

## L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

## LES ATELIERS 2021 - 2022

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais : débutant, intermédiaire et avancé
- Criminologie
- Jeux d'échec
- Littérature Camusienne
- Tai Chi
- Théâtre (écriture, improvisation)

Retrouvez toutes les informations sur : [www.utl83.univ-tln.fr](http://www.utl83.univ-tln.fr)

## LES INFOS PRATIQUES DE L'UTL

### RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - [utl83@univ-tln.fr](mailto:utl83@univ-tln.fr)

[www.utl83.univ-tln.fr](http://www.utl83.univ-tln.fr)

[facebook.com/utl.univtoulon](https://www.facebook.com/utl.univtoulon)



### SECRÉTARIAT DE L'UTL

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions à partir du 15 septembre 2021 :

Nos bureaux sont ouverts du lundi au jeudi de 14h à 18h.

Inscriptions à partir du 4 octobre :

Uniquement le mardi et le jeudi de 15h à 18h.

## LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs normal	100 €	285 €
Tarifs couple	180 €	500 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8 €	70 €
Ateliers Abonnement annuel	Pratique sportive 12H / Trimestre	Enseignement 16H / Trimestre
Tarif plein	210 €	270 €
Tarif adhérents	150 €	195 €

### Modes de règlement :

Par carte bancaire au secrétariat de l'UTL ou paiement en ligne.

## LES FORMULES

### ► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : soit en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets par internet quand vous le souhaitez, soit quelques minutes avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

### RÉSERVATION & PAIEMENT EN LIGNE

Il vous suffit de vous connecter sur notre plateforme de réservation et de paiement en ligne :

#### 1 - Vous choisissez votre formule :

- Ticket unique à 8 € ou carnet de 10 conférences à 70 €

#### 2 - Vous procédez au règlement en ligne :

- Connectez-vous sur notre plateforme de paiement en ligne : <https://nemrod.univ-tln.fr/Ftlv/UTL2020.jsp>



#### 3 - Vous choisissez la conférence qui vous intéresse :

Consulter notre programme et tenez-nous informés de votre choix par mail : [utl83@univ-tln.fr](mailto:utl83@univ-tln.fr)

### ► FORMULE ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

### ADHÉSIONS & MODALITÉS

Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV complétées
- Photo d'identité
- Règlement par carte bancaire

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire avec un coût de 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES

### ENTRÉE LIBRE LE MERCREDI\*

\*Dans la limite des places disponibles



<b>LU 4 OCT</b>	<b>NEUROSCIENCES</b> Les enjeux de la recherche en neurosciences [C1.1] > Sylvie THIRION
<b>MA 5 OCT</b>	<b>HISTOIRE DES SCIENCES</b> Hasards et erreurs dans la découverte scientifique > Jean-Marc GINOUX
<b>ME 6 OCT</b>	<b>BIOLOGIE</b> COVID-19, ARN messagers, vaccins et virus : de quoi parle t'on ? > Bernard BINETRY
<b>JE 7 OCT</b>	<b>PHYSIQUE</b> Le mouvement dans l'espace et le temps d'Aristote à Galilée. Controverse sur la chute des corps > Abdelmajid MESLI

### OCTOBRE 2021

**LU 11 OCT**  
**LITTÉRATURE AMÉRICAINE**  
Tennessee Williams ou l'étrangeté du monde [C1.1]  
> Delphine LEGGIO

**MA 12 OCT**  
**HISTOIRE DE PHILOSOPHER**  
Comment philosopher ? Que vaut la philosophie ? [C1.1]  
> Michel CAILLOL

**ME 13 OCT**  
**ASTRONOMIE**  
JWST, un nouveau télescope spatial [C1.1]  
> LE FUR Pierre

**JE 14 OCT**  
**ÉGYPTOLOGIE**  
L'architecture égyptienne: arme secrète ou idées géniales ? [C1.1]  
> Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE

