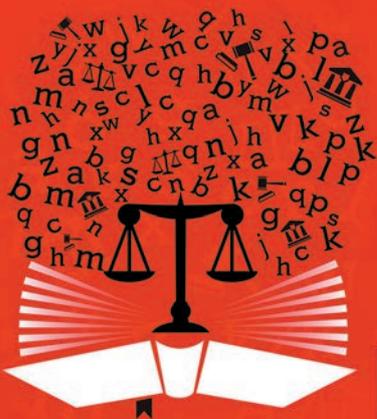


5^e Salon Livres, Justice & Droit

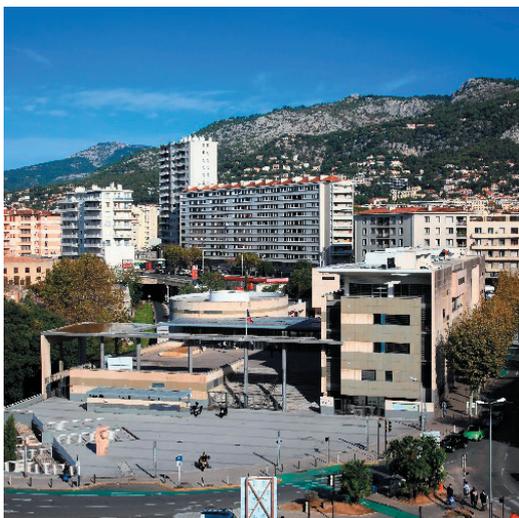
6 & 7
2020
MARS



5^e Salon *Livres, Justice & Droit*

Vendredi 6 et Samedi 7 mars 2020

Dans le Grand Hall de la Faculté de droit de Toulon



Une manifestation innovante

Cette manifestation a pour objet de permettre à tous de rencontrer des professionnels du droit (universitaires) et de la pratique judiciaire (avocats, huissiers de justice, magistrats, policiers, etc.) dans un cadre ludique et festif.

Il s'agit de mettre en lumière ces métiers et la pratique du droit en les rendant accessibles au grand public, en allant à la rencontre des gens qui ont souvent une idée fautive de ces professions.

Chacun a été, est ou sera confronté un jour au système judiciaire et à la pratique du droit, qui doivent sortir du tribunal et de la faculté et montrer qu'ils sont accessibles.

Un cadre unique

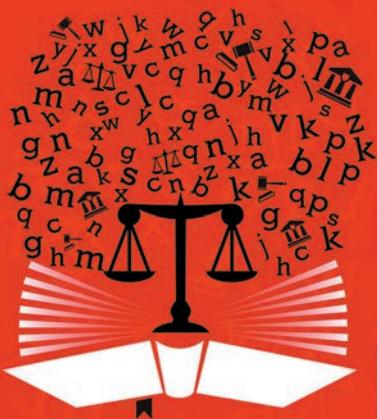
La Faculté de droit de Toulon, située près du mythique Stade Mayol, s'ouvre au public avec toutes ses infrastructures.

Très facilement accessible et disposant de nombreux parkings autour (parking Mayol 1 et 2, parking Porte d'Italie, parking La Fayette, parking du Port), Monsieur le Doyen et les universitaires vous accueillent pour un moment d'exception où des auteurs, également professionnels du droit et de la justice, viennent à la rencontre des citoyens-justiciables.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Programme

VENDREDI 6 MARS 2020

Conférences animées par :



Mathieu Delahousse

Journaliste



François Saint-Pierre

Avocat



Aurore Boyard

Avocate



Patrick Roger

Directeur général Sud Radio

Ouverture du Salon à 9h

9h30 *Liberté, Créativité, Procès: Lorsque le droit intervient pour que l'art puisse s'exprimer*

Avec Olivier Morice, Yann Queffélec, Pierre Hoffmann, Jean-Jacques Bagur et Monseigneur Rey
Animée par Mathieu Delahousse

12h *Inauguration officielle du 5^e Salon en présence de M. François MOLINS et remise du Prix littéraire de l'Académie du Var.*

14h30 *L'art oratoire est-il l'apanage des ténors ?*

Avec Françoise Cotta, Elise Arfi et Elsa Vigoureux
Animée par François Saint Pierre

16h *L'art, la transmission et l'intelligence artificielle*

Avec Bernard Pascuito, Ludovic Chemarin, Olivier Moussa et Denis Westhoff
Animée par Aurore Boyard

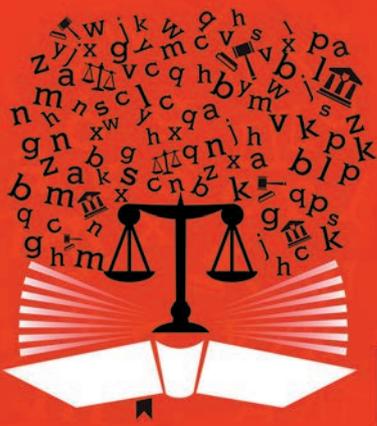
17h30 *Grand entretien avec Monsieur François MOLINS, parrain du Salon*

Mené par Patrick Roger

Fermeture à 19h

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



SAMEDI 7 MARS 2020

Conférences animées par :



Olivier Lambert

Magistrat



Jean-Marc Avrilla

Historien



Nathalie Maximin

Rédactrice Dalloz IP/IT

Ouverture du Salon à 9h

9h30 *Doit-on «restituer» la Joconde ? La problématique du vol et/ou des restitutions des œuvres d'art*

Avec Jean-Jacques Neuer, Vérane Edjaharian et Richard Maunier

Animée par Olivier Lambert

11h *Concours d'éloquence*

14h30 *Lorsque l'art et la justice s'emmêlent*

Avec Antoine Marger, François Ost, Christelle Goth et Eric Maurel

Animée par Nathalie Maximin rédactrice Dalloz IP/IT

15h30 *L'art est partout où tu regardes*

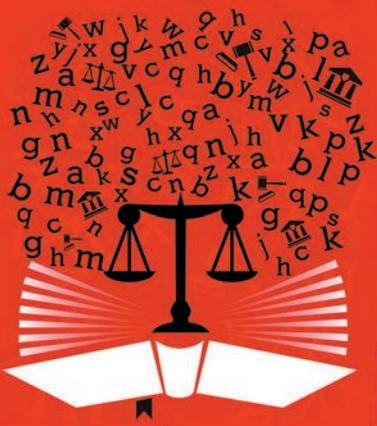
Avec Jean-Pierre Rives, Sophie Brocas, Florian Gaité et Pierre Hoffmann

Animée par Jean-Marc Avrilla

Fermeture à 18h

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Partenaires du Salon *Livres, Justice & Droit*



ENM
ÉCOLE NATIONALE
de la MAGISTRATURE

L'École nationale de la magistrature apporte son soutien et son concours à toutes les initiatives ayant pour objectifs de contribuer à la formation des acteurs de la justice et à leur réflexion commune sur leurs pratiques professionnelles.

Et si la littérature peut nourrir encore ces débats intensément déontologiques... quoi de plus stimulant pour l'esprit !

Le Salon *Livres, Justice et Droit* remplit tous ces objectifs, l'ENM se devait donc d'être présente.

Olivier Leurent, Magistrat et directeur de l'École nationale de la magistrature.



La compétence et le dynamisme de plus de 500 avocats composant le Barreau de TOULON, 20^e Barreau de France, en font un des acteurs majeurs du développement de notre territoire.

La curiosité intellectuelle est une des vertus cardinales de l'avocat : elle sous-tend la recherche d'excellence et ouvre l'esprit au champ des possibles.

Qu'y a-t-il de plus enthousiasmant que de pouvoir se former tout en se divertissant avec une matière, le droit, vu par beaucoup comme fort complexe et réservé aux initiés.

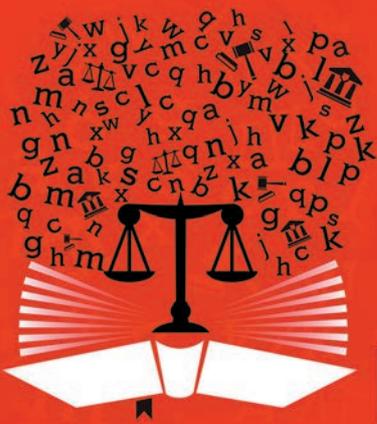
En ouvrant une fenêtre par le biais de l'art sur le monde de la Justice, le Salon *Livres, Justice et Droit*, dans sa 5^e édition, prend le pari d'éclairer sous un angle différent deux mondes qui sont beaucoup moins éloignés qu'il n'y paraît.

