

Sorties à 1 euro !



Année universitaire 2024 - 2025

Semestre 2



Tu veux profiter de sorties à 1 euro ? Ce programme est fait pour toi !



Théâtre, danse, cirque, opéra, concert, cinéma, visites d'expositions... L'Université de Toulon offre à ses étudiants la possibilité d'assister à de nombreuses sorties culturelles gratuites ou à 1 euro grâce à la CVEC !

En étroite collaboration avec les partenaires culturels sur la Métropole TPM et l'agglomération dracénoise, ce sont plus de 1000 places, qui sont proposées aux étudiants, chaque année.

Des nouvelles offres seront mises en ligne tout au long de l'année.

Le soir du spectacle, vous vous présentez à la billetterie du lieu du spectacle, 30 minutes avant l'heure du spectacle, avec votre carte étudiante et 1€ pour retirer votre billet d'entrée. Le jour de la visite d'exposition gratuite, vous vous présentez au lieu du rendez-vous pour retrouver le guide de l'UTLN.

Chaque vendredi, dans le mail "ça bouge avec l'UTLN" envoyé sur le mail étudiant, les sorties ou d'autres bons plans vous sont proposés.

Pour tout complément d'information, vous pouvez contacter la Direction des Études et de la Vie Étudiante (DEVE).

 Téléphone : 04 94 14 67 79

 Courriel : culture@univ-tln.fr



Sorties à 1 euro !



JANVIER

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

→ **Cirque - "nEither Either botH and - Ni l'un ni l'autre ni les deux"**
Châteauvallon - Ollioules - 18/01/2025 - 19h30 - Durée : 50 minutes. **Page 1.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Théâtre d'improvisation - "Molière malgré lui"**
Théâtre du Rocher - La Garde - 21/01/2025 - 20h30 - Durée : 2h. **Page 2.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Concert - "Les Grandes Pages - L'Opéra Allemand"**
Palais Neptune - Toulon - 23/01/2025 - 20 h - Durée : 2h. **Page 3.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Cirque/Magie - "Heka"**
Le Pôle - Le Revest - 24/01/2025 - 20h - Durée : 55 minutes. **Page 4.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Cirque - "Entre chiens et louves" - Cirque Le Roux**
Théâtres en Dracénie - Draguignan - 24/01/2025 - 20h30 - Durée : 1h15. **Page 5.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Théâtre - "Les sœurs Hilton"**
Théâtres en Dracénie - Draguignan - 28/01/2025 - 20h30 - Durée : 1h45. **Page 6.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Concert symphonique - "Mozart / Création" -**
Palais Neptune - Toulon - 30/01/2025 - 20h - Durée : 2h. **Page 7.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ **Concert - "Flavia Coelho" -**
Châteauvallon - Ollioules - 31/01/2025 - 20h - Durée : 1h30. **Page 8.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Sorties à 1 euro !



FÉVRIER

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

→ Théâtre - "Plutôt vomir que faillir"

Châteauvallon - Ollioules - 04/02/2025 - 20h - Durée : 1h40. [Page 9.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ Cirque - "De bonnes raisons" -

Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 06/02/2025 - 20h - Durée : 1h10. [Page 10.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ Opéra participatif - "Une petite flûte"

Théâtre Le Liberté - Toulon - 08/02/2025 - 19h30 - Durée : 1h30. [Page 11.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)



→ Théâtre - "Makbet" - Munstrum théâtre

Châteauvallon - Ollioules - 27/02/2025 - 20h - Durée : 2h30. [Page 12.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ Concert - "Soirée singulière : 2 concerts, 2 tempos

Espace des Arts - Le Pradet - 28/02/2025 - 20h30 - Durée : 50 minutes. [Page 13.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

→ Théâtre - "Amor à mort" - Boulègue production

Théâtre Marellos - La Valette - 28/02/2025 - 20h30 - Durée : 1h30. [Page 14.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Sorties à 1 euro !



MARS

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

➔ **Concert reggae/ska/dub - "Asian Dub Foundation"**

Zénith de Toulon - 01/03/2025 - 21h - Durée : 2h45. **Page 15.**

👉 **[Vous pouvez réserver !](#)**

➔ **Concert pop/électro - "Naive New Beaters"**

Zénith de Toulon - 20/03/2025 - 21h - Durée : 2h30. **Page 16.**

👉 **[Vous pouvez réserver !](#)**

➔ **Cirque/Danse/Musique - "Radio Maniok"**

Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 26/03/2025 - 20h - Durée : 1h30. **Page 17.**

👉 **[Vous pouvez réserver !](#)**

Sorties à 1 euro !



Avril

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

Opéra - "Nabucco"

Palais Neptune - Toulon - 03/04/2025 - 20h - Durée : 3h. **Page 18.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Cirque - "Entre chiens et louves" - Cirque Le Roux

Théâtre Le Liberté - Toulon - 04/04/2025 - 20h - Durée : 1h15. **Page 19.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)



Danse - "Rave Lucid"

Théâtres en Dracénie - Draguignan - 05/04/2025 - 21h - Durée : 50 minutes. **Page 20.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Magie/Mentalisme - "L'effet papillon - Et si tout partait de vous ?" - Taha Mansour

Théâtre Marellos - La Valette - 24/04/2025 - 20h30 - Durée : 2h30. **Page 21.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Cirque - "Boite noire"

Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 25/04/2025 - 20h - Durée : 1h. **Page 22.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Spectacle humoristique - "Beaucoup trop" - Jérémy Nadeau

Théâtres en Dracénie - Draguignan - 25/04/2025 - 20h30 - Durée : 1h20. **Page 23.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Danse contemporaine - "Isacathulo"

Espace des Arts - Le Pradet - 25/04/2025 - 20h30 - Durée : 1h. **Page 24.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

Sorties à 1 euro !