**LU 18 OCT**  
**HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
La Turquie contemporaine [C1.1]  
>Stéphane KRONENBERGER

**MA 19 OCT**  
**PSYCHOLOGIE**  
FRUSTRATION, quand tu me tiens ... Psychologie et psychopathologie de la frustration [C1.1]  
> Philippe MANESSE

**ME 20 OCT**  
**RUSSIE**  
De la Rous kiévienne aux premiers tsars : la construction d'un pouvoir centralisé et sacralisé [C1.1]  
> Romain THOMAS

**JE 21 OCT**  
**ARCHITECTURE**  
Architectures en milieux naturels [C1.1]  
> Florence SARANO

Saison 2021 22

## 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE - Du lundi au jeudi - à 14h



Faculté de Droit



Maison de la Créativité\*



Médiathèque Toulon Chalucet\*



Conservatoire TPM Toulon

**LU 25 OCT**  
**CRIMINOLOGIE**  
Histoire et Présentation du Profilage : méthodologie FBI [C1.1]  
> Sandrine SKILLER

**MA 26 OCT**  
**HISTOIRE DE L'ART**  
De la grotte Chauvet à Miquel Barcelo, un petit parcours de l'histoire de l'art [C1.1]  
> Sophie BERGERON

**ME 27 OCT**  
**PHILOSOPHIE**  
Les Frères Karamazov [C1.1]  
> Brigitte BOUDON

**JE 28 OCT**  
**LITTÉRATURE GEORGE SAND**  
George Sand, une femme libre et passionnée [C 1.1]  
> Pascal CASANOVA

### NOVEMBRE 2021

**LU 8 NOV**  
**LITTÉRATURE AMÉRICAINE**  
William Faulkner et le génie romanesque [C 1.2]  
> Delphine LEGGIO

**MA 9 NOV**  
**ARCHÉOLOGIE**  
Promenades dans les villes classées au patrimoine mondial de l'UNESCO - Malte archéologique et les premières civilisations européennes [C 1.1]  
> Claire JONCHERAY

**ME 10 NOV**  
**DANSE**  
Dansons de Broadway à Hollywood ! La comédie musicale des années 1920 aux années 1960 [C1.1]  
> Nathalie DEGUIGNE

**LU 15 NOV**  
**ÉGYPTOLOGIE**  
Khâ : la vie d'un conducteur de travaux au Nouvel Empire [C1.2]  
> Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE

**MA 16 NOV**  
**HISTOIRE SOCIALE**  
l'Histoire naturelle de la sexualité [C 1.1]  
> Ion CEPLEANU

**ME 17 NOV**  
**NEUROSCIENCES**  
Les troubles de l'humeur à la lumière des neurosciences [C1.2]  
> Sylvie THIRION

**JE 18 NOV**  
**JAZZ**  
Etude de l'arrangement et de la structuration de l'improvisation dans le jazz [C1.1]  
> Nicolas FOLMER

**LU 22 NOV**  
**HISTOIRE CULTURELLE ET POLITIQUE**  
Le Procès Pétain [C1.1]  
> Yvan GASTAUT

**MA 23 NOV**  
**ASTRONOMIE**  
Jupiter reine des nuits d'automne [C1.2]  
> Pierre Le FUR

**ME 24 NOV**  
**HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
L'Égypte contemporaine [C1.2]  
> Stéphane KRONENBERGER

**JE 25 NOV**  
**HISTOIRE DE PHILOSOPHER**  
La question de la connaissance : comment connaître le monde qui nous entoure ? [C1.2]  
> Michel CAILLOL

**LU 29 NOV**  
**GÉOLOGIE**  
L'évolution des insectes de leur apparition à nos jours [C1.1]  
> Stéphane GINER

**MA 30 NOV**  
**PHILOSOPHIE**  
L'Idiot [C1.2]  
> Brigitte BOUDON

### DÉCEMBRE 2021

**ME 01 DÉC**  
**CRIMINOLOGIE**  
Qu'est ce qu'un tueur en série inorganisé ? Etude d'une scène de crime [C1.2]  
> Sandrine SKILLER