La qualité des intervenants assurera à n'en pas douter un nouveau succès à cette manifestation rayonnante à laquelle le Barreau de TOULON est très heureux et fier d'être associé.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Le salon *Livres, Justice & Droit*



Mesdames, Messieurs,

Cette année encore, la Faculté de droit de l'Université de Toulon renouvelle le salon « *Livres, Justice et Droit* » pour mettre le droit à la portée de tous et contribuer ainsi à donner un visage plus humain à notre justice.

Il s'agit de la 5^e édition de ce salon et je souhaite vivement remercier ses organisateurs, la Faculté de droit et l'association C2A, pour cette initiative d'envergure.

L'organisation de cette 5^e édition témoigne du profond enracinement de cette manifestation fortement attendue par les professionnels du droit et par le grand public venu nombreux rencontrer les auteurs, participer aux diverses conférences et au concours d'éloquence proposés à cette occasion.

Je vous invite à venir nombreux découvrir le 5^e salon « *Livres, Justice et Droit* ».

Xavier Leroux
Président de l'Université de Toulon



Thierry DI MANNO, Professeur des Universités, Doyen de la Faculté de droit de l'Université de Toulon

Dans son dernier roman, *Sérotonine*, Michel Houellebecq joue sur le registre des petites phrases assassines dont il a un goût prononcé pour livrer un jugement définitif sur le droit : « Il n'y a certainement aucun secteur de l'activité humaine qui dégage un ennui aussi total que le droit », écrit-il sans nuance. Si l'on prête souvent à Michel Houellebecq des talents de visionnaire

sur l'évolution de notre société, il est certain que, pour le coup, son jugement à l'emporte pièce traduit une idée à courte vue du Droit.

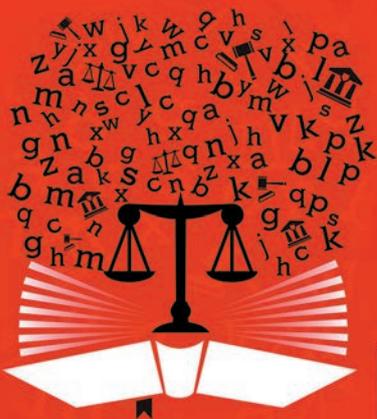
Précisément, depuis sa création en 2016, le Salon « *Livres, Justice et Droit* » poursuit l'ambition de tordre le coup à ce cliché souvent véhiculé du droit, monstre froid et matière indigeste. Cette année, c'est la thématique « Art et Droit » qui servira de fil rouge pour montrer un autre visage du Droit, moins abstrait et plus humain, tourné vers les citoyens, leurs préoccupations concrètes et la protection de leurs droits. Pour cela, cette 5^e édition du Salon « *Livres, Justice et Droit* », à travers les séances de dédicace et les conférences de haute tenue avec les auteurs et de nombreux intervenants, s'inscrit bien dans le cadre de la 5^e Fête du droit organisée encore cette année dans une cinquantaine de Facultés de droit en France pour valoriser, sur un mode convivial et ludique, le Droit auprès du grand public. À la même fin et dans le cadre de ce Salon, les étudiants de la Faculté de droit de Toulon se mobilisent pour faire partager leur goût du droit à travers un concours d'éloquence.



Durant ces deux jours du Salon, les auteurs et conférenciers ainsi que les étudiants en droit répliqueront donc à Michel Houellebecq : il n'y a rien de plus passionnant que le Droit ! *Thierry Di Manno*

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Conseil départemental d'accès au droit



Dans la continuité de ses actions en faveur de l'accès au droit, le Conseil départemental de l'accès au droit du Var s'inscrit comme un partenaire incontournable de ce 5^e Salon Livres, justice et droit.

Les thèmes évoqués lors des conférences organisées dans le cadre du salon prolongent l'action du C.D.A.D. sur des sujets régulièrement abordés notamment au titre de la justice des mineurs, des conflits familiaux, de l'accès à une défense de qualité.

Il offre également la possibilité de rencontrer des auteurs, des journalistes, des professionnels du droit, qui sous formes diverses (romans, témoignages, chroniques judiciaires) font vivre le droit et le monde judiciaire.

Dans un cadre convivial, ces deux jours sont, plus que jamais, l'occasion de se familiariser avec le droit et la justice.

Chambre régionale des Huissiers de Justice près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence

Frapper à la porte d'un domicile, à celle de locaux professionnels ou commerciaux, est un geste tout autant habituel pour un Huissier de Justice que ce qu'il est redouté des Justiciables, et pourtant, certains d'entre eux n'auront dans leur vie jamais « affaire à la Justice », pas plus qu'ils n'auront à ouvrir leur porte à un Huissier de Justice. L'une de nos

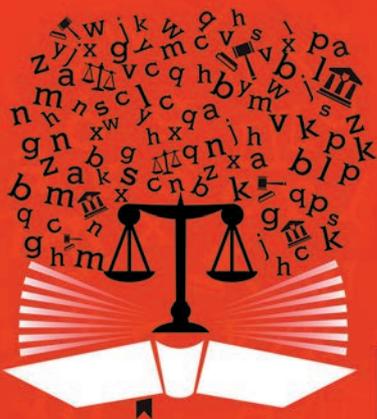


préoccupations est donc de faire en sorte que la profession d'Huissier de Justice ne soit pas perçue comme étant réduite aux seuls attributs dépréciatifs qui l'accompagnent, et de montrer que cet Officier Ministériel a non seulement pour guides ses qualités humaines mais aussi celles d'un juriste accompli qui s'investit dans une évolution à laquelle nous renvoie forcément notre société. Cette préoccupation n'est cependant pas la seule et notre association régulière à différentes rencontres nous permet certainement de présenter aux justiciables cet autre visage de la profession.

La participation de la Chambre Régionale des Huissiers de Justice près la Cour d'appel d'Aix-en-Provence au 5^e Salon Livres, Justice & Droit, s'inscrit pour nous dans cette démarche et nous ne pouvons être que les partenaires naturels de la Faculté de Droit de TOULON dans la mise en œuvre de cette « fête de famille ». *Alain Donaud, Président de la Chambre régionale des huissiers de justice près la Cour d'appel d'Aix-en-Provence*

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Les auteurs et conférenciers présents

Des séances de dédicaces et des rencontres avec les lecteurs se dérouleront tout au long des deux journées du Salon

François Molins, parrain du 5^e salon Livres, Justice & Droit

Titulaire d'une maîtrise en droit et ancien élève de l'Ecole nationale de la magistrature (promotion 1977), François MOLINS commence sa carrière comme substitut du Procureur de la République près le Tribunal de grande instance de CARCASSONNE en 1979. Il a été successivement Procureur de la République près le Tribunal de grande instance de MONTBRISON (1986-1988), et Procureur de la République près le Tribunal de grande instance de VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE (1988-1991). Il est nommé substitut général près la cour d'appel de BASTIA (1991-1993), puis il rejoint la Cour d'appel de LYON en qualité de substitut général, puis de secrétaire général du parquet général (1993-1996). En septembre 1996, il est nommé Premier procureur adjoint près le Tribunal de grande instance de LYON, aux fins d'assurer le suivi de l'action publique et l'animation de la lutte contre le trafic de stupéfiants et la criminalité organisée. François MOLINS devient Procureur de la République près le Tribunal de grande instance d'ANGERS (2000-2001), avant d'être nommé directeur adjoint des affaires criminelles et des grâces au ministère de la Justice. En 2004, il rejoint le Tribunal de grande instance de BOBIGNY en qualité de Procureur de la République. En juin 2009, il est nommé directeur de cabinet du ministre d'Etat, garde des Sceaux, ministre de la Justice et des libertés, puis en novembre 2010, directeur de cabinet du ministre de la Justice, garde des Sceaux. Il exerce ensuite les fonctions de Procureur de la République près le Tribunal de grande instance de PARIS (2011-2018). Depuis novembre 2018, il est Procureur général près la Cour de cassation.



Le mot du parrain :

Je suis très heureux et très honoré de parrainer la 5^e édition du Salon « Livres, Justice et Droit » qui se tiendra les 6 et 7 mars 2020 à la Faculté de droit de Toulon.

