

Le colloque questionne les romans d'U. Eco pour étudier le phénomène du conspirationnisme en rapport avec la crise identitaire des démocraties actuelles. En faisant planer l'ombre du complot sur l'histoire, les théories du complot décrédibilisent les récits sur lesquels repose la mémoire commune élaborée par les sociétés démocratiques actuelles. Défigurée par les réécritures conspirationnistes, l'histoire cesse d'être un miroir capable de refléter l'identité de l'homme contemporain, pour devenir le lieu où se déploient différentes formes de manipulation. Prisonnière d'un *storytelling* qui lui renvoie incessamment l'image de son asservissement et de son aliénation, la société occidentale peut-elle encore croire à un avenir démocratique ?



<http://theorie-complot.univ-tln.fr>

Contacts : Alessandro LEIDUAN & Simone VISCIOLA

leiduan@univ-tln.fr • visciola@univ-tln.fr



La théorie du complot

dans les romans d'Umberto Eco
ou le miroir du nihilisme contemporain

11 - 12 Mai 2017 • Amphithéâtre Y02
Campus de La Garde

<http://theorie-complot.univ-tln.fr>

Contacts :
Alessandro LEIDUAN & Simone VISCIOLA

leiduan@univ-tln.fr • visciola@univ-tln.fr

JEUDI 11 MAI 2017 • AMPHITHÉÂTRE Y02

9h Inauguration du colloque par le Président de l'Université **Éric Boutin**

Mot de bienvenue du Directeur de l'UFR Lettres **Xavier Leroux**

Introduction par **Alessandro Leiduan**

PHILOSOPHIE ET COMLOT (9H30-12H)

Diego Fusaro (IASSP - Istituto Alti Studi Strategici e Politici de Milan)
Complotisme ou lutte de classe ? Néolangue et nouvel ordre symbolique.

Philippe Granarolo (Professeur de Khâgne (h), Académicien du Var)
Le complotisme, stade suprême du nihilisme ?

.....
Pause-café
.....

Table ronde présidée par **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)
De quoi le complotisme et l'anticomplotisme sont-ils le symptôme ?

HISTOIRE ET COMLOT (14H-17H)

Jérôme Grévy (Université de Poitiers-Sciences-Po, Paris)
Le mythe du complot dans la vie politique française, de la Révolution à nos jours

Zeffiro Ciuffoletti (Université de Florence)
La rhétorique du complot à l'époque de la démocratie médiatique

.....
Pause-café
.....

Table ronde présidée par **Simone Visciola** (Université de Toulon)
En quelle mesure la théorie du complot a-t-elle marqué l'histoire ?

VENDREDI 12 MAI 2017 • AMPHITHÉÂTRE Y02

FICTION ET COMLOT (9H-12H)

Giuseppe Lovito (Université d'Aix-Marseille)
Le modèle narratif et cognitif du complot dans les romans d'Umberto Eco. Banalisation du mensonge ou critique de la post-vérité ?

Daniele Giglioli (Université de Bergame)
« I semplici non debbono parlare ». La conjuration des savants dans Le Nom de la rose d'U. Eco

Maurice Actis-Grosso (Université de Paris X)
L'écho complotiste d'Eco ou le complot dans la galerie des miroirs

.....
Pause-café
.....

Table ronde présidée par **Alessandro Leiduan** (Université de Toulon)
Peut-on décrypter le réel par la fiction ? La pathologie complotiste au miroir des romans d'U. Eco

SÉMIOLOGIE ET COMLOT (14H-17H)

Nicolas Bonnet (Université de Dijon)
Umberto Eco contre les théories du complot, tout contre

Mohammed Bernoussi (Université de Meknès)
Complot et semiosis hermétique dans le Pendule de Foucault

Alessandro Leiduan (Université de Toulon)
Sémiologie de l'aliénation fictionnelle de la société contemporaine. Le conspirationnisme selon U. Eco

.....
Pause-café
.....

Table ronde présidée par **Marc Marti** (Université de Nice)
Sémiologie du storytelling conspirationniste et anticconspirationniste