

LICENCE PRO. TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Parcours Images et Esthétiques Numériques

UFR Ingémédia - InfoCom

PRÉSENTATION

La formation est organisée autour d'un tronc commun (200h) et de trois parcours spécifiques (de 200 à 300 heures chacun) :

- Parcours Nouvelles Technologies du Son (NTS)
- Parcours INTERMEDIA
- Parcours Images et Esthétiques Numériques (IEN)

Le tronc commun permet de donner des fondements théoriques de la transdisciplinarité artistique et de produire une réalisation collective qui regroupe les étudiants des trois parcours.

Le **parcours Images et Esthétiques Numériques (IEN)** s'effectue sur 2 années en partenariat avec l'Université de Toulon et EPCC ESADTPM «Ecole Supérieure d'Art et Design TPM».

Il prépare aux métiers liés à l'image dans la création numérique (arts et culture numérique, communication visuelle...).



INFOS GÉNÉRALES

- **Durée des études** : 1 an.
- **Lieux** : Campus Porte d'Italie - Toulon et ESADTPM

CONDITIONS D'ACCÈS

Parcours IEN :

- Sur dossier avec une pratique artistique

INSCRIPTION

- Consultez le site : www.univ-tln.fr

RESPONSABLES

- **Responsable de la licence TSI, du parcours IEN et du tronc commun** : Hervé ZENOUDA, herve.zenouda@univ-tln.fr, Maître de conférences, 71^e section.
- **Responsable pédagogique du parcours IEN pour l'école d'art de Toulon EPCC ESADTPM**, Claude MARRO, Architecte, Professeur d'enseignement artistique à l'ESADTPM, infosatpm@tpmed.org
- **Responsable de la mention** : Franck RENUCCI, franck.renucci@univtln.fr, Maître de conférences, 71^e section

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Parcours Images et Esthétiques Numériques :

- Création graphique,
- Créatif en institution culturelle
- Créatif en agence de communication,
- Création sur plateforme numérique
- Création en réseau pour espaces et objets designés.

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS LICENCE PRO. TSI PARCOURS IMAGES ET ESTHÉTIQUES NUMÉRIQUES**SEMESTRE 5**

- > **UE11 TIC et Création**
 - TIC et spectacle vivant
 - Techniques temps réel niveau 1
- > **UE12 Nouvelles techno et pratiques artistiques**
 - Nouvelles techno histoire, notion de forme I
 - Nouvelles techno histoire, notion de forme II
- > **UE13 Adaptation et environnement général**
 - Communication numérique
 - Droit d'auteurs, Marketing
- > **UE16 IEN (Images et Esthétiques Numériques)**
 - Histoire des technologies de l'image
 - Sémiologie de l'image
 - Recherches et expérimentations visuelles
 - Pratique de l'image
 - Techniques temps réel niveau 2 (Image)
 - Anglais, Expression écrite et orale

SEMESTRE 6

- > **UE21 Projet Tuteuré**
 - Projet Tuteuré
 - Soutenance
- > **UE24 Stage**
 - Méthodologie de stage, Rapport de stage
 - Mémoire Individuel

**STAGE / INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES****STAGE**

Stage de 12 semaines ainsi qu'un projet tuteuré (dit « réalisation collective » avec un commanditaire professionnel extérieur). Une bourse aux stages est accessible sur le site de l'UFR.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'ESADTPM, intégrée au système universitaire européen, cherche à intégrer une approche des technologies dans les parcours supérieurs artistiques et à développer une approche critique des technologies en parallèle de l'approche critique des images et des esthétiques produites par l'industrie culturelle et la création contemporaine. Enfin, elle souhaite introduire une approche du collectif dans le parcours de l'enseignement supérieur artistique très marqué par la seule approche individuelle.

La formation ne prévoit pas d'aménagements d'horaires pour des étudiants en situation d'emploi.

CONTACTS**UFR INGÉMEDIA**

Campus Porte d'Italie - Toulon • Avenue Roger Devoucoux • 83000 TOULON
04 83 36 63 28 • ufr-ingemedia@univ-tln.fr
Web : www.ingemedia.net

Ecole Supérieure d'Art et Design TPM (EPCC ESADTPM)

168 Bd du Commandant Nicolas
83000 Toulon
04 94 62 01 48 • infoesatpm@tpmed.org
Web : <http://www.esadtpm.fr/>

SERVICE ORIENTATION (SAOI)

DEVE • Bâtiment V1 • Rez de chaussée
Campus de La Garde • Avenue de l'Université
• 83130 LA GARDE
04 94 14 67 61 • saoi@univ-tln.fr

L'UTLN sur les réseaux sociaux

