

Capturer la mer en images

Cette conférence propose un **survol complet du processus de création d'images sous-marines**, depuis la **sélection du matériel** jusqu'à la **diffusion des images**, afin d'offrir une **vision d'ensemble** et de mieux se situer dans chaque étape du travail. L'objectif n'est pas d'entrer dans le détail technique de chaque phase, mais bien de **prendre du recul sur l'ensemble du processus**, pour comprendre comment toutes ces étapes s'articulent et se complètent. Chacune d'entre elles pourra d'ailleurs faire l'objet d'une conférence spécifique plus approfondie.

Après une **présentation rapide de notre équipe** et de nos expériences de terrain, nous aborderons successivement les grandes étapes de la production d'images sous-marines : **le choix et la préparation du matériel, les bons réglages, l'approche de la faune et de la flore, la prise de vue, le traitement**, puis **la diffusion**. Cette progression permettra à chacun de mieux saisir les enjeux techniques et esthétiques de la création d'images dans un environnement aussi exigeant et changeant que le milieu marin.

Tout au long de la présentation, **des exemples concrets en vidéo** viendront illustrer nos propos. Ils mettront en lumière les différences de rendu selon les **réglages de prise de vue**, l'importance de **l'approche respectueuse des organismes sous-marins**, ainsi que les effets du **cadrage et des angles** dans la composition d'une image réussie. Ces séquences, issues de nos propres tournages, offriront une immersion directe dans les conditions réelles de captation sous-marine et permettront de mieux comprendre les choix et les contraintes du photographe ou du vidéaste en action.

La rencontre se conclura par un **échange ouvert avec le public**, un moment privilégié pour poser des questions, partager des expériences et approfondir certains aspects techniques, comportementaux ou artistiques selon les intérêts de chacun.

En somme, *Capturer la mer en images* est une invitation à **comprendre la chaîne complète de création**, de la préparation au partage, et à découvrir comment transformer la beauté fragile du monde marin en **images vivantes, sensibles et inspirantes**.