**JE 02 DÉC**  
**LITTÉRATURE GEORGE SAND**  
George Sand, de Tamaris à Dardennes [C1.2]  
> Pascal CASANOVA

**LU 06 DÉC**  
**ASTRONOMIE**  
Lucy décolle à la découverte des astéroïdes troyens [C1.3]  
> Pierre Le FUR

**MA 07 DÉC**  
**HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE**  
La chute de Ben Ali et l'Assemblée Constituante 2010-2011 [C1.1]  
> Bernard SASSO

**ME 08 DÉC**  
**HISTOIRE CULTURELLE ET POLITIQUE**  
Joanovici, histoire d'un salaud [C1.2]  
> Yvan GASTAUT

**JE 09 DÉC**  
**HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
L'Irak contemporain [C1.3]  
> Stéphane KRONENBERGER

**LU 13 DÉC**  
**ARCHÉOLOGIE**  
Orange et Arles, deux sites romains provençaux [C1.2]  
> Claire JONCHERAY

**MA 14 DÉC**  
**NEUROSCIENCES**  
Fausses croyances et idées reçues sur le cerveau [C1.3]  
> Sylvie THIRION

**ME 15 DÉC**  
**HISTOIRE DE L'ART**  
Paul Gauguin, une trajectoire singulière [C1.2]  
> Sophie BERGERON

**JE 16 DÉC**  
**ÉGYPTOLOGIE**  
L'architecture au service de la religion [C1.3]  
> Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE

## LES LIEUX

**FACULTÉ DE DROIT CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE**  
35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON  
P Q-Park Porte d'Italie  
B Arrêt-Campus Porte d'Italie

**MEDIATHÈQUE DE CHALUCET**  
Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON  
P Q-Park Liberté  
B Gare

**MAISON DE LA CRÉATIVITÉ**  
Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON  
P Q-Park Liberté  
B Gare

**CONSERVATOIRE TPM TOULON**  
168 bd Commandant Nicolas- 83000 TOULON  
P Parking du Parc des Lices  
B Gare routière

► L'ACCÈS AUX CONFÉRENCES EST SOUMIS AU PASS SANITAIRE



Directeur de la publication : Xavier Leroux  
©Université de Toulon - Septembre 2021  
SIRET 198 307 662 000 17 - Photos : Adobe Stock // Freepick  
Document et informations non contractuels - Sous réserve de modifications.

Cultivez  
votre curiosité

UNIVERSITÉ DE TOULON  
Formation Professionnelle et Alternance

Université du Temps Libre de Toulon



# CYCLES DE CONFÉRENCES DU 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

## SCIENCE SEMAINE THÉMA

### NEUROSCIENCES

Les neurosciences sont en plein essor et de nombreuses fonctions physiologiques, cérébrales, cognitives ou encore neuropsychologiques sont au cœur de projets et recherches en cours. Nous aborderons dans ce cycle les enjeux de ces recherches pour mieux comprendre, mieux prévenir, mieux détecter et mieux prendre en charge certaines pathologies, mais aussi leurs limites et les fausses croyances qui sèment çà et là certains neuromythes.

/// **Intervenante**

**Sylvie THIRION** : Maître de conférences à Aix-Marseille Université. Elle mène ses recherches au sein de l’INT (Institut des Neurosciences de la Timone - UMR CNRS 7289) dans l’équipe «SCALP» (cognition sociale : développement normal et pathologique)

### HISTOIRE DES SCIENCES

Cet exposé a pour but de mettre en évidence la manière avec laquelle d’importantes découvertes en physique, en mathématiques, en astronomie, en médecine, en biologie, … ont été réalisées. La question du rôle du hasard (sérendipité) sera bien entendu envisagée mais également celui de l’erreur sera analysé. On s’interrogera ainsi sur ce passage d’une «recherche artisanale» menée par un «savant universel» à une «recherche industrielle» conduite par une équipe de chercheurs.

