

PROGRAMME



BIENNALE DU TRANSMÉDIA 2023 : TRANSMÉDIALITÉ ET POLITIQUE

Colloque International



14 & 15 DÉCEMBRE 2023

SALLE FA 601 ● BÂTIMENT PI

UNIVERSITÉ DE TOULON - CAMPUS PORTE D'ITALIE

Jeudi 14 décembre 2023

- 8h45** Mot d'accueil de **Xavier Leroux**, président de l'Université de Toulon
- 9h** Présentation de l'ouvrage *Mondes imaginaires et univers transmédiatiques* avec **Ugo Roux** (Université de Lorraine) et **Bruno Cailler** (Directeur des *Cahiers de champs visuels*)
- 9h30** Conférence plénière
Alexandre Eyriès (Université Catholique de l'Ouest - Niort)
Transmédia et communication politique 3.0
- 10h30** pause-café

Session 1

(Ré)écritures transmédiatiques de l'histoire politique
Présidence de panel : **Laurent Collet** (Université de Montpellier)

- 10h45** **Elia Vallecalle, Agata Nicoli** (Université di Corsica Pasquale Paoli)
Pasquale Paoli : du mythe à l'icône, un processus politique transmédiatique
- 11h15** **Pierre François Peirano** (Université de Toulon)
Transmédiabilité et politique dans les représentations contemporaines de la Guerre de Sécession
- 12h** pause repas salle **FA 610**

Session 2

Remédiations et réappropriations politiques
Présidence de panel : **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)

- 14h** **Valeria De Luca** (Université de Limoges)
Bella ciao et ses remédiations. Pluralité et esthétisation des « activismes »
- 14h45** **Fetta Belgacem** (Aix-Marseille Université)
Storytelling politique et riposte transmédiatique citoyenne : quand les États hégémoniques s'emparent du film Barbie

Session 3

Rap politique et transmédia
Présidence de panel : **Bruno Cailler** (Université Côte d'azur)

- 15h30** **Céline Masoni** (Université Côte d'azur)
Le discours transmédia : esthétique et politique de soi
- 16h15** **Francesca Aiuti** (Università degli Studi Roma Tre)
L'univers Matrix de Laylow : entre blaxploitation moderne et politique cyberpunk
- 17h** Fin de la première journée

Vendredi 15 décembre 2023

Session 4

Stratégie de communication et transmédia
Présidence de panel : **Ugo Roux (Université de Lorraine)**

9h Etienne-Armand Amato (Université Gustave Eiffel, DICEN-IDF), **Karine Halpern** (CNAM, DICEN-IDF)
Vers une typologie conceptuelle des œuvres et campagnes transmédiatiques pour mieux analyser leurs effets politiques

9h45 Laurent Collet (Université Paul Valéry Montpellier 3)
L'économie politique de la communication du transmédia storytelling

10h30 pause-café

Session 5

Critique du transmédia et de ses effets politiques
Présidence de panel : **Anne Gagnebien (Université de Toulon)**

10h45 Julien Cueille (Université de Montpellier)
Un rapport individualiste aux œuvres transmédia ?

11h30 Hervé Zénouda (Université de Toulon)
Du spectateur au fan, pertinence de la pensée de Guy Debord à l'ère de la transmédiabilité ?

12h15 pause repas salle FA 610

Session 6

Formes et modalités transmédiatiques de l'engagement
Présidence de panel : **Salhia Ben Messahel (Université de Toulon)**

14h Bruno Cailler (Université Côte d'Azur)
Dufresne : un parcours transmédia engagé

14h45 Anne Gagnebien (Université de Toulon)
Transmédiabilité et environnement

Session 7

Synthèse

15h30 Table ronde animée par **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)

16h30 Conclusion du colloque



<https://us06web.zoom.us/j/8381649351?pwd=MjJTMW94ajd0dU54RDNlZMjBkY3BOZz09>



Le colloque sera enregistré, veuillez bien vous enregistrer nominativement si vous nous retrouvez en distanciel.

L'enjeu du colloque est de problématiser les implications « politiques » de l'activisme «transmédia » à la lumière des modalités d'engagement qui s'y développent à travers les formes sémiotiques, organisationnelles et technologiques à l'oeuvre.

Organisé par:
Bruno CAILLER, Laurent COLLET, Anne GAGNEBIEN
Alessandro LEIDUAN et Ugo ROUX