

LICENCE PRO. TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Parcours Nouvelles Technologies du Son (NTS)

UFR Ingémédia - InfoCom

PRÉSENTATION

La formation est organisée autour d'un tronc commun (200h) et de deux parcours spécifiques (de 200 à 300 heures chacun) :

- Parcours Nouvelles Technologies du Son (NTS)
- Parcours INTERMEDIA

Le tronc commun permet de donner des fondements théoriques de la transdisciplinarité artistique et de produire une réalisation collective qui regroupe les étudiants des trois parcours.

Le **Parcours Nouvelles Technologies du Son** se déroule à l'Université de Toulon. Il prépare aux métiers du son ainsi que ceux liés à la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et du design sonore sous ses différents aspects : production musicale, enseignement spécialisé, son à l'image, spectacles vivants, parcours sonores, nouveaux médias.

Il est construit autour d'un partenariat entre l'UFR Ingémédia et plusieurs acteurs régionaux de la culture (GMEM, CNRR TPM, POLYCHRONIES).



INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Durée des études** : 1 an.
- **Lieu** : Campus Porte d'Italie - Toulon

CONDITIONS D'ACCÈS

- **Parcours NTS** :
- Tous Bac+2 (sonore et éventuellement musicale).

INSCRIPTION

- Consultez le site : www.univ-tln.fr

RESPONSABLES

- **Responsable de la licence TSI du parcours NTS et du tronc commun** : Jean-Michel DENIZART, jean-michel.denizart@univ-tln.fr, Maître de conférences
- **Responsable de la mention** : Franck RENUCCI, franck.renucci@univtln.fr, Professeur des universités, 71^e section

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Parcours NTS :

- Sonorisation (studio, concerts, évènements, etc.),
- Post-production audio,
- Concepteur d'univers sonores,
- Assistant spécialisé d'enseignement artistique,
- Animateur d'ateliers de M.A.O.

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS LICENCE PRO. TSI PARCOURS NOUVELLES TECHNOLOGIES DU SON**SEMESTRE 5****> UE11 TIC et Création**

- TIC et spectacle vivant
- Techniques temps réel niveau 1

> UE12 Nouvelles techno et pratiques artistiques

- Nouvelles techno histoire, notion de forme I
- Nouvelles techno histoire, notion de forme II

> UE13 Adaptation et environnement général

- Communication numérique
- Droit d'auteurs, Marketing

> UE14 Création et outils de production

- Etude des outils de création Midi
- Création sonores intermédia
- Dispositifs scéniques
- Enregistrements
- Electronique, TRT du signal, Synthèse sonore
- Techniques temps réel niveau 2 (son)
- Anglais, Expression écrite et orale

SEMESTRE 6**> UE21 Projet Tuteuré**

- Projet Tuteuré
- Soutenance

> UE22 Stage

- Méthodologie de stage, Rapport de stage
- Mémoire Individuel

STAGE / INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**STAGE**

Stage de 12 semaines ainsi qu'un projet tuteuré (dit « réalisation collective » avec un commanditaire professionnel extérieur). Une bourse aux stages est accessible sur le site de l'UFR.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le parcours NTS permet :

- D'acquérir des compétences et des savoirs dans le domaine des métiers du son (Ingénieur du son studio ou live, design sonore).
- D'acquérir des compétences et des savoirs dans le domaine de la musique assistée par ordinateur.
- D'accéder à une formation continue de niveau bac +3.
- D'acquérir des connaissances sur les évolutions techniques et historiques des nouvelles technologies les Techniques Numériques du Son pour le studio, la scène et le design sonore.

La formation ne prévoit pas d'aménagements d'horaires pour des étudiants en situation d'emploi.

**CONTACTS****UFR INGÉMEDIA**

Campus Porte d'Italie - Toulon • Avenue Roger Devoucoux • 83000 TOULON
04 83 36 63 38 • ufr-ingemedia@univ-tln.fr
Web : www.ingemedia.net

SERVICE ORIENTATION (SAOI)

Direction des Études et de la Vie Étudiante (DEVE) • Bâtiment V1 • Rez de chaussée
Campus de La Garde • Avenue de l'Université
• 83130 LA GARDE
04 94 14 67 61 • saoi@univ-tln.fr

@univtoulon

