

Résidence d'artiste  
Projet Radio Grenouille  
Mer invisible



DOSSIER DE PRESSE



## LE PROJET

Cette année, l'Université de Toulon a proposé aux étudiants de réaliser une série de podcasts et d'œuvres sonores qui sera diffusée sur le web et à l'antenne de Radio Grenouille - Euphonia durant la 9<sup>e</sup> édition du Printemps de l'Université, du 29 mars au 3 avril.

Depuis septembre, Jean-Baptiste Imbert, auteur, réalisateur sonore et radiophonique a travaillé avec les étudiants, enseignants et personnels de l'Université de Toulon (UTLN) pour créer des podcasts inédits sur le campus et la métropole toulonnaise.

En distanciel et en présentiel, Jean-Baptiste a piloté cette résidence d'artiste. Il a animé des ateliers ou a été invité dans des cours de travaux pratiques par des enseignants où il a abordé l'apprentissage des techniques de captation, de montage et diffusion radiophonique, l'approche littéraire et sensible pour (ré)interpréter des textes, comment jouer avec le micro, habiller ses créations, poser sa voix...

En s'emparant du médium, un mot s'est imposé sur toutes les lèvres : Invisible !

Pour aborder la précarité étudiante, l'invisibilité sociale qu'ils subissent lors de cette période rude pour la jeunesse, l'Université de Toulon et Radio Grenouille donnent l'occasion d'écouter leurs portraits et carnets de bord sonores. Ils y partagent leurs expériences et les impacts économiques, psychologiques, culturels sur leur vie quotidienne.

Le résultat ? Une série de podcasts sur le campus de La Garde comme espace de vie et des témoignages de la vie étudiante à l'épreuve de la pandémie, une playlist collaborative alimentée au fil du temps et dont certains titres sont aujourd'hui programmés à l'antenne de la radio, des chants, de la musique et des chorégraphies de danse pensées pour être entendues à l'antenne.

Jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021 à 13h, l'équipe de Radio Grenouille sera en direct, depuis l'Université de Toulon pour animer une émission spéciale de 3h. Les étudiants y interrogeront des invités et diffuseront tout au long de cet après-midi les créations réalisées aux cours de cette année si particulière.



Écouter les étudiants en ligne sur

- [www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com)
- [www.univ-tln.fr](http://www.univ-tln.fr)

## RADIO GRENOUILLE & EUPHONIA

Le projet culturel et radiophonique Grenouille-Euphonia a pour préoccupation majeure de donner à entendre et interroger les Arts et la Culture dans ses différentes dimensions, en usant de la radiophonie tant comme média que comme medium.

La radio envisagée comme espace de création a ainsi pu voir éclore de nombreuses collaborations artistiques questionnant le territoire, les démarches écologiques et les expérimentations sonores.

Des Promenades Sonores à la série des Radios de quartier en passant par les résidences accueillies à l'Atelier-Studio d'Euphonia, les membres de Radio grenouille ont à cœur d'entretenir un socle fertile à l'éclosion de la vibration créative. Également très engagés dans le champ de la transmission, ils proposent de nombreux ateliers de pratiques travaillant l'expression, l'écoute, les techniques du média, de la radio et du son ou encore l'approche artistique de ces médiums, pour de nombreux publics qu'ils guident à travers leurs espaces radiophoniques, en les encadrant dans ces expériences individuelles et collectives.

L'ensemble des programmes sera diffusé sur le 88.8 FM, DAB+ et webradio. Ils seront mis en récit sur le web : archives des collectes sonores, émissions réalisées et créations sonores seront publiées au cours de la résidence dans un emplacement dédié sur les espaces web de Radio Grenouille-Euphonia.



## ÉTUDIANTS IMPLIQUÉS DANS LE PROJET

- Habillage sonore réalisé par les étudiants de la Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image parcours Nouvelles Technologies du Son de l'UFR Ingémédia
- Vanessa Leffer et Charlotte Montes, étudiantes en Licence Professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels de l'UFR Lettres et Sciences humaines
- Élodie « Atlantis » Jacquinot, réalisatrice du podcast slamé Autisme et visioconférences
- 60 étudiants de l'UFR Staps, spécialité danse
- Les services civiques de l'UTLN



## PROGRAMME DE L'ÉMISSION LIVE DE 13H À 16H, JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

- 3h d'émission réalisée en direct
- 1ers invités : Xavier Leroux, Président de l'Université de Toulon, Michel Langevin, vice-président Vie étudiante et Roque Oppenheim, vice-président Étudiant nouvellement élu
- Diffusion des podcasts réalisés tout au long de l'année par les étudiants de l'UTLN.
- 3 portraits avec Éric Chabé, technicien paysager de l'UTLN dans le cadre du projet de requalification du campus de La Garde en éco-campus
- 2 entretiens sur la précarité alimentaire
- Un témoignage slamé Autisme et visioconférences
- Présentation du dressing solidaire
- Diffusion de la playlist collaborative réalisée depuis le début d'année par les étudiants sur spotify et de musiques réalisées par l'atelier musique assistée par ordinateur
- Medley atelier chant (hommage à Queen)
- Diffusion des chorégraphies sonores réalisées par les étudiants en STAPS spécialité danse. Les gestes radios ont servi de base à une chorégraphie visuelle et construite pour être entendue
- Interview d'Isabelle Plasseraud, enseignante en spécialité danse de l'UFR Staps
- Atelier théâtre : monologues de 10 étudiants
- Déambulation de la fanfare de l'Université de Toulon autour des résidences étudiantes



## RÉSIDENCE RENOUVELÉE

Depuis 7 ans, des projets ont reçu le soutien de l'établissement et de la DRAC PACA pour favoriser la rencontre des artistes, des œuvres et des étudiants au cours d'une résidence de création artistique.

Performance sons et lumières donnant à voir à l'extérieur ce qui se passe à l'intérieur du bâtiment Pi ou projection d'un mapping architectural sur l'une de ses façades, déambulation dansée à travers les rues de Toulon, réalisation d'un court-métrage, odysée interactive en Méditerranée... l'expression artistique de l'Université de Toulon revêt bien des atours différents. Mais jamais encore elle ne s'était essayée à l'exploration radiophonique.

À l'origine, Mer invisible était une invitation lancée aux étudiants, personnels et enseignants-chercheurs de l'Université de Toulon à écouter d'où viennent les indices sonores de la mer, réaliser des enregistrements de paroles d'usagers de l'espace littoral et urbain, sonder l'environnement sous-marin à l'aide d'hydrophones ou bien capter les langues des rues menant au port.

La pandémie mondiale a recentré le projet artistique autour du campus de La Garde et de la vie étudiante contrainte par le Covid.

Néanmoins, toutes ces récoltes constitueront l'année prochaine la base d'une nouvelle collaboration artistique entre l'UTLN et Radio Grenouille, la résidence d'artistes étant renouvelée pour une année supplémentaire. Cette fois, Jean-Baptiste Imbert explorera davantage les arcanes d'une création sonore artistique pour jouer avec le son et produire des œuvres originales se rapprochant davantage du mouvement artistique que de la création radiophonique.





Université de Toulon

CS 60584 • 83041 Toulon CEDEX 9

[www.univ-tln.fr](http://www.univ-tln.fr)