/// **Intervenant**

**Jean-Marc GINOUX** : Docteur en Mathématiques Appliquées de l’université de Toulon et docteur en Histoire des Sciences de l’université Pierre et Marie Curie Paris VI

### BIOLOGIE

**COVID-19, ARN messagers, vaccins et virus : de quoi parle-t-on ?**

Le thème abordé lors de la conférence sera la biologie moléculaire des virus, notamment le virus SARS-CoV-2, et les nouvelles stratégies vaccinales.

Les outils de génie génétique ont énormément progressé depuis les débuts de la biologie moléculaire moderne, dans les années 60 ; permettant une analyse quasiment instantanée des virus responsables des épidémies récentes. Toutefois, l’émergence de la pandémie COVID-19 due au virus SARS-CoV-2 a surpris par sa sévérité, a posé de nouveaux problèmes débordant largement du cadre strictement scientifique et a provoqué une accélération sans précédent de la recherche, notamment dans le développement de vaccins. Au cours de cette conférence, nous aborderons la structure et la génétique des principaux virus pathogènes pour l’homme et comment les chercheurs ont développé de nouvelles stratégies vaccinales.

/// **Intervenant**

**Bernard BINETRUY** : Directeur de Recherche INSERM Charge de communication scientifique. Inserm | Délégation régionale Provence-Alpes-Côte d’Azur et Corse

### PHYSIQUE

Dans cette première conférence, nous aborderons l’évolution des concepts d’espace et de temps dans la physique pré-relativiste depuis Aristote jusqu’à leur première mathématisation par Galilée et Descartes. L’accent sera mis sur le rôle de l’intuition et les difficultés rencontrées dans le processus de découverte en physique.

/// **Intervenant**

**Abdelmadjid MESLI** : Directeur de recherche au CNRS. Il est spécialiste de la physique du solide et en particulier des semi-conducteurs. Il a été chercheur associé à l’institut technologique de Californie (Caltech) aux Etats Unis et dans de prestigieuses Université à travers le monde. Il est professeur dans de nombreuses Universités à travers le monde. [Jiao Tong de Shanghai Michigan aux Etats Unis]. Il a publié environ 120 articles en collaboration avec 36 laboratoires étrangers et 13 laboratoires français.

## ARCHÉOLOGIE

**Promenades dans les villes classées au Patrimoine Mondial de l’UNESCO**

A travers six villes et régions d’Europe, nous verrons quels sont les critères choisis par l’UNESCO pour définir l’appartenance au classement des sites relevant du patrimoine mondial de l’Humanité. (Malte, en Provence, Palerme, Naples, Vienne, Saint-Pétersbourg)

/// **Intervenante**

**Claire JONCHERAY** - Docteur en Lettres et Sciences Humaines de l’Université de Paris-Nanterre et de l’Université de Bologne (Italie)

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences

## ARCHITECTURE

**Architectures pour habiter autrement l’avenir**

Aujourd’hui, face aux enjeux climatiques et environnementaux, de nouvelles alternatives se développent pour habiter. Quelles sont ces manières d’habiter autrement ? Nous découvrirons avec différents exemples d’architectures à travers le monde ces changements qui s’opèrent sur nos manières d’habiter pour répondre aux défis de notre époque et continuer à pouvoir habiter ce monde.

/// **Intervenante**

**Florence SARANO** - Architecte et maître de conférences à l’école nationale supérieure d’architecture de Marseille

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 4 Conférences

## ASTRONOMIE

**Explorations robotiques et télescopiques de l’Univers**

La recherche astronomique et spatiale moderne dépeint par touches successives notre univers complexe. Au fil de l’actualité spatiale, les planètes, astéroïdes, comètes et même le soleil se découvrent toujours plus surprenants et inattendus. En même temps, les grands télescopes révèlent le monde des galaxies jusqu’à l’infini, jusqu’aux origines du monde.