Mai

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.



→ Opéra - "La Belle Hélène"

Théâtre Le Liberté - Toulon - 15/05/2025 - 20h - Durée : 2h30. [Page 25.](#)

👉 [Vous pouvez réserver !](#)



Sorties à 1 euro !

“NEITHER EITHER BOTH AND – NI L'UN NI L'AUTRE NI LES DEUX” – COMPAGNIE GANDINI JUGGLING

18/01/2025 - 19H30 - Châteauvallon - Ollioules - Durée : 50 minutes.



 **Vous pouvez réserver !**

Sur un plateau conçu comme une boîte noire, quatre interprètes – dont nos deux circassiens – nous séduisent avec des jetés de massues, balles, rubans et contorsions. Leurs figures, combinées à des pas de danse, sont exécutées côte à côte ou l'une derrière l'autre.

Ils jonglent avec leur corps, avec l'espace. Ils jonglent avec des objets à trois, quatre, cinq et six mains. Et créent ainsi une forme artistique majestueuse, unique.

En 1992, la compagnie Gandini Juggling révolutionnait l'art du jonglage avec cette pièce devenue emblématique. Sa recette : fusionner le cirque et la danse postmoderne. Trente ans plus tard, elle n'a pas pris une ride. Ses créateurs Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala la rejouent pour notre plus grand plaisir.

Il est un artiste prolifique. Elle est une ancienne championne finlandaise de gymnastique rythmique. Dans nEither Either botH and, Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala cherchent et trouvent une forme de danse dans le jonglage.

Sur un plateau conçu comme une boîte noire, quatre interprètes – dont nos deux circassiens – nous séduisent avec des jetés de massues, balles, rubans et contorsions.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur. En coréalisation avec LE PÔLE, scène conventionnée d'intérêt national.

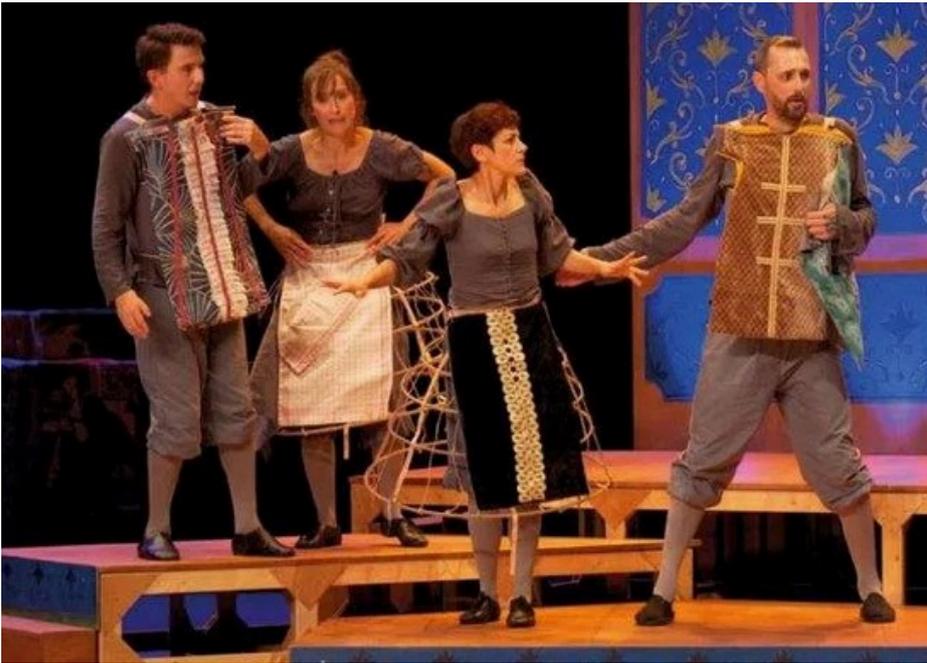


Sorties à 1 euro !

“MOLIÈRE MALGRÉ LUI” – COMPAGNIE LES FAUSSAIRES DE LA LILY

21/01/2025 - 20h30 - Théâtre du Rocher - La Garde - Durée : 2h.

 **Vous pouvez réserver !**



Mais il est plus sûr que leur obsession découlera des grands maux de notre monde actuel (et des mots des spectateurs !) : c'est une satire de notre époque qui sera jouée ce soir, car il est certain que Molière aurait encore beaucoup à dire sur notre société !



À partir de quelques éléments proposés par le public, les Faussaires de la Lily créent une fausse “vraie pièce” de Molière, où les quatre comédiens virevoltent entre moult personnages !

Retrouvera-t-on une histoire de mariage arrangé et d'amours contrariées, des valets et bonnes indociles, insolents et irrévérencieux, des quiproquos et stratagèmes inattendus et ingénieux ? Sans doute !

Retrouvera-t-on des Maîtres de maison hauts en couleur obnubilés par l'argent, la maladie ou les apparences ? Peut-être...



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

“LES GRANDES PAGES – L'OPÉRA ALLEMAND”

23/01/2025 - 20 h - Palais Neptune - Toulon - Durée : 2h.



 **Vous pouvez réserver !**



Pour bien commencer 2025, l'Opéra de Toulon a convié deux chanteurs exceptionnels pour un concert lyrique consacré aux grandes pages de l'Opéra allemand.

Spécialiste de ce répertoire, la soprano wagnérienne Elisabeth Teige est une habituée des plus grandes scènes allemandes dont le Festival de Bayreuth, le Bayerische Staatsoper de Munich, ou Semperoper de Dresde. Elle interprètera les sublimes Quatre derniers Lieder de Strauss et la « Liebestod » de Tristan et Isolde de Wagner.

