

# MASTER LETTRES ET HUMANITÉS

## Parcours Littératures, cultures, patrimoine

UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

### PRÉSENTATION

Le Master Lettres et humanité parcours « Littératures, Cultures, Patrimoine » est un master à dominante littéraire qui propose une formation théorique sur l'héritage culturel, la patrimonialisation et ses enjeux articulée à des objets patrimoniaux envisagés dans leur pluralité, qu'il s'agisse de patrimoine matériel – écrits (livres, manuscrits), monuments historiques, œuvres d'art, paysages... – ou immatériel.

Ouvert sur toutes les cultures (littérature des suds, du Commonwealth, mondes hispano-américain, européen...), le parcours réserve aussi une large place au patrimoine local et régional, resitué dans des logiques et des dynamiques plus englobantes qui accompagnent, sur la longue durée, de l'Antiquité à la période la plus contemporaine, la patiente construction de la nation, autour de noyaux reconnus vecteurs d'une identité culturelle commune.

Le diplôme dispense une solide formation à la recherche adossée à un parcours fortement pré-professionnalisant ouvert vers les métiers de la culture et du patrimoine qui se décline en 4 spécialités culturelles et linguistiques autour des aires francophones, anglophones, hispanophones et italoophones.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Concours de la fonction publique
- Métiers du livre, de la culture et du patrimoine, notamment :
- Bibliothécaire
- Attaché de conservation du patrimoine
- Animateur du patrimoine
- Médiateur culturel
- Conférencier
- Guide
- Poursuite d'études en doctorat



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Durée des études** : 2 ans
- **Lieu** : Campus de La Garde
- Formation Initiale et Formation Professionnelle

### CONDITIONS D'ACCÈS

- **Admission en M1** : Aucun accès direct : vous devez renseigner un dossier de candidature.
- **Admission en M2** : *Etudiants inscrits à l'Université de Toulon* : vous validez votre M1 : vous pourrez vous réinscrire en ligne au niveau M2 de la même mention après obtention de vos résultats définitifs (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sessions). *Etudiants venant d'une autre université ou d'un M1 d'une autre mention* : Pas d'accès direct, vous devez renseigner un dossier de candidature.

### INSCRIPTION

Consultez le site : [www.univ-tln.fr](http://www.univ-tln.fr)

### RESPONSABLE

- **Laure LEVEQUE**, [laure.leveque@univ-tln.fr](mailto:laure.leveque@univ-tln.fr), Professeur des universités

## CONTENU DES ENSEIGNEMENTS PARCOURS LITTÉRATURES, CULTURES, PATRIMOINE

### SEMESTRE 1

- > **UE11 Fondamentale : «Arts et Lettres»**
  - Esthétique 1
  - Les mythes grecs et romains
- > **UE12 Fondamentale : «Patrimoine et histoire»**
  - Histoire du livre : le manuscrit
  - Histoire du livre : l'imprimé
- > **UE13 Fondamentale : «Patrimoine d'ici et d'ailleurs»**
  - Littératures et cultures de la Méditerranée de l'époque coloniale à la littérature francophone
  - Espaces postcoloniaux anglophones, écritures de l'altérité
- > **UE14 Méthodologie de la Recherche. 1 au choix parmi :**
  - Méthodes critiques en littérature française
  - Méthodes critiques en littérature appliquées aux textes anglophones
  - Méthodes critiques en littérature appliquées aux textes hispanophones
  - Méthodes critiques en littérature appliquées aux textes italoalphones
- > **UE15 Communication / Rédaction en langue étrangère**
  - 1 au choix parmi : Anglais ; Espagnol ; Italien
- > **UE16 Compétences**
  - Techniques d'expression : 1 au choix : Techniques d'expression et communications 1 (avancé);

Techniques d'expression et communications 1 (renforcement)  
• Compétences informatiques 1

### SEMESTRE 2

- > **UE21 Fondamentale : «Arts et Lettres»**
  - Esthétique 2
  - Figures légendaires du siècle d'Or
- > **UE22 Fondamentale : «Patrimoine et histoire»**
  - Voyages et découverte du patrimoine national
  - Monumentalisation, mémorialisation, nationalisation.
- > **UE23 Fondamentale : «Patrimoine d'ici et d'ailleurs»**
  - La côte d'Azur des artistes et des écrivains
  - Voyages et découverte du patrimoine régional
- > **UE24 Méthodologie de la Recherche**
  - Méthodologie documentaire de la recherche
  - Préparation à l'élaboration du projet
- > **UE25 Communication / Rédaction en langue étrangère**
  - 1 au choix parmi : Anglais ; Espagnol ; Italien
- > **UE26 Compétences**
  - 1 au choix : Techniques d'expression et communications 2 ; Stage (1 mois)
  - Méthodologie de projet et projet tuteuré

### SEMESTRE 3

- > **UE31 Fondamentale «Arts et Lettres»**
  - Esthétique 3
  - Espaces et paysages culturels
- > **UE32 Fondamentale «Patrimoine et histoire»**
  - Histoire du livre : le recueil
  - Histoire du livre : œuvre et objet
- > **UE 33 Fondamentale «Patrimoine d'ici et d'ailleurs»**
  - Représentations de l'Allemagne dans la littérature française
  - Récit de voyage et patrimoine littéraire anglophone
- > **UE34 Méthodologie de la Recherche**
  - Préparation à la soutenance du projet
- > **UE35 Communication / Rédaction en langue étrangère**
  - 1 ECUE au choix parmi : Anglais ; Espagnol ; Italien
- > **UE 36 Compétences**
  - Compétences informatiques 2
  - Portefeuille de compétences et techniques de recherche d'emploi (PEC)

### SEMESTRE 4

- > **UE41 Soutenance du mémoire**
  - Méthodologie de la recherche et soutenance
- > **UE42 Stage**
  - Méthodologie du stage et soutenance

## STAGE / INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### STAGE

Dans le cadre de la pré-professionalisation, un stage d'une durée totale de 3 mois est prévu sur les deux années. Fractionnable et modulable, il a vocation à être effectué dans les domaines du livre, des bibliothèques, de la culture et de l'éducation. Selon les cas, des dérogations pourront intervenir.

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dans le cadre des projets tuteurés, les étudiants doivent définir un projet culturel, évaluer sa faisabilité et le mener à bien jusqu'à sa réalisation sur le terrain (au sein d'une association, d'une municipalité, d'une bibliothèque et à l'occasion de fêtes et salons du livre régionaux). Les étudiants peuvent aussi être associés aux manifestations scientifiques (préparation des colloques ou journées d'études proposés par le laboratoire BABEL). Les professionnels des métiers du livre et de la culture interviennent dans la formation.

## CONTACTS

### UFR LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

Campus de La Garde • Bâtiment Y • Avenue de l'Université • 83130 La Garde  
04 94 14 28 99 • [ufrlettres@univ-tln.fr](mailto:ufrlettres@univ-tln.fr)  
**Secrétariat pédagogique** : Delphine CAMERA • [delphine.camera-aniel@univ-tln.fr](mailto:delphine.camera-aniel@univ-tln.fr)  
• 04 94 14 24 42

### SAOI (ORIENTATION)

DEVE • Bâtiment V1 • Rez de chaussée  
Avenue de l'Université • 83130 La Garde  
04 94 14 67 61 • [saoi@univ-tln.fr](mailto:saoi@univ-tln.fr)

@univtoulon

