

# Écriture et récit en mutation : entre numérique, création et nouvelles formes narratives

1er séminaire 2023 du  
groupe de travail pluridisciplinaire  
*Art et culture dans la société*  
organisé par Billel Aroufoune  
et Michel Durampart

Le 30 mars 2023  
De 13h à 17h00  
Salle BA510, Bâtiment Pi  
Université de Toulon



Pour assister au séminaire à distance, flashez le QR Code



## PROGRAMME

13h00 : **Billel Aroufoune** (IMSIC, Toulon) et **Michel Durampart** (IMSIC, Toulon) | Introduction et présentation du séminaire

13h20 : **Michel Durampart** (IMSIC, Toulon) « Le récit à l'épreuve des formes numériques : une dynamique pensée par les SIC »

13h40 : **Laurent Collet** (LERASS, Montpellier) « Formes d'expression multimédia et écritures numériques »

14h00 : **Alessandro Leiduan** (BABEL, Toulon) « Du *storytelling* au *worldbuilding* : enjeux politiques et esthétiques de l'imaginaire transmédiatique »

14h20 : « Au-delà des œuvres, que racontent les artistes ou comment les dispositifs bouleversent leurs récits ? ». Dialogue animé par **Billel Aroufoune** (IMSIC, Toulon) avec la participation des artistes :

**Vincent Berenger** (artiste pluridisciplinaire)  
**Patrick Sirot** (artiste polymorphe, ESAD TPM)  
**Franck César Lovisolo** (artiste multimédia)  
**Jean-Marc Navello** (artiste streetpainter)

15h20 : **Franck Renucci** (IMSIC, Toulon) « L'essai, une recherche-crédation pour les sciences de la communication »

15h40 : **Hervé Zénouda** (IMSIC, Toulon) « Les récits sonores »

16h00 : **Sami Ben Amor** (IMSIC, Toulon) « IA et génération de contenu : une nouvelle narration des connaissances »

16h20 : **Olivia Tchémako-De Mattei** (Maison de la Francophonie TPM) | Discussion

16h40 : **Jean-Marc Avrilla** (Directeur ESAD TPM), **Billel Aroufoune**, **Michel Durampart** | Clôture des travaux et perspectives

17h00 : Cocktail