/// **Intervenant**

**Pierre LE FUR** - Agrégé de physique, docteur ès sciences, DU de l’observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences



## CRIMINOLOGIE

Le profilage est devenu un outil d’enquêtes indispensable. Nous verrons comment la recherche et l’observation des éléments d’une scène de crime peuvent permettre une analyse criminelle et comportementale de « l’infacteur ». Nous apprendrons également à établir un profil (méthodologie FBI)

//// **Intervenante**

**Sandrine SKILLER** - Diplômée de la Faculté de Montpellier, de l’Ecole Nationale de Procédure de Paris, de l’Institut des Hautes Etudes en Criminologie et Sciences Comportementales spécialisation Profilage, membre partenaire de l’Assoc.Québécoise de Criminalistique, et d’AVANOR (assoc. d’aide aux victimes d’aff.crim. non résolues)

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 9 Conférences



## DANSE

A travers ces trois décennies, la comédie musicale s’est considérablement métamorphosée pour devenir un genre cinématographique à part entière. Teintée de légèreté et de gravité, elle nous raconte merveilleusement des bouts d’histoire, des fragments de vie.Sous les projecteurs de Broadway jusqu’à ses adaptations hollywoodiennes, elle a produit des numéros dansés qui résonnent encore dans nos mémoires.

/// **Intervenante**

**Nathalie DEGUIGNÉ** - Professeure diplômée d’Etat en danse jazz au Centre international de la danse jazz à Paris. Professeur d’enseignement artistique en danse jazz au Conservatoire TPM. Actuellement formatrice en pédagogie jazz.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 3 Conférences

## EGYPTOLOGIE

**L’architecture égyptienne**

Les constructions égyptiennes demeurent souvent un mystère encore aujourd’hui. En effet, comment ces monuments ont-ils pu être érigés avec des moyens aussi dérisoires ? De même, ces monuments ont des formes spécifiques en adéquation avec la religion. Khâ était un dignitaire travaillant à la construction des tombes royales durant la période la plus prospère et la plus riche de cette civilisation : la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Ce sera l’occasion d’aller au contact d’un architecte.

/// **Intervenante**

**Gwénaëlle RUMELHARD-LE BORGNE** - Diplôme supérieur du Louvre, Doctorante de l’Université de Montpellier (Archéologie des Sociétés Méditerranéennes), Maîtrise d’Egyptologie Paris- IV-Sorbonne Membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest).

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences

## ENTOMOLOGIE

**L’évolution des insectes de leur apparition à nos jours**

Aujourd’hui, les insectes fascinent ou répulsent, mais sont bien souvent ignorés.Ils sont pourtant le produit de plusieurs centaines d’années d’une évolution extraordinaire. Cette conférence propose de voir leur histoire depuis leurs ancêtres jusqu’aux insectes que nous connaissons aujourd’hui. Bien entendu, leurs cousins arachnides ne seront pas oubliés.

/// **Intervenant**

**Stéphane GINER** - Attaché de conservation et géomorphologue paléo-environnementaliste. Co-auteur de nombreux ouvrages.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 3 Conférences

## HISTOIRE DE L’ART

L’art dont on trouve déjà trace à l’aube de l’humanité, comme les peintures pariétales, est toujours une tentative de représenter le monde tel que les hommes le percevaient au moment où ils créent ces œuvres. Les artistes contemporains ne font rien d’autre que représenter eux aussi le monde tel qu’ils le vivent et le perçoivent. Nous pouvons ainsi dire que l’art est toujours à l’image de l’époque qui l’a vu naître.

Aussi la conférence d’introduction permet de percevoir en accéléré le chemin parcouru par l’histoire de l’art en partant de la grotte Chauvet pour arriver à l’artiste contemporain Miquel Barcelo, montrant à la fois la permanence de l’expression artistique mais également sa complexité à l’image de celle du monde moderne.