Il est essentiel de favoriser les échanges entre les praticiens du droit et les universitaires, d'approfondir la connaissance mutuelle des magistrats et des juristes, et de tisser des liens solides entre l'Université et l'Ecole nationale de la magistrature.

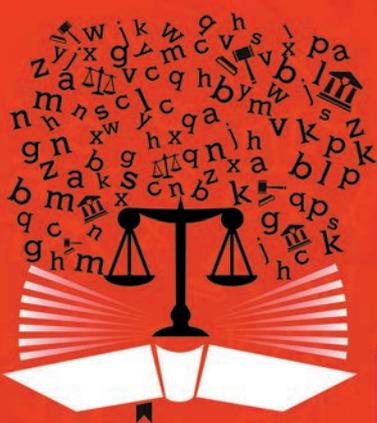
Ce Salon contribue au dialogue indispensable entre les différentes professions juridiques et judiciaires qui ont en commun la passion du droit, la recherche de l'excellence et la participation à l'œuvre de Justice.

J'espère que cet espace d'ouverture que représente le Salon permettra de mieux faire connaître l'institution judiciaire auprès de nos concitoyens et de susciter des vocations auprès des étudiants en droit.

Le thème « Droit et art » choisi cette année sera l'occasion de s'interroger sur la liberté de création inhérente à l'art, sur les règles liées à sa propriété, et sur les questions de droit appliquées aux nouvelles formes artistiques.

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Partenaires du Salon *Livres, Justice & Droit*

lexbase

LegalTech dans son ADN, Lexbase développe des services d'accès à la connaissance juridique afin de faire bénéficier chacun de la force du droit. Pour Lexbase, le droit est le bien commun par excellence : à ce titre, il doit être intelligible et accessible à tous. Lexbase innove depuis 20 ans dans ce sens : elle est la première legaltech à avoir numérisé des données juridiques en masse, ouvert une radio du droit ou encore mis ses solutions au service de l'Afrique francophone. Aujourd'hui, forte de plus de 30 000 utilisateurs professionnels du droit, Lexbase poursuit sa trajectoire de défricheur en conduisant la révolution de l'intelligence artificielle appliquée au droit, tout en défendant une déontologie de la transparence. Tech et éthique, Lexbase a tous les atouts pour offrir au plus grand nombre une expérience directe, humanisée et personnalisée du droit.

www.lexbase.fr



PONSARD & DUMAS

DEPUIS 1881

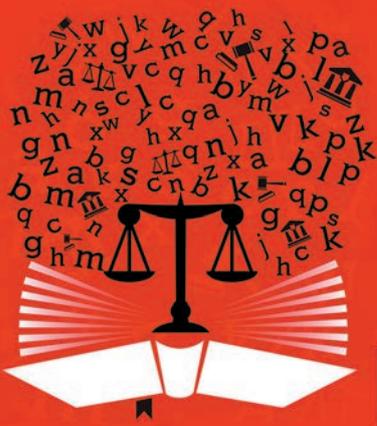
La société Ponsard et Dumas a été créée en 1881 par Monsieur Dumas, tailleur. À l'origine, la maison Dumas fabriquait essentiellement des costumes religieux. Mais sa proximité avec le tribunal faisait qu'elle élaborait également des vêtements de justice. Aujourd'hui, les nouveaux dirigeants sont prêts à relever un nouveau challenge tout en respectant la tradition de cette vénérable maison.

La société Ponsard et Dumas est désormais le 1^{er} fabricant français pour les vêtements de justice. Elle vend sur l'ensemble du territoire français mais exporte également sa production dans une trentaine de pays. Elle a eu l'honneur d'être désignée en 2015 et pour plusieurs années fournisseur exclusif de la cour européenne de justice. Depuis 2014 la société a beaucoup investi dans la modernisation, renouvelant 70 % de son parc machine.

www.ponsard-dumas.com

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



YANN QUEFFÉLEC

Yann Queffélec est l'auteur de nombreux ouvrages.
Son deuxième roman, Les Noces barbares, a reçu le prix Goncourt en 1985.
Dernier ouvrage paru : Demain est une autre nuit (Calmann-Lévy, septembre 2019)

OLIVIER MORICE

Avocat pénaliste inscrit au Barreau de Paris, ancien secrétaire de la Conférence, figurant parmi les ténors du barreau français, Olivier MORICE intervient dans des dossiers relatifs à la raison d'État. Il a obtenu de très beaux succès dans des dossiers de liberté d'expression devant la Cour Européenne des Droits de l'Homme et est un ardent défenseur de la liberté de création artistique.

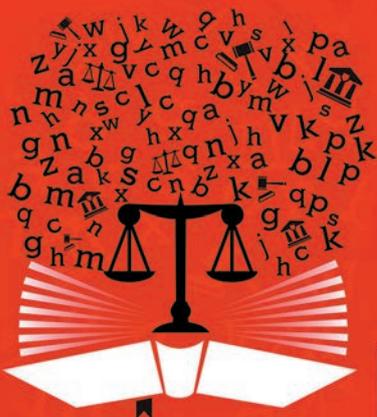


PATRICK ROGER

Journaliste et directeur général de Sud Radio, Patrick ROGER est présentateur du Grand Matin Sud Radio 6h00-10h00. Il intervient également régulièrement dans les débats politiques de C News.

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



AURORE BOYARD

Aurore BOYARD est avocat au Barreau de Toulon, spécialiste en droit de la famille, des personnes de leur patrimoine. Plaidant dans toute la France, elle est habituée des prétoires devant lesquels elle défend des dossiers d'affaires familiales, d'immobilier mais également de droit pénal.

Elle enseigne également à la faculté de droit de Toulon dans les domaines de l'assurance construction responsabilité des constructeurs et le droit des animaux. Passionnée par sa profession, elle s'est mise à l'écriture pour montrer l'envers du décor judiciaire sous forme de comédies et a publié *L'avocation* en 2014, puis *L'avocate* en 2016 et *L'avocatessse* en juin 2018.

Depuis mars 2017, elle intervient régulièrement les samedis matins en tant que chroniqueuse dans l'émission « Regards de femmes » sur Sud Radio.

Depuis le mois de mars 2019, elle est membre associée de l'Académie du Var.



FRANÇOIS OST



Juriste et philosophe, François OST enseigne la philosophie et la sociologie du droit à Bruxelles et à Genève. Membre de l'Académie royale de Belgique, il préside l'Académie européenne de théorie du droit. Vice-recteur honoraire de l'Université Saint-Louis (Bruxelles), il préside la Fondation pour les générations futures. Il est l'auteur de vingt ouvrages consacrés à la théorie du droit, dont la plupart sont traduits en langues étrangères.

Il vient de publier « Si le droit m'était conté » aux Editions Dalloz

PIERRE HOFFMAN

Docteur en droit, il est par ailleurs titulaire d'un DESS de droit du multimédia et de l'informatique de Monsieur le Professeur Jérôme Huet (PARIS II), et d'un DESS de Juriste d'Affaires (PARIS V).

Ayant prêté serment en 2003, il a été le collaborateur de Maître Jean-Louis PELLETIER pendant deux années.

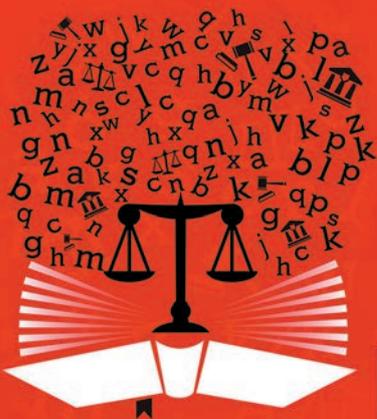
Depuis son arrivée au Cabinet HOFFMAN en 2005, il intervient principalement dans le cadre des dossiers en droit de la propriété industrielle, et droit du numérique.

En 2015, il est élu membre du Conseil de l'Ordre du Barreau de PARIS.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



DALLOZ

Éditeur du code civil et de l'ensemble des codes napoléoniens, les Éditions Dalloz sont la référence et un outil de travail quotidien pour tous les acteurs du droit.

Avec près d'un millier de titres sous les plus grandes signatures du droit, le catalogue des Éditions Dalloz rend compte de la richesse et du dynamisme de la production française en matière juridique.

Tous ces fonds documentaires sont également disponibles sur internet via le site www.editions-dalloz.fr et sur les portails dédiés aux différents métiers du droit.