Le baryton russe Mikhail Timoshenko qui malgré son jeune âge est déjà un habitué de la scène de l'Opéra de Paris ou du Royal Opera de Londres. Il chantera les Kindertotenlieder de Mahler.

L'ouverture du célèbre Tannhäuser et le prélude de Lohengrin compléteront le programme où l'Orchestre de l'Opéra de Toulon sera dirigé par son directeur musical, Victorien Vanoosten, lui aussi grand spécialiste de ce répertoire.

Direction musicale : Victorien Vanoosten

Soprano : Elisabeth Teige

Baryton : Mikhail Timoshenko

Orchestre de l'Opéra de Toulon



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

**Richard Wagner Tristan et Isolde « Liebestod »,
Tannhäuser ouverture, Lohengrin Prélude - acte I
Richard Strauss Vier Letzte Lieder
Gustav Mahler Kindertotenlieder**

“HEKA”

24/01/2025 - 20h - Le Pôle - Le Revest - Durée : 55 minutes.

 Vous pouvez réserver !



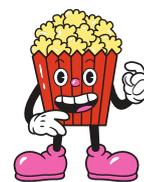
Prosternez-vous devant Heka, Dieu de la magie ! Avec ce nouveau spectacle, Gandini Juggling réinvente les notions de magie et de jonglerie, repousse les limites des deux genres dans une expérience visuelle et esthétique unique.

Dans « Heka », la magie n'est pas qu'une question d'illusion, mais plutôt un langage artistique utilisé pour exprimer des émotions et raconter des histoires.

Dans les mains des jongleurs, les objets apparaissent et disparaissent, flottent, se multiplient ou changent de couleur comme autant d'éléments chorégraphiques.

haque geste, chaque mouvement est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants.

Virtuosité technique, créativité, humour, ce voyage artistique nous invite à découvrir une nouvelle dimension de la magie et de la jonglerie, bouleversant notre conception du possible.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“ENTRE CHIENS ET LOUVES” – CIRQUE LE ROUX

24/01/2025 - 20h30 - Théâtres en Dracénie - Draguignan - Durée : 1h15.



 **Vous pouvez réserver !**

Riche de son expérience passée à Broadway sous l'influence du géant de la comédie musicale Bob Fosse, la troupe a décidé de se tourner vers le passé pour mieux regarder l'avenir à travers le parcours de trois personnages aux temporalités différentes. C'est un précieux télescopage mémoriel entre les années 1850 et leur corset trop serré, le temps de la révolte et de l'émancipation de 1960, et aujourd'hui.

Autant d'histoires de couples qui se dessinent dans des scènes acrobatiques esthétiques où les corps sont lancés en apesanteur, les portés sont vertigineux, les équilibres fragiles et forts à la fois. La partition originale de la pianiste québécoise Alexandra Stréliski épouse leurs envolées, et inversement, le clair-obscur magnifie leurs corps en mouvement dans un ballet cinématographique aux accents surréalistes.

Le public a découvert Le Cirque Leroux avec La Nuit du cerf. Les artistes reviennent ici après un triomphe à Paris où pour l'occasion ils avaient investi le lieu mythique "Le Bon Marché". Les spectateurs et la critique étaient dithyrambiques.

Quelle chance donc de les accueillir avec ce magnifique spectacle à la croisée des arts du cirque, du cinéma, de la danse et du théâtre. Une épopée historique tournée vers l'avenir, tout à la fois acrobatique, inventive et onirique.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

“LES SŒURS HILTON”

28/01/2025 - 20h30 - Théâtres en Dracénie - Draguignan - Durée : 1h45.



 **Vous pouvez réserver !**

Dans la dramaturgie comme dans la création du décor rouge évoquant le cirque, le dessin des costumes inspirés de la mode du début du XXe siècle et l'interprétation flamboyante. À chaque lever de rideau, les deux comédiennes surgissent de « la boîte à malice » accompagnées d'un duo de garçons de piste passant de maîtres de cérémonie à clowns, magiciens et acteurs. Mais l'univers féérique ne masque en rien la noirceur du récit, des paillettes et des strass des années fastes à Broadway à leur déclin vers la solitude et la pauvreté

Vous avez aimé La Mouche et 20 000 lieux sous les mers ? Vous allez adorer Les sœurs Hilton mis en scène par les deux talentueux complices Christian Hecq et Valérie Lesort qui redonnent vie aux sœurs siamoises Daisy et Violet. À destin exceptionnel, création exceptionnelle qui fusionne habilement théâtre et cabaret, rire et larmes.

L'incroyable destinée des soeurs Hilton nées en 1908, exhibées comme des phénomènes de foire par une maman adoptive plus cupide qu'aimante, est une formidable source d'inspiration pour Christian Hecq et Valérie Lesort.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



Sorties à 1 euro !

“MOZART / CRÉATION”

30/01/2025 - 20h - Palais Neptune - Toulon - Durée : 2h.



 **Vous pouvez réserver !**

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni, K. 527 ouverture

Symphonie no 38, K. 504
« Prague »

Direction musicale : Raphaël
Merlin

Piano :
Olga Jegunova

Tuba :
Thomas Leleu

Sous la direction du chef français, Raphaël Merlin, l'Orchestre de l'Opéra de Toulon interprétera l'ouverture de Don Giovanni ainsi que la magnifique *Symphonie n°38*, composée en hommage à la ville de Prague. Ces deux chefs-d'œuvre de Mozart encadreront une création de Raphaël Luca, un Concerto pour piano, tuba et orchestre.

La plus grandiose ouverture d'opéra, avec ses deux versants – drama et giocoso –, son ré mineur fulgurant et la Symphonie « Prague », miroir en ré majeur, du Don Giovanni en gestation. « Mes Pragoïs me comprennent », disait le compositeur boudé par Vienne. Heureuse Prague !

