kac" en 2018. un film documentaire qui immortalise une aventure exceptionnelle, considérée comme la toute première performance artistique à voir le jour dans l'espace : le 18 février 2017, à 400 km de la Terre, l'astronaute Thomas Pesquet devient artiste le temps d'une performance.



LE PORT DES CRÉATEURS

Le Port des Créateurs existe depuis 2015, dans le centre-ville de Toulon, Place des Savonnières. À visée culturelle, ce lieu est destiné aux artistes de toutes disciplines en quête d'échanges, de développement culturel et de visibilité.

Ils accompagnent tout projet en relation avec les pratiques artistiques émergentes, de l'idée à l'accomplissement en proposant des résidence, workshop ou atelier,

À la fois lieu de vie, d'échange et de travail, qui évolue au gré des usages et des besoins, Le Port Des Créateurs propose la mutualisation d'un ensemble d'outils, de lieux et de compétences permettant aux usagers d'élaborer leurs projets en fonction de leurs besoins matériels et immatériels.

▶ **CONTACTS**



TANIA RIEU

CHEF DE PROJET

rieu.tania@gmail.com

06 67 93 33 57



NINA CLIVILLE

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

nina.cliville@gmail.com

06 11 63 01 78