DALLOZ



NATHALIE MAXIMIN

Après avoir été juriste en cabinets d'avocats, Nathalie Maximin a rejoint les éditions Dalloz. Elle est en charge de l'actualisation et de la coordination éditoriale du code de la propriété intellectuelle Dalloz. Elle est également rédactrice pour la revue Dalloz IP/IT droit de la propriété intellectuelle et du numérique, et cheffe de la rubrique IP/IT Communication de Dalloz actualité.

FRANÇOISE COTTA

Avocat pénaliste au barreau de Paris, Françoise Cotta a prêté serment en 1980 et fait ses classes au tribunal correctionnel des flagrants délits. Elle ouvre son cabinet en 1983 et devient pénaliste. Elle est la fille de Jacques Cotta, résistant et grand pénaliste lui-même (maire de Nice de 1945 à 1947).

Femme engagée, elle dénonce entre autres les errements du tout-répressif.

Ouvrage :

« La Robe Noire » aux Editions Fayard 2019



Société Marseillaise de Crédit



Depuis plus de 150 ans, la Société Marseillaise de Crédit perpétue de Béziers à Menton, au travers de son réseau de 149 agences, une tradition faite de relationnel de proximité, d'expertise et d'innovation au service de plus de 383.000 clients particuliers et entrepreneurs.

Si par son activité, la Banque accompagne naturellement l'économie locale, elle s'attache à affirmer sa responsabilité de grande banque régionale en soutenant les initiatives économiques mais également culturelles et sportives qui contribuent au rayonnement de son territoire.

Présente auprès des Barreaux de Marseille, d'Aix-en-Provence, d'Avignon, de Grasse et de Nîmes grâce à des agences dédiées et à une offre de services adaptés, la Banque marque ainsi son attachement au rayonnement des professions juridiques de sa région.

C'est donc naturellement que la Société Marseillaise de Crédit soutient la 5^e édition du Salon *Livres, Justice et Droit*, organisée les 6 et 7 mars prochains à la Faculté de Droit de Toulon. www.smc.fr



L'École des Avocats des barreaux du Sud-Est est l'organe technique de formation des barreaux qui se trouvent dans le ressort de la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence.

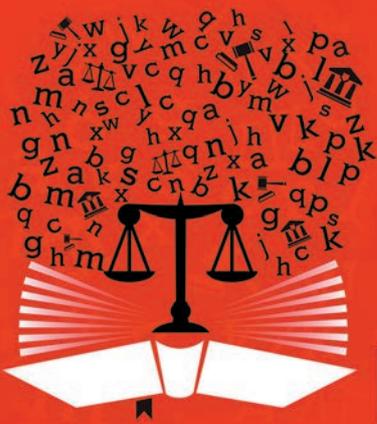
L'EDASE a ainsi une double vocation : elle assure, d'une part, la formation initiale des futurs avocats (Promotion de 200 élèves avocats en moyenne tous les ans), et produit d'autre part la formation continue destinée aux 6000 avocats en exercice présents dans le ressort de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence. Elle propose à ce titre, et tous les ans, plus de 150 séances de formation continue qui peuvent aller d'une simple séance d'actualisation juridique à des

séminaires beaucoup plus ambitieux comme, par exemple, la semaine de voyage d'étude en criminalistique organisée au Canada au mois de juillet 2017, espérant ainsi offrir aux avocats concernés de quoi satisfaire, plus qu'une obligation annuelle de formation de 20 heures, une curiosité d'apprendre toujours inassouvie.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



OLIVIER MOUSSA

Spécialiste en propriété intellectuelle et en droit des nouvelles technologies, Olivier Moussa intervient en conseil comme en contentieux chez SHIFT avocats. Il conseille et défend une clientèle allant de la start-up aux grands groupes sur des questions variées de brevets d'invention, de concurrence déloyale, de marques, ou encore de droit de l'informatique – et bien sûr de droit d'auteur. Il maintient également une activité académique : à ce titre, il est chargé de cours à la Faculté de droit de l'Université Lyon 3 et est le co-auteur de nombreux articles et ouvrages de droit de la propriété intellectuelle.



FRANÇOIS SAINT-PIERRE

Avocat pénaliste inscrit aux Barreaux de Lyon et Paris, figurant parmi les ténors du barreau français, François Saint-Pierre est aussi directeur de l'Institut de Défense Pénale à Marseille.

Ouvrages :

Avocat de la défense, Éditions Odile Jacob, 2009

Au nom du peuple français, jury populaire ou juges professionnels ?, Éditions Odile Jacob, 2013

Pratique de défense pénale, LGDJ, 2017

Le droit contre les démons de la politique, Éditions Odile Jacob janvier 2019



MGR DOMINIQUE REY

ÉVÊQUE DE FRÉJUS-TOULON (FRANCE - VAR)

Né le 21 septembre 1952 à Saint-Étienne (Loire), Monseigneur Rey est titulaire d'une maîtrise en économie politique et d'un doctorat en économie fiscale. Après une carrière au sein des services fiscaux, il est accueilli en 1979 au couvent de l'Annonciation chez les Dominicains, dans le cadre d'une maison de formation de la Communauté de l'Emmanuel. Il suit des cours à l'Institut catholique de Paris où il obtient une licence en théologie et un diplôme en droit canonique.

Ordonné prêtre pour le diocèse de Paris le 23 juin 1984, membre de la Communauté de l'Emmanuel, le 16 mai 2000, le Pape Jean-Paul II, le nomme évêque de Fréjus-Toulon. Le 17 septembre 2000 il est ordonné évêque par le cardinal Lustiger.

Il est l'auteur de très nombreux ouvrages, les plus récents :

Le temps du visage, Editions de l'Inférieur 2016

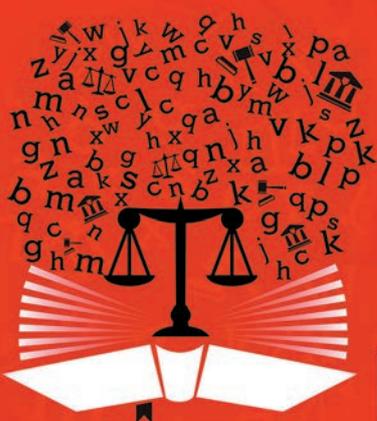
Le temps des laïcs, EdB 2017

Un homme nommé Joseph, Salvator 2018



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



ANTOINE MARGER

Avocat au Barreau de Paris.

Photographe amateur. Ses œuvres seront présentées lors du salon.

ÉLISE ARFI

Avocate au barreau de Paris et sollicitor (Angleterre et Pays de Galles).

Originaire de Dieppe, elle effectue ses études de droit à l'université Paris II-Assas, de la première année au doctorat en droit.

Après avoir envisagé une carrière dans l'enseignement supérieur, elle décide de devenir avocate, après avoir décroché un stage, puis une collaboration, chez Georges Kiejman en 2005.

En 2011, elle est lauréate du concours de la conférence des avocats du barreau de Paris. Depuis lors, elle exerce comme avocate pénaliste, dans des dossiers très divers.

En 2018, elle publie « Pirate numéro 7 », un ouvrage consacré à son métier, au travers du dossier de Fahran, jeune somalien mineur accusé d'actes de piraterie maritime.



BERNARD PASCUITO

Tour à tour journaliste, directeur de magazine, éditeur, écrivain, biographe, Bernard Pascuito a écrit de nombreux livres, dont La dernière vie de Romy Schneider (Le Rocher, 2018), Annie Girardot, une vie dérangée (L'Archipel, 2013), ou Les Politiques aussi ont une mère (Albin Michel, 2017).

Les héritiers, son dernier ouvrage a été publié en avril 2019 aux éditions Anne Carrière.

MATHIEU DELAHOUSSE

Diplômé de l'école de journalisme de Bordeaux (promotion 1994)

Il travaille à France Info, puis à Sud Radio comme présentateur de 1994 à 1996 et à RMC comme correspondant à Toulouse puis comme présentateur de 1997 à 1998. En 1998, il entre à Europe 1 où il est successivement présentateur et reporter spécialiste de la justice. En 2007, il devient grand reporter au quotidien Le Figaro, spécialisé des affaires judiciaires. En 2010, il revient sur Europe 1 comme rédacteur en chef des matinales. En septembre 2011, il rejoint RTL, comme spécialiste des affaires judiciaires au sein du service des informations générales. En octobre 2014, il entre à l'Obs, où il intègre la nouvelle cellule « investigation » dont il est le chef de service. Il est l'auteur de plusieurs livres sur la justice et les affaires judiciaires. Après Code Birdie. Dans les secrets de l'enquête Cahuzac (Flammarion, 2016), Mathieu Delahousse vient de publier La Chambre des innocents (Flammarion, 2017). Dans cet ouvrage, le journaliste a enquêté sur la réalité de la détention provisoire.