Quelle chance pour Toulon d'assister à la création d'un concerto pour le roi des instruments solistes et le plus imposant des cuivres !

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



Sorties à 1 euro !

“FLAVIA COELHO”

31/01/2025 - 20h - Châteauvallon - Olliloules - Durée : 1h30.

 **Vous pouvez réserver !**


Pour ce cinquième album, Flavia Coelho, a puisé son inspiration lors de ses différents voyages au Brésil et dans le reste du monde. Mama Santa, le premier single où douceur et rythme chaloupé s’allient à merveille en est la preuve. Avec son énergie envoûtante, la chanteuse originaire de Rio de Janeiro nous propose ici une belle invitation à la danse.

En coréalisation avec Tandem, Scène de Musiques Actuelles départementale.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



Sorties à 1 euro !

“PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR”

04/02/2025 - 20h - Châteauvallon - Ollioules - Durée : 1h40.


 Vous pouvez réserver !


De son adolescence, la metteuse en scène Rébecca Chaillon garde un sentiment doux-amer. Celui de n'avoir pas saisi ce qui lui arrivait, entre un corps en transformation et des normes sociales pas toujours faciles à ingurgiter.

Dans Plutôt vomir que faillir, la metteuse en scène illustre ce trop-plein et ces injonctions. Un mur de fours à micro-ondes, une assiette et des couverts géants, une rampe de self-service. Dès le lever de rideaux, nous voilà propulsés à l'heure du repas, dans une cantine scolaire, lieu de sociabilité et de fragilité. Porté par un quatuor de jeunes artistes queer, ce spectacle corrosif raconte cette période où les questions forgent autant qu'elles fâchent.

Les premières fois, les hormones qui s'agitent, les poils qui poussent trop ou pas assez, tout comme les seins. Les injonctions des parents. À cet âge-là, tout donne le haut-le-cœur. Tout donne l'envie de dégoûter.

Ces obsessions, les comédiens ont choisi de les décortiquer de façon décapante. De quoi galvaniser le public !

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



Sorties à 1 euro !

“DE BONNES RAISONS”

06/02/2025 - 20h - Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - Durée : 1h10.

 Vous pouvez réserver !



Après Chute ! accueilli en 2018, La Volte-cirque, duo formé par Matthieu Gary et Sidney Pin, revient avec virtuosité et humour pour nous partager son amour du risque.

De bonnes raisons met en scène deux acrobates qui dialoguent sur leur rapport au risque. D'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils se jettent dans le vide ? Qu'ont-ils à gagner... ou à perdre ? Et si tout cela semble parfois absurde, est-ce plus saugrenu qu'une vie lambda ?

Dans un dispositif qui place le spectateur au cœur de l'action, ils expérimentent différentes situations improbables et éprouvent ainsi physiquement leur sujet de recherche. Sauts périlleux, mât chinois, portés : les artistes performant littéralement sous nos yeux et nous impliquent dans leurs réflexions. Un spectacle intelligent, drôle et d'une grande finesse.

Ta CVEC finance les places à un euro, profite-en !



Sorties à 1 euro !

“UNE PETITE FLÛTE”

08/02/2025 - 19h30 - Théâtre Le Liberté - Toulon - Durée 1h30.

 Vous pouvez réserver !



Un opéra participatif pour s'adonner au chant en famille et plonger les plus jeunes dans la musique de Mozart, avec une merveilleuse mise en scène de Julie Depardieu.

Des contrées fabuleuses peuplées de dragons, d'animaux sauvages et d'hommes redoutables qu'une flûte et des clochettes apaisent et font danser ; le passage à l'âge adulte par les épreuves de l'eau, du feu et même du silence !

Comme dans les contes, il faudra percer à jour une méchante qui a l'air bonne et des bons qui paraissent mauvais. Si La Flûte enchantée m'était contée, j'y prendrais un plaisir extrême !



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“MAKBET” – MUNSTRUM THÉÂTRE

27/02/2025 - 20h - Châteauvallon - Olliloules - Durée : 2h30.



En dix ans, le Munstrum Théâtre est devenu maître dans l'art de la métamorphose. Dans chacune de ses pièces, il endosse masques et costumes monstrueux pour mieux nous captiver. Avec *Makbeth*, la compagnie adapte une des pièces les plus sombres de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines, tout en déployant un univers comique et fantastique.

Après une bataille, le général Makbeth découvre que la couronne est bientôt à lui. Pressé par son épouse Lady Makbeth, il assassine le roi pour accéder au trône. Mais très vite, la culpabilité l'envahit.

Pour le Munstrum Théâtre, il y a de nombreuses similitudes entre ce texte et nos conflits actuels.

 **Vous pouvez réserver !**

Cette réécriture nous emmène dans une contrée indéfinie : là où les personnages sont à la fois sublimes et monstrueux, là où le sang jaillit. Et où le comique, intimement lié à l'effroi, souligne l'absurdité du monde. À travers des tableaux spectaculaires mêlant musique, son et lumière, nous plongeons dans une escalade meurtrière. Une spirale violente qui pousse à la réflexion.

Il y a quelque chose de jubilatoire à venir ici déjouer les attentes, bouleverser des figures attendues, s'amuser du plaisir de la reconnaissance. Pour qu'elle puisse nous saisir dans l'horreur ou dans le rire, la galaxie des personnages qui habitent la pièce doit continuer de nous surprendre, par sa cruauté, son exubérance, et la proximité insoupçonnée entre ses motivations les plus noires et nos propres obsessions contemporaines.

