

# La Recherche à l'Université

Colloque

## La fiction au cœur du dispositif numérique : qu'en est-il de sa valeur esthétique ?

Mercredi 3 avril 2024

8h30 • 17h

Salle Puget

Palais Neptune • Toulon

16<sup>e</sup> Journée  
scientifique

[js2024.univ-tln.fr](https://js2024.univ-tln.fr)

3

## Mercredi

Avril 2024

8h30

Accueil des participants par le comité d'organisation

**Valeria De Luca** (Université de Limoges)

**Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)

**Céline Masoni** (Université Côte d'Azur)

8h45

Ouverture du colloque et présentation des enjeux

**Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)

### Session 1

#### Faits et faitiches de l'esthétique de la fiction

Présidence de panel: **Valeria De Luca** (Université de Limoges)

9h00

**Alice Dupas** (École Normale Supérieure de Lyon)

Pour un réalisme énacliviste des propriétés esthétiques

9h45

**Sandrine Darsel** (Archives Henri Poincaré)

La crise de la sensibilité esthétique: l'art à l'âge virtuel

10h30

Pause-café

### Session 2

#### Les médiations numériques en tant que dispositifs interprétatifs et fictionnels

Présidence de panel: **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)

10h45

**Céline Masoni** (Université Côte d'Azur)

Numérique ou médiatique? Esthétique du récit et éthique de l'interprétation.

11h30

**Marc Marti** (Université Côte d'Azur)

Ce que la fiction numérique fait à l'Histoire: réflexion autour de quelques lieux communs des fictions contemporaines

12h15

Table Ronde

Peut-on en finir avec le relativisme esthétique?

3

**Mercredi**

Avril 2024

12h30

Pause déjeuner

**Session 3**

**Découpages et recoupages esthétiques à l'ère numérique**

Présidence de panel: **Céline Masoni** (Université Côte d'Azur)

14h00

**Everardo Reyes** (Université Paris 8)

Esthétique de synthèse: dans la matière et les supports de l'art numérique

14h45

**Sophie Raymond** (Université Côte d'Azur)

Images disséminées, images recomposées: le montage comme acte et critère de résistance de la fiction en contexte numérique

15h30

**Martin Ringot** (Marge: Université de Lyon 3 – Lead narrative designer chez Alt Shift)

La beauté du puzzle. Architecture poétique et expérience esthétique dans les mondes vidéoludiques

16h15

Table Ronde

L'art numérique au banc d'essai

16h45

Conclusion de la journée

# La Recherche à l'Université

## COMITÉ D'ORGANISATION

**Alessandro Leiduan**, Université de Toulon  
alessandro.leiduan@univ-tln.fr

**Valeria De Luca**, Université de Limoges

**Céline Masoni**, Université Côte d'Azur