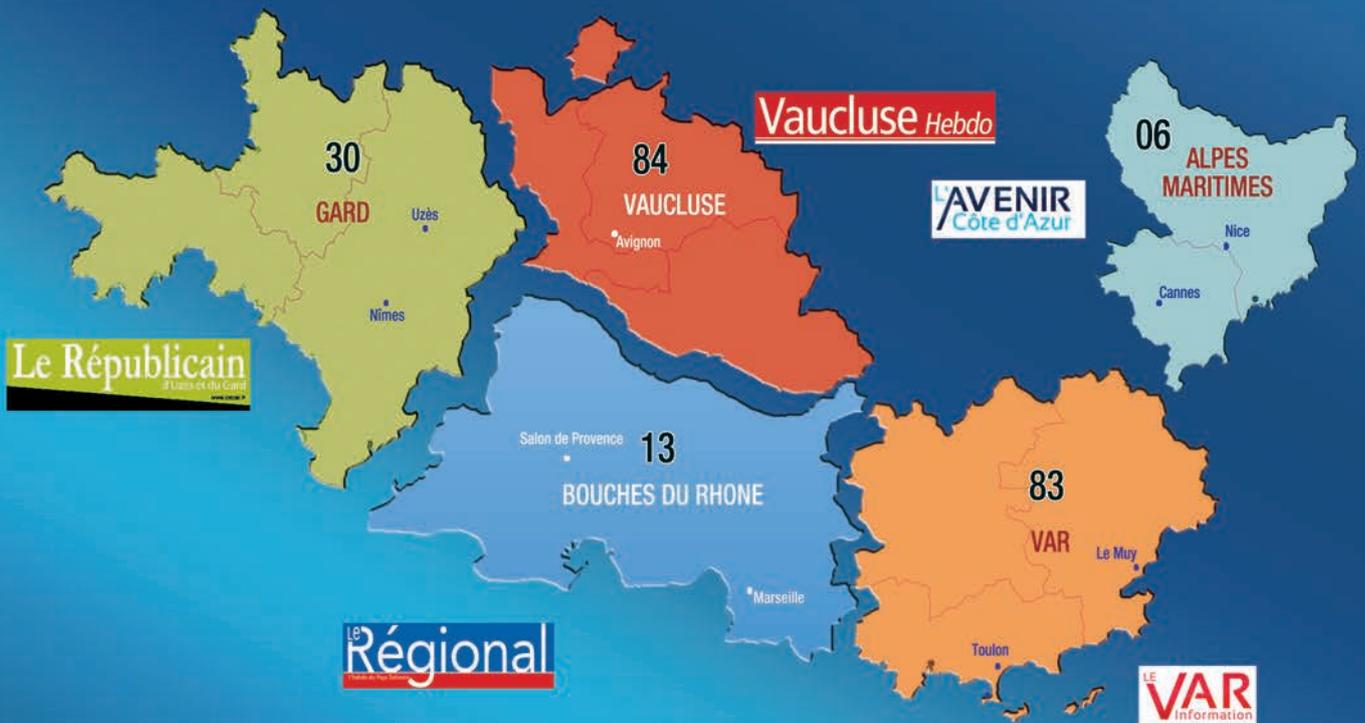




Riccobono

Groupe de presse, 125 000 lecteurs

Votre partenaire d'annonces légales et marchés publics



5 journaux d'annonces légales habilités.

Publication de vos annonces
dans la France entière

ISIDOC BIEN PLUS QU'UN TAMPON NUMÉRIQUE

spécialement créé pour les Avocats



 **TAMPON, NUMÉROTATION ET INDEXATION DES PDF**

 **BORDEREAU DE PIÈCES AUTOMATIQUE**

 **FUSION ET SÉPARATION DE PDF**

 **CONVERSION DES IMAGES EN PDF**



www.isi-s.fr
info@isi-s.fr
04 67 13 56 56
le Droit d'évoluer

15 jours d'essai gratuit

Rendez-vous sur notre site :
WWW.ISI-STORE.FR

Dictez où vous voulez, quand vous voulez !



ISIDICTÉE

la dictée mobile et facile pour Avocat

Dictez de votre Smartphone puis recevez votre dictée directement en format Word !

Une application simple, épurée et intuitive

Édition et modification des dictées sous Word ✓

Document Word créé avec vos modèles, votre en-tête par exemple ✓

Réécoute de la dictée sur Word (fichier son intégré à Word) ✓

Ajoutez des commentaires ou des instructions dans le mail ✓

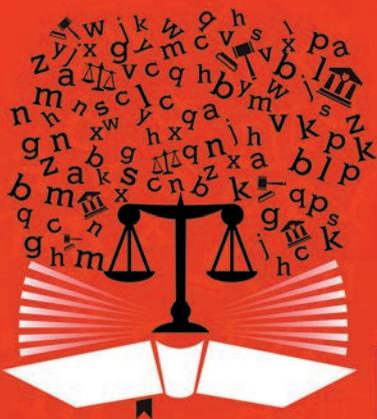
Intégrez des photos à votre dictée ✓

le Droit d'évoluer
www.isi-s.fr
info@isi-s.fr
04 67 13 56 56



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



OLIVIER LAMBERT

Magistrat.

Vice-Président du tribunal de Grande Instance de Toulon
(dénommé Tribunal judiciaire au 1^{er} janvier 2020).

Chargé de cours à la Faculté de Droit de Toulon et du Var



JEAN-JACQUES NEUER

Avocat et Solicitor (England & Wales). Il travaille dans le domaine du droit de l'art international. De New York à Pékin, il défend les artistes ou leurs successions dans un marché qui est devenu le terrain de contentieux, de contrefaçons, d'escroqueries et de faux.

Jean-Jacques Neuer est le conseil de Picasso Administration depuis plus de 20 ans et de plusieurs autres successions, la Fondation Giacometti, Brancusi, Klein, Arman. Il est l'avocat de maisons de vente, de marchands, de collectionneurs et d'experts. Il a été membre du Comité du Legal Affairs Department de l'ICOM (International Council of Museums) et membre du Conseil d'Administration du Musée National des Arts Asiatiques Guimet.



ELSA VIGOUREUX

Depuis 2001, Elsa Vigoureux est reporter à l'Obs où elle suit les affaires criminelles. Elle est l'auteur de l'Affaire du gang des barbares (Flammarion, 2010) et de Lettre à Adama, avec Assa Traoré (Seuil, 2017) et du «Journal de Franck Berton (Flammarion 2019)



Crédit photo Eric Matheron-Balaÿ Flammarion



PARLONS VRAI

PATRICK ROGER CÉCILE DE MÉNIBUS YVES DE KERDREL
 DANY MAURO YVAN CUJIOUS FRANÇOIS TRILLO TRINA MAC DINH
 DANIEL HERRERO VINCENT FERNIOT ALAIN MARTY YOLAINE DE LA BIGNE
 NATHALIE SCHRAEN-GUIRMA PIERRE CHASSERAY PIERRE MAËL TISNES
 BRIGITTE LAHAIE ANDRÉ BERCOFF VALÉRIE EXPERT NATACHA POLONY
 JACQUES PESSIS NATACHA HARRY PHILIPPE DAVID ANDRÉ BERCOFF
 LAURENCE PERAUD CHRISTOPHE BORDET CATHERINE CALLÈDE
 MARC EZRATI CHRISTOPHE MEILLAND ARTHUR JUGNOT