Dans ce Moyen-Âge violent et grotesque que nous fantasmons après Shakespeare, Ionesco et Müller, il doit y avoir un danger renouvelé à passer les portes du château de Dunsinane. Et un plaisir paradoxal à se laisser piéger par les Macbeth.



Sorties à 1 euro !

”SOIRÉE SINGULIÈRE : 2 CONCERTS, 2 TEMPOS”

28/02/2025 - 20h30 - Espace des Arts - Le Pradet - Durée : 50 minutes.



Pour sa 4ème édition, la « soirée singulière » vous invite à découvrir deux artistes dont les personnalités musicales résonnent en harmonie avec deux concerts de 50 minutes chacun.

GAÏO - Pop, Folk & Soul

Avec une voix chaude, pénétrante et puissante, Gaïo est un personnage ambivalent qui se situe entre un Woodkid et une Nina Simone, entre folie et élégance, populaire et atypique.

Voguant des mélodies douces de la Folk music aux riffs bondissants du Reggae, il côtoie sur son navire un Patrick Watson, un Asaf Avidan, partageant la barre avec Marvin Gaye et Janis Joplin.

Ses compositions passent d'un chant de sirène aigu et limpide à la voix rauque et chaude d'un capitaine polyglotte, vous enveloppant de ses mille influences et vous embarquant dans son univers : celui d'un artiste complet.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Vibrations sur le fil présente MOMA Elle « Run - Pop & Folk

Quand tout n'est que fuite et bitume, MOMA Elle vient nous cueillir pour une danse inespérée. Sa folk entêtante s'inspire de Mø, d'Aurora ou encore d'Ed Sheeran et s'impose comme un remède à la mélancolie.

Seule en scène, elle agrmente ses titres au looper avec des parties de guitare, des petites percussions et une évolution d'harmonies vocales avec lesquelles elle se plaît à donner de la dimension aux morceaux.

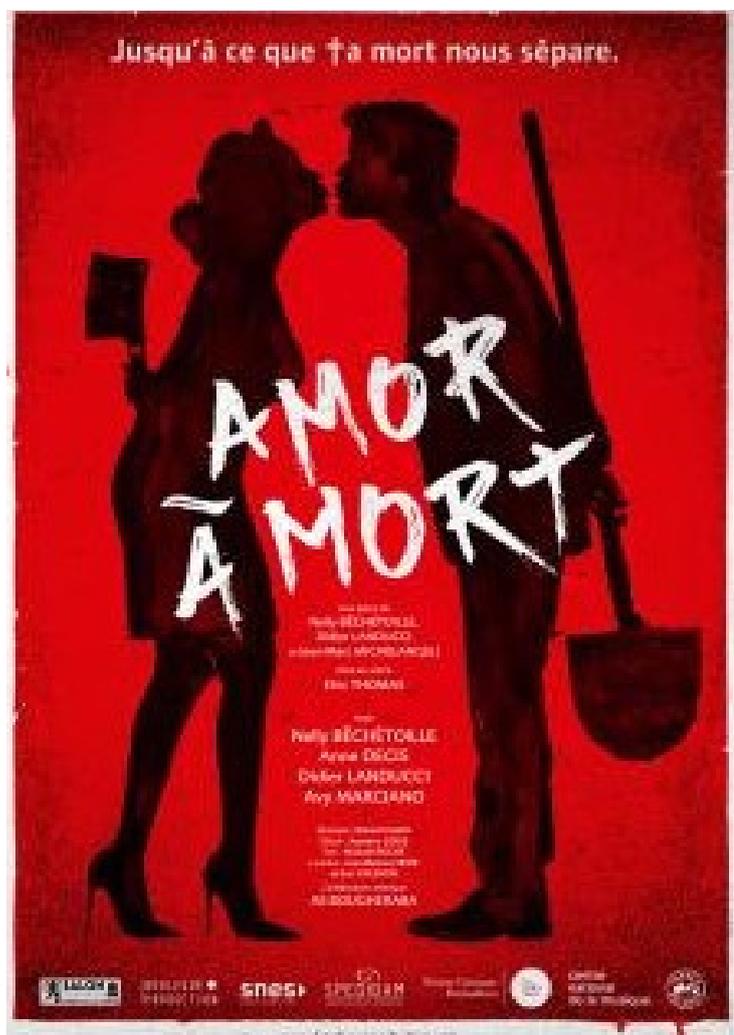
MOMA a joué notamment en 1ère partie de Cats on Trees, de Zazie, et en ouverture de Pomme et Eddy de Pretto cet été lors du Festival de la Côte d'Opale.



Sorties à 1 euro !

“AMOR À MORT” – BOULÈGUE PRODUCTION

28/02/2025 - 20h30 - Théâtre Marellos - La Valette - Durée : 1h30.



 **Vous pouvez réserver !**

Rythmée par un univers musical original, cette pièce d'humour noir nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de manière impulsive et parfois cruelle. Qu'ils soient touchants, effrayants, pathétiques ou surprenants, tous les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités avec beaucoup d'humour.



Cette comédie présente une série de tableaux humoristiques, féroces, drôles et résolument transgressifs sur des histoires d'amour intenses qui se terminent de façon inattendue et mettent en lumière le lien entre l'amour et la mort. Éros et Thanatos, deux pulsions indissociables chères à Freud. La vie n'a d'importance que parce que la mort existe et que la grande aventure de la vie, c'est de trouver l'amour.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“ASIAN DUB FOUNDATION”

01/03/2025 - 21h - Zénith de Toulon - Durée : 2h45.



Asian Dub Foundation « 30 ans sur scène ! »

Le mythique groupe anglais Asian Dub Foundation fête cette année ses 30 ans d'existence ! La musique d'Asian Dub Foundation est un genre en soi. Leur fusion unique de rythmes jungle, de lignes de basse dub, de guitares sauvages puisant dans leurs racines sud-asiatiques et de rap militant.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Construisant une solide réputation scénique au milieu des années 90, ils se sont finalement imposés à l'échelle mondiale partageant la scène avec Rage Against The Machine, les Beastie Boys et Primal Scream.

