

CROYANCE(S) DANS LE MONDE ANGLOPHONE CONTEMPORAIN

Salle Y002 Université de Toulon, Avenue de l'Université, 83957 La Garde



JEUDI 29 SEPTEMBRE		
1330		Accueil des participants
1400	Gilles Leydier Professeur, U. Toulon Frédéric Armao Maître de Conférences, U. Toulon	Ouverture du colloque
1415	Catherine Maignant Professeur, U. Lille III	Conférence inaugurale : Emotion esthétique et recomposition du religieux dans l'Irlande contemporaine
1515	Déborah Vandewoude Maître de Conférences, U. Littoral Côte d'opale	Renouveau catéchétique en Irlande : processus d'intellectualisation de la foi
1545		Pause
1600	Patricia Noël PRAG Docteur, U. Paris-Est Créteil	Transmission religieuse et liberté de conscience à l'école primaire en République d'Irlande : vers une convergence des approches catholique et anglicane ?
1630	Marie Gayte Maître de Conférences, U. Toulon	L'administration Obama et les croyants américains : un rendez-vous manqué
2000		REPAS DE GALA
VENDREDI 30 SEPTEMBRE		
1000	Claudie Servian Maître de Conférences, U. Grenoble-Alpes	Le protestantisme outre-Atlantique : source d'une spécificité dans les arts chorégraphiques
1030	Nada Afiouni Maître de Conférences, U. Le Havre Vincent Latour Professeur, U. Toulouse Jean-Jaurès	En quête de visibilité et d'égalité : Les Sikh(e)s britanniques depuis le 11 septembre 2001 et le 7 juillet 2005
1100		Pause
1115	Caroline Trech PRAG Docteur, U. Rouen	Croyances et identités dans les films British-Asian
1145	Alexia Martin Maître de Conférences, U. Toulon	Perceptions et représentations des risques nucléaires autour de Sellafield : certitudes, incertitudes et croyances
1230		REPAS
1415	Jean-Michel Yvard Maître de Conférences, U. Angers	« Nouvel athéisme » et athéisme religieux dans le monde anglophone contemporain : du militantisme agonistique au syncrétisme postséculier
1445	Cornelius Crowley Professeur, U. Paris-Ouest Nanterre	Niklas Luhmann's Systems Theory of Religion: Some English Varieties of Religion and of the Quasi-religious Community of Belief
1530		FIN DU COLLOQUE