La radio généraliste et nationale

ÎLE-DE-FRANCE PARIS 99.9 ARIÈGE AX-LES-THERMES 103 FOIX 103.7 PAMIER 90.3 ST-GIRONS 88.5 TARASCON 89.2 VICDESSOS 102 AUDE CARCASSONNE 104.7 AVEYRON MILLAU 101.4 RODEZ 104.4 SAINT-AFFRIQUE 103.1 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE 104 BOUCHES-DU-RHÔNE MARSEILLE 95.1 TARASCON 95.2 CANTAL AURILLAC 101 MAURIAC 88.6 CORRÈZE BRIVE-LA-GAILLARDE 97.8 TULLE 95.4 USSEL 107.2 CORSE CORTE 99.6 DORDOGNE BERGERAC 95.5 PÉRIGUEUX 104.9 SARLAT 107.1 DRÔME VALENCE 95.1 GARD ALÈS 95 LE VIGAN 93.3 NÎMES 95.2 GERS AUCH 102 CONDOM 102 MIRANDE 102 GIRONDE ARCACHON 100.4 BORDEAUX 106 LIBOURNE 106 MÉDOC 103.2 HAUTE-GARONNE CHAUM 98.2 LUCHON 104 SAINT-GAUDENS 102 TOULOUSE 101.8 HAUTE-LOIRE LE PUY 91 HAUTES-PYRÉNÉES ARGELÈS-GAZOST 102 ARREAU 100.9 CAUTERETS 96.2 LOURDES 102.2 TARBES 102 HAUTE-SAVOIE THONON-LES-BAINS 104 CHAMONIX 106.6 HAUTE-VIENNE LIMOGES 90.5 HÉRAULT BÉDARIEUX 102.6 MONTPELLIER 104.7 SÈTE 104.9 LANDES DAX 102 MONT-DE-MARSAN 94.1 LOT CAHORS 105 FIGEAC 103.8 PUY-L'ÉVÊQUE 96 SAINT-CÈRE 95.3 SOUILLAC 93.3 LOT-ET-GARONNE AGEN 102.3 VILLENEUVE-SUR-LOT 102.9 LOZÈRE MENDE 101.9 PUY-DE-DÔME CLERMONT-FERRAND 88.1 PYRÉNÉES-ATLANTIQUE BAYONNE 103.9 OLORON-STE-MARIE 102 PAU 102 ST-JEAN-PIED-DE-PORT 101.9 PYRÉNÉES-ORIENTALES FONT-ROMEU 102.3 PERPIGNAN 103.2 PRADES 105.7 TARN ALBI 101.2 CARMAUX 102.5 CASTRES 104.7 MAZAMET 104.1 TARN-ET-GARONNE MONTAUBAN 104.7 VAUCLUSE AVIGNON 95.2 APT 95.3 PRINCIPAUTÉ DE MONACO - MONTE-CARLO MONACO 97.9 CÔTE D'AZUR NICE 97.9 MENTON 97.9 ANTIBES 97.9 CANNES-EST 97.9 CAGNES-SUR-MER 97.9 SAINT-LAURENT-DU-VAR 97.9

EN ÉCOUTE NUMÉRIQUE DAB+ MARSEILLE NICE LILLE LYON STRASBOURG

 Sud Radio est une des sociétés de Fiducial Médias

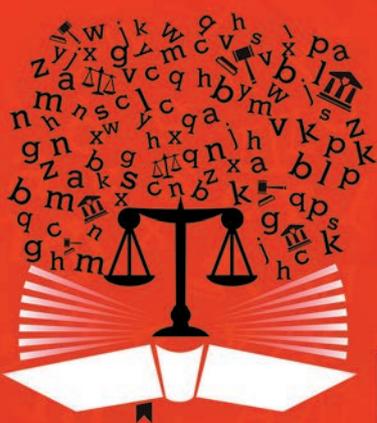


ÉCOUTE EN LIGNE SUR WWW.SUDRADIO.FR



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



ÉRIC MAUREL

Procureur de la République à Nîmes, Éric Maurel a exercé dans de nombreuses juridictions. Il a ainsi été procureur de la République à Abbeville, Saint Omer, Pau, et a été affecté dans des juridictions comme Ajaccio ou Pontoise. Ancien auditeur de l'IHEDN et de l'INHESJ, il a été directeur de sessions de formations continue durant six années à l'Ecole nationale de la magistrature, chargé de cours à la Faculté de droit de Pau et a publié des articles juridiques ainsi que deux ouvrages consacrés à l'action du ministère public.

LUDOVIC CHEMARIN©

Ludovic Chemarin a vu légalement le jour en 2011 comme une personne morale de droit privé. Cet acte concrétise le projet conçu par les artistes Damien Beguet et P. Nicolas Ledoux : créer une fiction artistique conforme aux codes économiques, juridiques et sociaux en vigueur afin de mieux les manipuler. Pour ce faire, Beguet et Ledoux collaborent avec un artiste ayant cessé son activité artistique en 2005, Ludovic Chemarin.

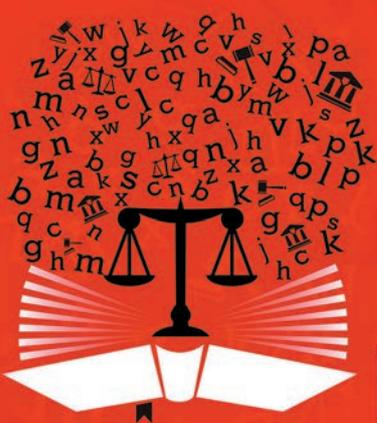
Ce dernier leur cède, par contrat, ses droits patrimoniaux sur ses œuvres et sur leur diffusion matérielle et iconographique, son nom qu'il a préalablement déposé sous la forme d'une marque à l'Institut national de la propriété industrielle, puis son image et sa signature. Ludovic Chemarin© est ainsi doté de tous les attributs de l'originalité et de l'authenticité qui légitiment son existence dans le monde de l'art et son aptitude à produire des œuvres et des expositions. Depuis, Ludovic Chemarin© est devenu un acteur critique du réseau institutionnel et du marché de l'art, dont il expose les limites et discute les acquis.



Les conditions de la vie et de la mort des œuvres d'art dans ces environnements constituent l'un des axes de recherche de Ludovic Chemarin©, un autre étant l'identité, le statut et l'action de l'artiste dans la société post-industrielle. Le fonctionnement de Ludovic Chemarin© est en soi une réponse : c'est une plateforme collaborative qui suppose l'intervention de compétences diverses selon la configuration du projet en cours. « Faire art sans faire de l'art » : le programme de Ludovic Chemarin© réactualise la critique du système de l'art engagée par les artistes conceptuels et appropriationnistes de la fin des années 1960 aux années 1980. Citant volontiers et par divers moyens ses aînés Marcel Broodthaers et Philippe Thomas, Ludovic Chemarin© représente la troisième génération d'artistes qui ont mis le concept au centre de leur art.

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



DENIS WESTHOFF

Après avoir travaillé dans la publicité, puis exercé l'activité de photographe, Denis Westhoff décide, en 2004, et malgré une succession très déficitaire, de reprendre la succession littéraire de sa mère, Françoise Sagan. Il s'occupe, depuis lors, de l'exploitation de ses œuvres. Il a fondé, en 2009, le Prix Françoise Sagan qui récompense un auteur peu connu. Puis, en 2010 il a créé l'Association éponyme et a publié, en 2013, « Sagan et fils », un essai qui éclaire d'une lumière totalement inédite l'une des figures majeures de la littérature française.

Crédit photo : Marie-Clémence David



SOPHIE BROCAS

Titulaire d'une maîtrise en droit public et d'un DESS en sciences politiques, Sophie BROCAS intègre l'ENA en 1999 après avoir créé puis revendu une entreprise de presse. Elle exercera les fonctions d'administratrice civile au sein du Ministère de l'intérieur puis conseillère du Président du Sénat avant d'être nommée secrétaire générale de la préfecture de Paris. Préfète d'Eure-et Loir de mars 2017 à octobre 2019, elle est depuis le 12 novembre 2019 Conseillère spéciale du ministre de la transition écologique et solidaire.

Ses ouvrages :

« Le baiser » Éditions Julliard 2019

« Camping-car » Julliard 2016

« Le cercle des femmes » Julliard 2014

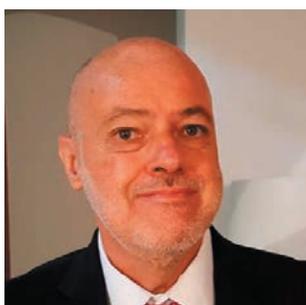


JEAN-JACQUES BAGUR

Docteur en droit, magistrat et chargé d'enseignement à la faculté de droit de Lyon.