Sur disque, ils collaborent avec Radiohead, Sinead O'Connor, Iggy Pop, Adrian Sherwood ou encore Chuck D.

Par ailleurs, ADF est l'un des premiers groupes à s'intéresser sérieusement aux ciné-concerts, à commencer par leur interprétation de la bande originale du film classique français « La Haine » en 2001.

Asian Dub Foundation, c'est donc 30 ans de carrière et de militantisme marqués par des concerts mémorables aux quatre coins du monde, 9 albums studios tous plus mythiques les uns que les autres mais aussi des collaborations iconiques.



“NAIVE NEW BEATERS”

20/03/2025 - 21h - Zénith de Toulon - Durée : 2h30.



Une pop électro qui coule comme du champagne sur le dance-floor : avec « *DANCING* », premier single extrait de leur nouvel album *FVTVRVM*, les Naive New Beaters délivrent une véritable invitation à se libérer l'esprit par le corps.

Après leur titre « Heal Tomorrow Feat. Izia » – single de diamant, 50 millions de *streams* -, le groupe connu pour ses lives explosifs (*Vieilles Charrues* / *Glastonbury* / *Benicàssim*) et ses clips délirants nous embarque dans un *mood* spontané et solaire, suite logique de l'époque plus brute de *Wallace* (2009) ou bien *À La Folie* (2016).

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Véritable condensé d'énergie, « *DANCING* » distille une autre facette de la « folie » de ce trio déjanté, porté par une ligne de basse sur-vitaminée et un refrain taillé pour les stades.

À la fois enivrant, lancinant et entraînant, ce single parlera à tous ceux qui ont déjà goûté l'ivresse des nuits sans fin sous les boules à facettes des *dance-floors* du monde entier, ouverts à toutes les rencontres, furieusement désireux de vivre vite.

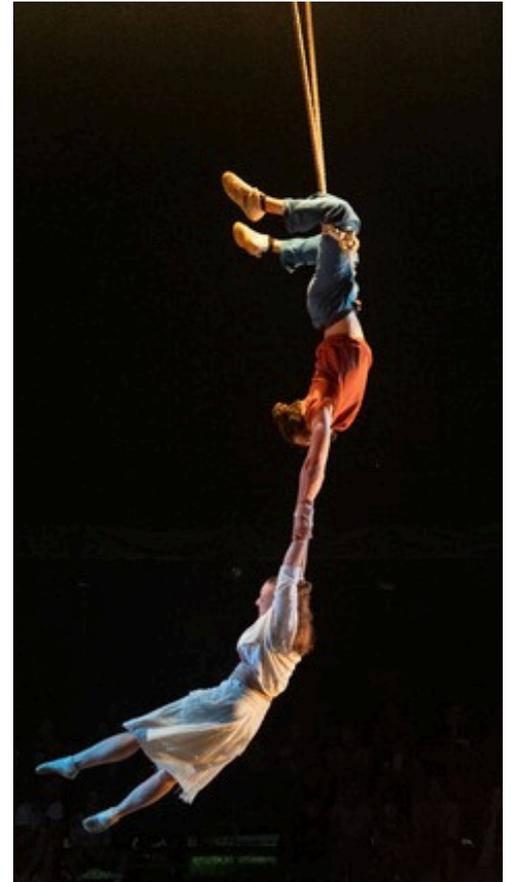
À la croisée de la techno et de la chanson pop française, le duo Méga Lune développe un projet de création hybride mêlant son de synthétiseurs et machines analogiques à la puissance de la voix, créant un univers survolté et cosmique porté par des textes engagés.



“RADIO MANIOK”

26/03/2025 - 20h - Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - Durée : 1h30.

 Vous pouvez réserver !



De 1940 à 1945, les insulaires n'ont pu compter que sur eux-mêmes pour subvenir à leurs besoins. Radio Maniok s'inspire du témoignage d'un vieil homme ayant vécu ces « Années Terribles » pour questionner l'autosuffisance heureuse. Est-elle un horizon désirable ? Où s'arrête la société ?

En jetant leurs corps dans ce récit bouleversant, les artistes de Cirquons Flex répondent à ces questions. Des corps libres comme le mouvement et fragiles comme les ressources, qui nous racontent que ces crises-là ne révèlent pas que les lâchetés ou l'égoïsme des gens, mais aussi leur courage et leur générosité.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“NABUCCO”

03/04/2025 - 20h - Palais Neptune - Toulon - Durée : 3h.



 **Vous pouvez réserver !**

Direction musicale Yi-Chen Lin

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon
Chœur de l'Opéra de Nice

Fille de roi le soir, esclave le matin, l'aventurière Abigaïlle, ravissant le trône à la folie du roi de Babylone, n'a qu'une obsession, fondée sur la jalousie : l'extermination des Juifs ! Rôle surpuissant de soprano dramatique d'agilité avec ses aigus dardés et ses sauts vertigineux, il s'oppose frontalement au premier grand « baryton Verdi », noble, ample, à l'aigu éclatant. La patrie opprimée arrache à Verdi les accents pathétiques qui en feront le héros de l'unification italienne.

Le rôle-titre sera interprété par le baryton Nikoloz Lagvilava qui avait chanté Rigoletto la saison dernière. À ses côtés, Ewa Vesin dans le rôle d'Abigaïlle que l'on avait applaudie dans le rôle de Tosca en 2022.

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901).

Livret de Temistocle Solera (1815-1878).

