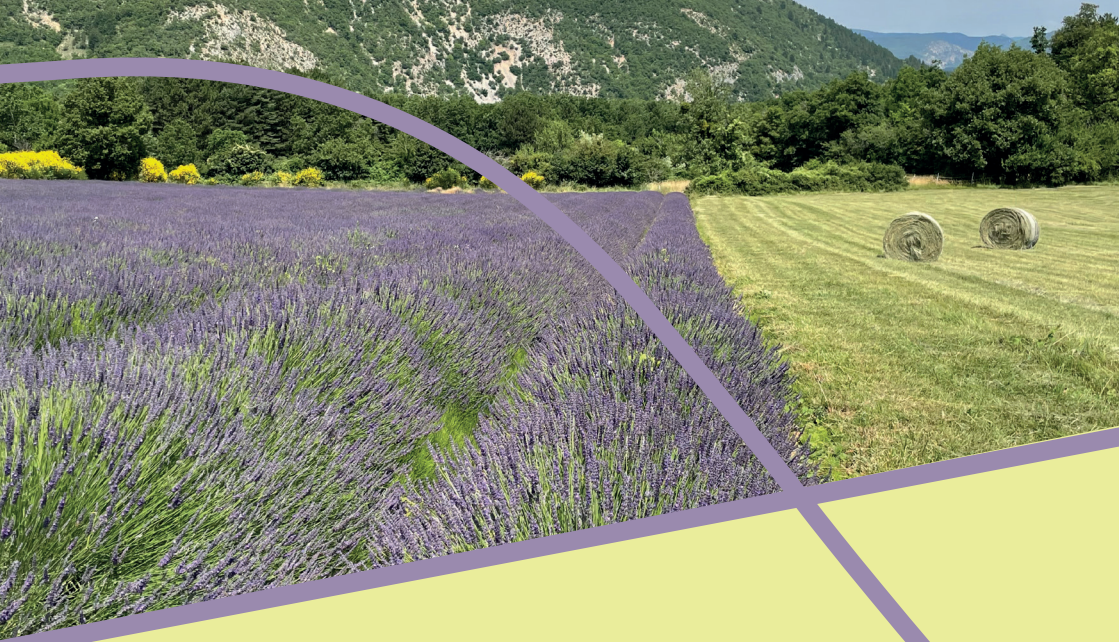


# COLLOQUE INTERNATIONAL



## L'énonciation entre collectif et singulier : poétique, éthique, politique.



Judi 28 octobre 2021  
Campus La Garde • Amphi Y.002



Vendredi 29 octobre  
Campus Toulon • Bât. Pi • Salle FA.715

Comité d'organisation  
**Émilie Devriendt**  
**Lucile Gaudin-Bordes**  
**Hélène Ledouble**



 UNIVERSITÉ DE  
**TOULON**

# L'ÉNONCIATION ENTRE COLLECTIF ET SINGULIER : POÉTIQUE, ÉTHIQUE, POLITIQUE.

**JEUDI 28 OCTOBRE (ACCUEIL À PARTIR DE 9H)  
CAMPUS DE LA GARDE (Y.002)**

**9h30** Accueil et mot de bienvenue

## AXE ÉTHOS / STYLE

### MATINÉE POÉSIE

**10h00 Paola Anna Butano**

« Je », « tu », « nous » : la dialectique du singulier et du collectif dans *Égée* de Lorand Gaspar

**10h30 Andrea Bongiorno**

Éthos et style entre collectif et singulier à l'épreuve du discours métapoétique : le cas du poète Andrea Zanzotto

**11h00 Stéphanie Thonnerieux**

Prépositions et construction intersubjective de l'espace en poésie du symbolisme au modernisme : enjeux énonciatifs et question de style(s)

**11h30** Discussion

**12h00** Pause déjeuner

# L'ÉNONCIATION ENTRE COLLECTIF ET SINGULIER : POÉTIQUE, ÉTHIQUE, POLITIQUE.

## APRÈS-MIDI AUTRES GENRES DE DISCOURS.

### 13h30 **Amina Houara**

Des hommes sans qualités ? Parlures et auctorialités dans les Propos rustiques de Noël Du Fail.

### 14h00 **Françoise Favart Ghislaine**

La langue de l'auteur énonciateur et l'éthos des personnages dans deux pièces de J.-C. Grumberg

### 14h45 Discussion

### 15h00 Pause

### 15h15 **Olivia Lewi**

La construction d'une posture auctoriale entre ethos singulier et modèle collectif d'écriture: l'exemple de témoignages « ordinaires » de rescapés de la Shoah

### 15h45 **Alain Rabatel**

Idiolecte, style, éthos et figure(s) d'auteur

### 16h15 Discussion et bilan de la journée Ethos / Style

# L'ÉNONCIATION ENTRE COLLECTIF ET SINGULIER : POÉTIQUE, ÉTHIQUE, POLITIQUE.

VENDREDI 29 OCTOBRE  
CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE (BÂTIMENT PI - SALLE FA.715)

## AXE GENRES DE DISCOURS ET POÉTICITÉ

**9h30 Jean-Michel Adam**

Morphème interjectif et marqueur de généralité: Genèse et fonctions de Ô dans Ô vous, frères humains d'Albert Cohen

**10h00 Émilie Devriendt**

Autour de la poéticité des énoncés graffités en Mai-juin 1968

**10h30** Discussion

**10h45** Pause

**11h00 Lauriane Maisonneuve**

Style interlocutif et ethos discursif aux confins de l'énonciation tragique

**11h30 Ilias Yocaris**

De quoi Teucros est-il le nom? Multistabilité référentielle et énonciative dans « Hélène » de Yorgos Sféris

**12h00** Discussion

**12h15** Pause déjeuner

**13h30** Table ronde sur la pertinence d'une approche énonciative de la poésie animée par **Lucile Gaudin-Bordes**, avec **Michèle Monte, Jean-Michel Adam, Alain Rabatel, Pascale Roux, Ilias Yocaris**

**15h00** Discussion et bilan du colloque

**15h30** Clôture du colloque