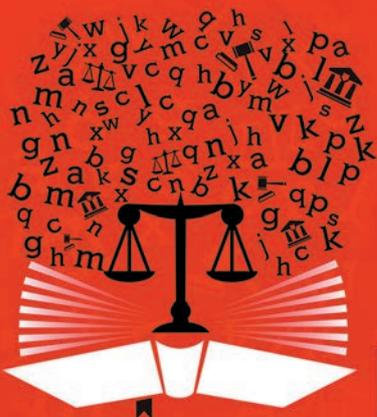
Il a débuté sa carrière au parquet d'Aix-en-Provence, avant de devenir juge d'instruction au même tribunal. Devenu ensuite magistrat du siège, il a exercé à Marseille. En détachement, il a passé 7 ans hors du corps judiciaire, comme secrétaire général d'une banque puis comme directeur général d'un grand office HLM.

Il a réintégré l'autorité judiciaire en travaillant huit ans à Lyon avant de rejoindre le tribunal de Marseille après un passage par Saint-Etienne.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



CHRISTELLE GOTH

Française d'origine russo-congolaise, Christelle GOTH est arrivée en France à l'âge de 5 ans. Elle expose depuis l'âge de 15 ans ses œuvres et a décroché le premier prix international de peinture sur porcelaine à l'âge de 18 ans, prix qu'elle l'a de nouveau remporté en 2013.

Après avoir obtenu un bac littéraire, mention Arts Plastiques, elle a d'abord embrassé des études artistiques en intégrant une école d'arts appliquées à Paris. Elle a travaillé dans plusieurs agences d'infographie institutionnelles avant de s'installer à son compte en tant qu'infographiste free-lance.

Interprète auprès de différents commissariats et tribunaux, elle a côtoyé l'univers judiciaire, avant de reprendre des études à l'académie des Beaux Art de Saint Saint-Petersbourg (RUSSIE) où elle apprend l'art monumental.

De retour en France, elle a participé à de nombreux concours de peinture en plein air qui lui ont valu de remporter plusieurs premiers prix et de nombreuses expositions telles que le salon d'automne à Paris en 2013 et 2014. Regagnant le chemin des tribunaux, les rencontres fortuites de la vie l'ont poussée à se spécialiser dans le dessin d'audience et à intégrer l'association de la presse judiciaire pour devenir officiellement journaliste et dessiner les grands procès d'assises. Ses œuvres seront exposées au salon.



VÉRANE EDJAHARIAN-KANAA

Docteur en droit public, Maître de conférences en droit public à l'Université Grenoble Alpes – Faculté de droit depuis 1997.

Thèmes de recherche et d'enseignement :

Droit institutionnel et droit matériel de l'Union européenne, droits européens (Union européenne / Conseil de l'Europe) et international de l'art.

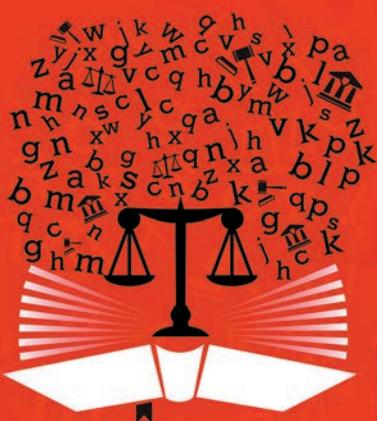
Après sa thèse consacrée à « L'œuvre d'art dans l'Union européenne », elle a développé au sein du Centre d'Etudes sur la Sécurité Internationale et les Coopérations Européennes (CESICE) une ligne de recherche « Art et droit et Europe / International » et a initié des enseignements de spécialisation dans ce domaine grâce notamment à l'obtention de deux Modules européens Jean Monnet (programme de la Commission européenne pour la promotion de la recherche et de l'enseignement en Droit de l'Union européenne).

Elle s'est intéressée plus précisément à l'émergence d'une protection communautaire du patrimoine culturel (droit de l'Union européenne), à la protection européenne du patrimoine culturel (droit du Conseil de l'Europe) à la protection internationale du patrimoine culturel en temps de paix et en situation de conflits ou de post conflit, aux mécanismes européens et internationaux de restitution de biens culturels volés et/ou illicitement exportés.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



FLORIAN GAITÉ

Florian Gaité est docteur en philosophie, diplômé de l'Université Paris Nanterre, chercheur associé à l'Institut ACTE et chargé d'enseignement (Universités Paris 1 Sorbonne et Paris 8 Vincennes-Saint-Denis). Critique en arts plastiques et danse contemporaine, il a écrit pour Artpress et The Art Newspaper, et officie depuis 2017 dans l'émission La Dispute sur France culture. En 2019, il remporte le prix de l'Association International de la Critique d'Art (France).



RICHARD MAUNIER



Richard Maunier obtient son diplôme de Commissaire-Preneur en 1979 à Paris. Après un tour de France, il va exercer dans une Étude à Paris, puis à Tours et en Avignon ; il sera enfin nommé à Toulon en 1982. Il est spécialiste de la peinture provençale du XIX^e siècle, en horlogerie, en armes anciennes et jouets anciens. Depuis 25 ans, il est Expert près la cour d'appel d'Aix en Provence outre rapporteur de la chambre de discipline des Commissaires-preneurs judiciaires depuis 30 ans.

École
Supérieure
d'Art et de Design
Toulon
Provence
Méditerranée

Portes Ouvertes

8 FEVRIER 2020

10h - 18h

Concours d'entrée

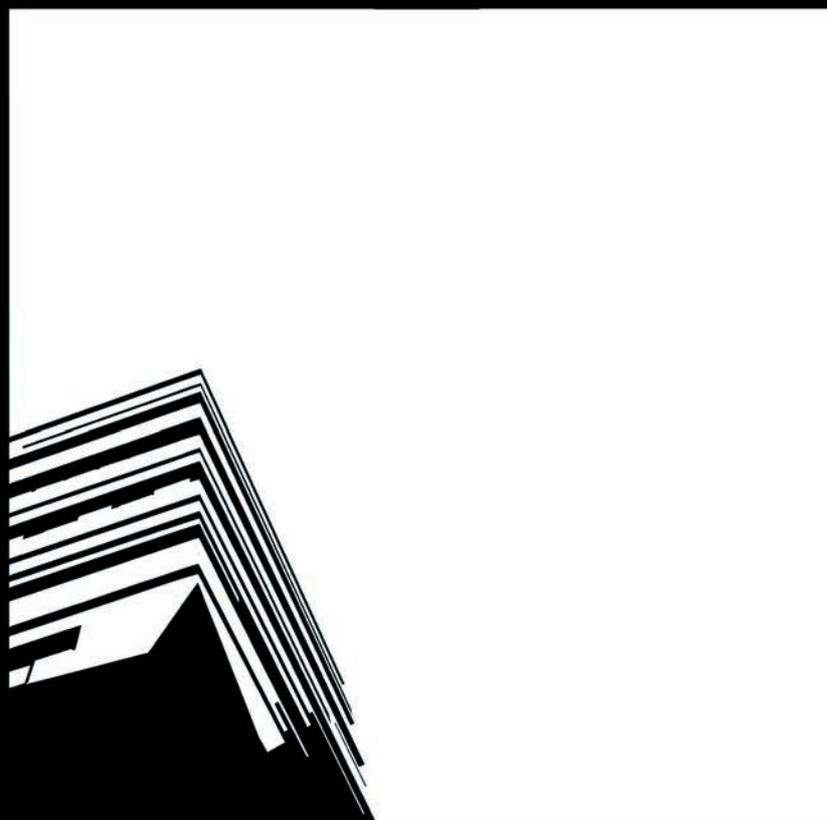
27 - 28 AVRIL 2020

SEPTEMBRE 2020

www.esadtpm.f

04 94 62 01 48

168 Bd Commandant Nicolas
83000 Toulon



Le GRAND HOTEL DAUPHINE, BOUTIQUE HOTEL AND SUITES

Le cadre unique et privilégié de son rooftop avec vue sur la Rade et les toits toulonnais.



Le Grand Hôtel Dauphiné - Boutique Hôtel & Suites, s'est transformé au cours de l'année 2019 et offre un cadre privilégié et unique au cœur de Toulon, à deux pas des futures Halles.