D'après Nabuchodonosor d'Auguste Anicet-Bourgeois (1806-1870) et Francis Cornu (1798-1848).

Création : Milan, La Scala, 9 mars 1842.

Langue : Chanté en italien, surtitré en français.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Nabucco Nikoloz Lagvilava

Abigaïlle Ewa Vesin

Zaccaria Peter Martinčič

Ismaël Julien Henric

Fenena Emilia Rukavina

Grand prêtre de Belos Stephano Park

Anna Camille Chopin

Abdallo Blaise Rantoanina



”ENTRE CHIENS ET LOUVES” – CIRQUE LE ROUX

04/04/2025 - 20h - Théâtre Le Liberté - Toulon - Durée : 1h15.



Pour cette nouvelle création, imaginée pour le mythique magasin parisien Le Bon Marché, la Compagnie Le Roux a vu les choses en grand. À travers une immense façade évolutive, elle nous fait voyager dans le temps et nous offre un spectacle de très haute voltige.

Les huit virtuoses de la Compagnie Le Roux sont des adeptes de théâtre et de cinéma. Leur précédente pièce *The Elephant in the room* nous avait séduits par son côté déjanté et rétro. Entre chiens et louves nous plonge, cette fois-ci, dans une épopée historique, de 1870 à nos jours. Au plateau, une structure haute de plusieurs mètres se dresse devant nous.

Construite comme une scène verticale, elle dévoile trois appartements différents. De très beaux tableaux où les artistes nous racontent l'intimité de trois jeunes femmes prénommées Nina.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Au fil d'un récit poétique, les circassiens défient les lois de la gravité et nous émerveillent par leurs numéros ambitieux faits de portés, de contorsions et de jeux d'équilibre. Autant de prouesses acrobatiques exécutées dans un sublime décor.

Le Cirque Le Roux est une compagnie de cirque française, basée en Nouvelle Aquitaine, fondée en 2014, signant des œuvres de haute voltige, cinématographiques, esthétiques et minutieuses dans des atmosphères tragi-comiques et oniriques.

Ses quatre fondateurs, explorent et mettent en scène des univers singuliers, cinématographiques et acrobatiques, empreints de références et inspirations hétéroclites. Leurs créations prennent vie dans des écrans qui questionnent leurs relations et leur confiance face à eux-mêmes et aux autres.



Sorties à 1 euro !

“RAVE LUCID”

05/04/2025 - 21h - Théâtres en Dracénie - Draguignan - Durée : 50 minutes.



Reprenant les codes des *battles* de rue, Brandon Masele et Laura Defretin signent un ballet électro qui va nous faire décoller ! À cent à l'heure, avec leur collectif Mazelfreten, ils se lancent sans attendre dans un marathon de danse frénétique. Une rave spontanée, engagée et viscérale.

Danser, mourir et recommencer martèlent Rave Lucid au rythme de la musique électro/house et techno qui propulse les danseurs dans ce spectacle percussif. Ici le dépassement de soi prend tout son sens, le freestyle sans limites et l'engagement du corps sont permanents, les défis s'amplifient, la transe est collective.

Une façon « d'entrer dans la danse » que connaît bien Brandon Masele qui rend hommage à cette communauté qui l'a fait grandir et s'épanouir. Avec son alter ego Laura « Nala » Defretin, as de la scène hip-hop et des shows, il forme le duo de choc de Untitled, acte fondateur de leur style.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Toujours décoiffant, hypnotique, en phase avec leur siècle. Une « marque de fabrique » qui a déjà séduit la comédie musicale *Résiste* et *Christine and The Queens* pour sa tournée internationale.

La création de leur compagnie en 2018 est la suite logique de cette rencontre fusionnelle. À ce jour, la Compagnie Mazelfreten compte à son actif trois créations, *Untitled* (2016), *Perception* (2020) et *Rave Lucid* (2022).

En parallèle, ils œuvrent pour leurs communautés à travers la mise en place d'événements tout public et actions culturelles à destination de la nouvelle génération.



Sorties à 1 euro !

“L’EFFET PAPILLON – ET SI TOUT PARTAIT DE VOUS ?” – TAHA MANSOUR

24/04/2025 - 20h30 - Théâtre Marellos - La Valette - Durée : 2h30.



 **Vous pouvez réserver !**

Pour mémoire, l’an dernier le théâtre valettois a accueilli 19 spectacles, 2 festivals et 11 représentations pour 52 classes et 1 283 élèves valettois, soit 3 724 entrées (+ 65%), 2 48 abonnés (+ 15%).

Vous avez sûrement déjà entendu parler de “l’effet papillon”, cette expression qui suggère que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes imprévisibles et incontrôlables.

Ainsi, les battements d’ailes d’un papillon au Brésil pourraient engendrer une tornade au Texas. Et si nos choix n’étaient pas vraiment libres, mais plutôt le fruit d’un effet papillon ?

Le mentaliste Taha Mansour vous invite à un voyage mental poétique et bluffant dans lequel vous êtes incité à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, prédiction et voyance : des phénomènes mystérieux vous attendent au cours de ce voyage.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



Sorties à 1 euro !

“BOITE NOIRE”

25/04/2025 - 20h - Espace Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - Durée : 1h.

 Vous pouvez réserver !



Construit comme un docufiction sur un texte original de l'autrice Haïla Hessou, Boîte Noire est un récit initiatique sur la sexualité. Une création militante adressée aux adolescents et aux jeunes adultes, mais pas seulement !

Dans l'imaginaire collectif, le cirque est un exercice de performance physique, une danse avec le péril, mais aussi avec les stéréotypes de genre : musculature, force et bravoure sont associées à l'homme. Coline Garcia cherche à combattre cette vision patriarcale tout en ouvrant une réflexion sur la domination masculine dans la sexualité.

