

UNderground VS MAINSTREAM

JOURNÉE D'ÉTUDES

ENTRÉE LIBRE

Underground and Mainstream in Cultural Production in Britain and Ireland since 1979

Co-organisateurs :

John MULLEN
Professeur, laboratoire ERIAC
john.mullen@univ-rouen.fr

Frédéric ARMAO
Maître de Conférences, laboratoire Babel
armao@univ-tln.fr

14 mars 2019 • 10h-17h

Salles FA.610 et FA.701 • Bât. PI

Campus de Toulon - Porte d'Italie



UNDERGROUND AND MAINSTREAM IN CULTURAL PRODUCTION IN BRITAIN AND IRELAND SINCE 1979

Salle FA.701 - sauf précision

- 9h30** Accueil des participants - FA.610
- 10h30** Perceptions de "Underground" et "Mainstream" dans la culture britannique au XXI^e siècle
John Mullen, Co-organisateur, Université de Rouen
- 10h45** Against the Grain: Community Photography into the 1980s
Mathilde Bertrand, Université de Bordeaux
- 11h15** From the Bristol underground scene to Sotheby's: The paradoxical status of Banksy
Youssef Ferdjani, Université de Toulon
- 12h** Pause méridienne - RCT Café Mayol - 55 Avenue de Besagne - Toulon
- 14h15** From Post-Punk to PC Music: Subcultural discourses and practices in two underground scenes (1979, 2015)
Philippe Birgy, Université de Toulouse
- 14h45** Independent labels in the 1980s: between the underground and the mainstream
Jeremy Tranmer, Université de Lorraine
- 15h15** Pause Café - FA.610
- 15h45** From the Sweet Vale of Avoca to The Guns of Brixton: A testimonial of 3 decades in the counterculture in Dublin and London with Frank Rynne
Frank Rynne, Université de Cergy Pontoise
- 16h15** "Underground" et "Mainstream" au Royaume-Uni et en Irlande : enjeux et perspectives.
Frédéric Armao, Co-organisateur, Université de Toulon
- 16h30** Fin de la journée d'étude
- 19h30** Dîner en ville - La Tortue - 71 Quai de la Sinse - Toulon