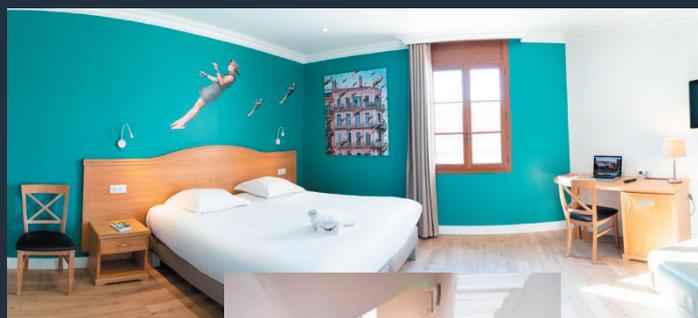
L'établissement toulonnais indépendant et familial depuis presque 40 ans s'est doté d'un Rooftop avec piscine chauffée. De nouvelles suites, un espace bien-être avec fitness room et sauna, ainsi qu'une salle de séminaire de 40 personnes ont également été créés, avec le concours de partenaires et artisans locaux. Son salon, avec son plafond-cathédrale de 6 mètres de haut, est très apprécié de ses hôtes tout au long de la journée, du petit-déjeuner à l'heure de l'apéritif. À mi-chemin entre le port et la Gare TGV, ce nouvel établissement dispose de tous les atouts pour un excellent séjour à Toulon.

Le GRAND HOTEL DE LA GARE *The Originals Hotel, Human Hotels & Resorts*

Le Grand Hôtel de la Gare se dote d'une nouvelle enseigne avec la marque The Originals Hôtels, Human Hotels and Resorts. The Originals Hotels est une marque tout autant qu'un mouvement d'hôteliers indépendants, qui propose de vivre des expériences plus authentiques, plus personnalisées et plus humaines.

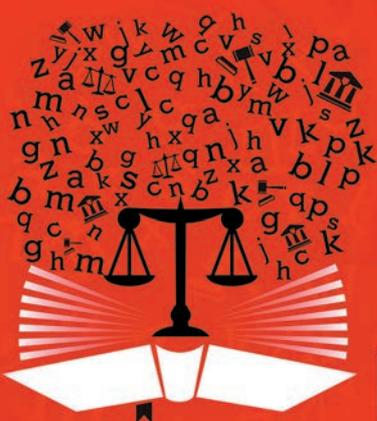
Bien connu pour sa montée d'escalier aux motifs italiens, Le Grand Hôtel de la Gare réaffirme ses valeurs d'authenticité et de personnalisation de son service.

La surprise pour le voyageur vient de l'habile mélange entre un emplacement stratégique, une décoration originale, une ambiance feutrée et un accueil personnalisé, quel que soit le motif de sa visite toulonnaise.



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



JEAN-MARC AVRILLA

Jean-Marc Avrilla est historien de l'art et critique d'art, spécialiste de l'art contemporain de la fin du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Il a réalisé de nombreuses monographies d'artistes français et américains, est l'auteur d'un certain nombre d'expositions collectives interrogeant des pratiques contemporaines spécifiques du son et du numérique, s'est intéressé également à l'intégration des questions de société dans l'art contemporain et a travaillé en lien avec les scènes tchèques et slovaques autour de leur relation à l'histoire. Il développe un travail de recherche sur l'histoire contemporaine des expositions.

Il dirige l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée depuis 2015.

Commissaire d'exposition au capcMusée d'art contemporain de Bordeaux de 1990 à 1999, éditeur et curator indépendant, il dirigea également l'Espace de l'Art Concret – Donation Albers-Honegger de 2006 à 2009.



(Crédit photo Var Matin)

RÉMI KERFRIDIN

Rémi Kerfridin est né à Toulon. Diplômé de l'ENSATT et de l'École Émile Cohl (Lyon), il a tour à tour exercé les activités de peintre décorateur (indépendant puis à l'opéra de Toulon) et professeur avant de se tourner, depuis l'année 1997, vers la chronique judiciaire en qualité de dessinateur dans les départements du Var, des Bouches du Rhône et des Alpes Maritimes. Il a ainsi couvert plus de 450 procès pour le groupe Nice Matin et France télévisions. Son dernier livre « Fenêtres sur cour » publié aux Éditions Mauricette en novembre 2019 comporte par moins de 80 dessins de procès d'assises. Ses œuvres seront exposées au salon.



FABRICE DEFFERRARD

Fabrice Defferrard est maître de conférences à la faculté de droit de Reims.

Il exerce également la fonction de directeur éditorial aux Éditions Mare & Martin à Paris et il est membre de la Société des gens de lettres.

En juin 2015, il remporte le Prix Olivier Debouzy, prix de l'agitateur des idées juridiques, pour son essai intitulé Le droit selon Star Trek, paru aux Éditions Mare & Martin.

En 2019, Il publie un essai intitulé La pensée juridique de Sheldon Cooper (ou Comment faire du droit avec The Big Bang Theory), inspiré de la sitcom américaine The Big Bang Theory et de sa série dérivée Young Sheldon.



LA SEYNE SUR MER



SEBASTIEN BIRECHE

sebastien.bireche.ag@swisslife.fr

06 62 49 11 73 / 04 94 10 99 33

SIX FOURS LES PLAGES



LAURENT DELEMONTEZ

laurent.delemontez.ag@swisslife.fr

07 85 04 44 26 / 04 94 32 53 58



Sébastien BIRECHE et Laurent DELEMONTEZ, AGENTS GENERAUX SWISSLIFE, qui cumulent à eux deux 37 ans d'expérience dans l'assurance, sont des acteurs référents en protection sociale & gestion de patrimoine dans la région.

Leur objectif a toujours été d'accompagner chaque parcours de vie, privé et professionnel, afin de construire une relation durable avec leurs clients.

Ils ont toujours privilégié un conseil personnalisé fondé sur la proximité et la confiance mutuelle, afin d'apporter des solutions expertes.

C'est donc tout naturellement, fort de leur expérience auprès des professionnels du DROIT, qu'ils ont décidé d'être partenaire de ce 5^{ème} salon.



TOUS FORMATS - TOUTES QUANTITÉS - TOUS SUPPORTS

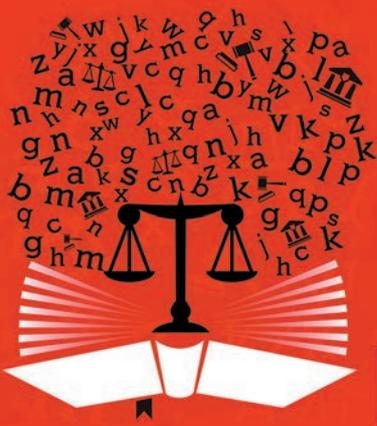
Calendriers / Flyers / Cartes de visite / Brochures / Affiches / Têtes de lettre / Chemises / Dépliants /
Bâches / Roll-Up / Enseignes / Coverings véhicules / Tableaux / PLV / Stands...



devis@riccobono.fr - 04 94 19 54 57 - www.riccobono.fr
TOULON - LE MUY - FRÉJUS/ST RAPHAËL - CANNES - NICE - MONACO

5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS

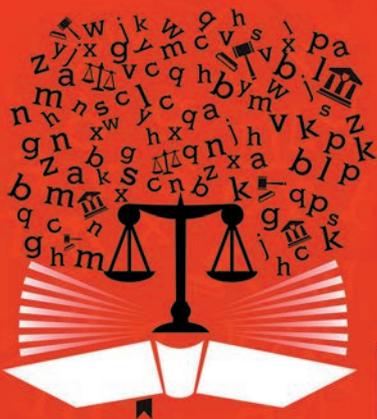


Autres partenaires et soutiens



5^e Salon Livres, Justice & Droit

6 & 7
2020
MARS



Faculté de droit

Campus de Toulon

35, Avenue Alphonse Daudet

B.P. 1416 - 83056 Toulon Cedex

Tél. : 04 94 46 75 02



Entrée libre et gratuite



30 auteurs et conférenciers - universitaires, juristes praticiens, policiers, journalistes - seront présents sur les deux jours du Salon



6 **conférences** et débats se dérouleront dans les amphithéâtres de la Faculté de droit



Les auteurs dédicaceront leurs ouvrages et rencontreront leurs lecteurs tout au long des deux journées dans le Grand Hall de la Faculté de droit



**Toutes les informations pratiques (plan d'accès, contact...)
sont disponibles sur le site**

<https://www.salon-livresetdroits-tln.com>