Sur scène, deux circassiennes et une musicienne redéfinissent nos perceptions, jouant avec des pièges à loups, un trapèze volant et les codes à déconstruire. Leurs corps clament un manifeste engagé, entraînant le public dans une épopée contemporaine sur 2000 ans d'inégalité entre femmes et hommes.

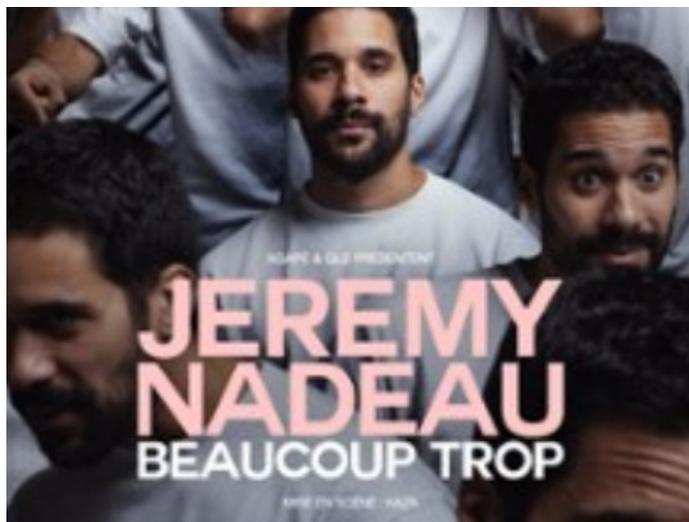


Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“BEAUCOUP TROP” – JÉRÉMY NADEAU

05/04/2025 - 20h30 - Théâtres en Dracénie - Draguignan - Durée : 1h20.



Totalement fou, Jérémy Nadeau fonce à toute vitesse et en roues libres dans son dernier spectacle, seul bémol, selon lui, c'est qu'il en fait beaucoup trop... au risque de provoquer des malaises dans le public mort de rire !

Le comédien Jérémy Nadeau a quitté la finance pour les plateaux de théâtre et de télévision avec succès. Après dix ans de buzz sur les réseaux sociaux - 12 millions de vues pour son sketch La Bagarre -, Jérémy Nadeau se lance à la radio à France Inter, la télévision et le cinéma : Profilage en 2019, Furies et la série à succès Cœurs noirs en 2024.

Dans son nouveau spectacle Beaucoup trop, au titre inspiré par les commentaires de ses anciens professeurs, il évoque avec mordant des situations de la vie courante observées chez les autres et incarne une succession de personnages qu'il essaye tant bien que mal « de faire rentrer en 1h30 de one-man-show » !

Ta CVEC finance les places à un euro, profite-en !

 **Vous pouvez réserver !**

Tout en parlant de lui et de sa bataille constante à devenir quelqu'un de meilleur. Avec ses portraits au vitriol et ses blagues hilarantes, parfois potaches, il fait son entrée avec panache dans la cour des grands.



“ISACATHULO” – RIDZ COMPAGNIE

25/04/2025 - 20h30 - Espace des Arts du Pradet - Durée : 1h.



 **Vous pouvez réserver !**

Chorégraphie :

Simonne Rizzo

Collaboration artistique :

Béatrice Warrand

Danseurs :

Joël Beauvois, Dalila Cortes,
Laura Muller, Thimothée-Aïna
Meiffren, Thomas Queyrens /
Rap/Voix Stav / Composition
musicale Mourad Bouhlali &
Cheikh Sall / Lumières Jean-
Louis Barletta / Son Antonin
Luigi.

Pièce de danse pour 5 interprètes hybrides accompagnés d'un rappeur en live célébrant le corps et la voix comme instrument, *Isicathulo* est une ode à la force du masculin. Simonne Rizzo s'est servie de la danse percussive *Hip-Hop*, « le *stepping* », en tant que matière fondamentale.

Peu reconnue, cette discipline concilie précision gestuelle et rythmique. Force, finesse & justesse sont les enjeux de cette nouvelle création portée par la chorégraphe. Un lieu où la danse et la musique ne font qu'un, où les danseurs deviennent des musiciens au service d'un chant corporel commun, dans l'écoute et la complémentarité : Un exutoire à l'énergie débordante, un phénomène corporel et sonore.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“LA BELLE HÉLÈNE”

15/05/2025 - 20h - Théâtre Le Liberté - Toulon - Durée : 2h30.



L'opérette d'Offenbach n'a perdu aucune couleur dans cette mise en scène des jeunes et talentueux Alice Masson et Quentin Gibelin.

L'entrée des rois avec la folie de leurs mots disloqués : « le roi bar... bu qui s'avance ou l'é... poux de la reine », brandis sur d'irrésistibles débranchements rythmiques, le jeu de l'oie, le ménage à trois.

C'est Vénus tout entière et « le petit Mozart des Champs-Élysées » qui fouettent le tourbillon échevelé des valse et des galops. Mais le romantisme rieur et la veine aguicheuse d'une musique sentimentale et gamine peuvent soudain devenir mélancoliques ou sensuels. Finalement, la guerre de Troie aura bien lieu.

Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

 **Vous pouvez réserver !**

La Belle Hélène est un opéra bouffe en trois actes de Jacques Offenbach, inspiré du personnage d'Hélène, fille de Zeus et de Lédé, épouse du roi de Sparte Ménélas, amante de Pâris, fils du roi de Troie (déguisé en berger).

L'œuvre parodique se moque des mœurs bourgeoises et cléricales de la cour de Napoléon III qui se prélassent aux bains de mer, représentée sous les traits des rois de la Grèce antique qui découvrent l'adultère d'Hélène, épouse du roi de Sparte, et de Pâris, le fils du roi de Troie.

