

10h15 Discussion

10h30 Pause

IDENTITÉS PLURIELLES (II)

Présidence : **Nicolas Balutet**, Université de Toulon

10h50 **Souaad Masmoudi**, Université d'Oujda

Identité et altérité à l'épreuve de la mondialisation à travers Les Identités meurtrières d'Amin Maalouf.

11h15 **Youssef Ferdjani**, Université de Toulon

La poésie du métissage et du rapprochement comme arme contre la politique de l'exclusion : Edmond Jabès, Georges Heinein et Jean Sénac.

11h40 **Jaouad Serghini**, Université d'Oujda

Salim Bachi, vers des identités métisses.

12h05 Discussion

12h20 Déjeuner

Comité d'organisation

Nicolas Balutet, Babel, Université de Toulon

Jacques-Emmanuel Bernard, Babel, Université de Toulon

Youssef Ferdjani, Babel, Université de Toulon

<http://babel.univ-tln.fr>

Colloque international Laboratoire BABEL



Identité et Altérité dans la littérature de l'espace euro-méditerranéen

13-14 SEPTEMBRE 2018

Campus de Toulon-Porte d'Italie • Salle FA.601

Contacts :

youssef.ferdjani@univ-tln.fr

jacques-emmanuel.bernard@univ-tln.fr

nicolas.balutet@univ-tln.fr

<http://babel.univ-tln.fr>



JEUDI 13 SEPTEMBRE

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque

HISTOIRE, ÉCRITURE ET IDENTITÉ (I)

Présidence : **Khalid Hadji**, Université de Fès

9h45 **Mounira Chatti**, Université de Bordeaux

L'aventure occidentale dans Amrikanli de Sonallah Ibrahim.

10h10 **Daniel S. Larangé**, CPGE de Neuilly

Conscience et identité libanaises à la croisée des mondes. Chékri Ibn Ibrahim Ganem et Charles Corm ou la parabole des deux fils.

10h35 **Lakdhar Kharchi**, Université de M'sila, **Maya Khaled**, Université Libanaise

La quête de l'identité dans la littérature libano-algérienne d'expression française.

11h Discussion

11h10 Pause

HISTOIRE, ÉCRITURE ET IDENTITÉ (II)

Présidence : **Mounira Chatti**, Université de Bordeaux

11h30 **Khalid Hadji**, Université de Fès

Le chemin vers soi-même ou le Scribe et son ombre. À propos de l'écriture aventureuse d'Abdelkébir Khatibi.

11h55 **Jacques-Emmanuel Bernard**, Université de Toulon

Décrire une ville d'Islam : Jérôme et Jean Tharaud, Ahmed Sefrioui, Abdellatif Laâbi.

12h20 Discussion

12h30 Pause déjeuner

ÉCRIRE UN ROMAN D'INSPIRATION MÉDITERRANÉENNE

14h30 Table ronde

Modérateur : **José Lenzini**, journaliste et écrivain, directeur de la Collection Méditerranées aux éditions de l'Aube

Participants : **Joëlle Delange**, **Véronique Autherman**, **Mounira Chatti**

16h30 Fin de la journée

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

IDENTITÉS PLURIELLES (I)

Présidence : **Jaouad Serghini**, Université d'Oujda

9h **Randal El Amraoui**, Université d'Oujda

« Je » humain et « je » divin, l'identité chez les mystiques musulmans.

9h25 **Hanna Ayadi**, Université de Toulon

Écrire chez Leïla Marouane : une réappropriation littéraire de l'Histoire.

9h50 **Françoise Navarro**, Université de Toulon

La construction de l'identité féminine, entre héritage méditerranéen et quête émancipatoire dans trois œuvres romanesques contemporaines : Laver les ombres, Jeanne Benameur ; À l'origine notre père obscur, Kaoutar Harchi ; Le cœur cousu, Carole Martinez.