/// **Intervenante**

**Sophie BERGERON** - Diplômée des beaux-arts, ancienne élève de l’ICART (Ecole de médiation culturelle et marché de l’art). Membre actif du Centre régional Art présent dans les années 80, 90 à Saint-Raphaël, programmatrice de 95 expositions pour la ville de Saint-Raphaël de 1998 à 2019, avec mise en place des médiations.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 8 Conférences

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

**Géopolitique du monde contemporain**

Notre monde contemporain est assurément de plus en plus complexe à décrypter, car il est sujet à de multiples convulsions provoquées par un jeu de puissances où chaque pays tente de tirer son épingle du jeu avec les armes qui sont les siennes.

/// **Intervenant**

**Stéphane KRONENBERGER** - Historien de l’époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 9 Conférences

## HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE

Début janvier 2011, les Tunisiens renversaient le régime de Zine El Abidine BEN ALI. Depuis cette période, la Tunisie a cherché à construire une voie originale vers la Démocratie qui s’est concrétisée par des élections présidentielles et législatives après une transition politique souvent tumultueuse.

Quels sont les enjeux que doit affronter la Tunisie ? Quels regards peut-on déjà porter sur les dix ans écoulés ?

/// **Intervenant**

**Bernard SASSO** : Docteur en histoire des relations internationales de l’Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Docteur en histoire de l’Université du Pays de Galles.

Il est l’auteur de plusieurs ouvrages et membre titulaire de l’Académie du Var où il est responsable de la commission d’histoire

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestres // 4 Conférences

## HISTOIRE DE PHILOSOPHER

La spécificité essentielle de l’homme est d’avoir conscience de lui-même, cela s’appelle « réfléchir ». Ainsi notre capacité de réflexion, nous donne la possibilité de nous questionner. Le questionnement correspond à l’étonnement. « Savoir s’étonner, c’est le propre de l’homme » nous rappelle Jeanne Hersch.

C’est donc bien apprendre à vivre que de philosopher, contestant l’aphorisme classique et peut-être trop lugubre qui voudrait que ce soit apprendre à mourir.

/// **Intervenant**

**Michel CAILLOL** : Docteur en Médecine et Docteur en Philosophie. Enseignant universitaire (membre de l’équipe pédagogique de l’Espace Ethique Méditerranéen).

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences

## HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Ces deux conférences s’inscrivent dans le cycle d’intervention sur la Seconde Guerre mondiale en France en s’attachant plutôt à la sortie du conflit à travers un moment particulier Procès Pétain et une figure particulière Joseph Joanovici.

/// **Intervenant**

**Yvan GASTAUT** - Maitre de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 8 Conférences

## HISTOIRE SOCIALE

L’Histoire naturelle de la sexualité, sans elle, nous n’existerions pas. Mais pourquoi tant de formes, de stratégies, de variantes ? Quand est-elle apparue ? Pourquoi ? Quels sont ses rôles ? Qu’est-ce qui est «naturel »? «culturel » ? physique ? psychique ? Et tout cela, pour nous mener vers où ?

/// **Intervenant**

**Ion CEPLEANU** - Naturaliste, géographe et historien, il a travaillé pour le Muséum national d’histoire naturelle, pour l’équipe Cousteau et pour l’émission « Thalassa ».

>> Cycle complet sur le 1<sup>er</sup> trimestre // 1 Conférence

## JAZZ

Dans ce moment musical, nous travaillerons sur l’écoute de plusieurs versions d’un même thème issus de plusieurs périodes de l’histoire du jazz, interprétées par plusieurs formats d’orchestre.

Nous étudierons sur différents paramètres musicaux avec lesquels construire une improvisation.

/// **Intervenant**

**Nicolas FOLMER** : il étudie la trompette et la composition au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, soliste à l’Orchestre national de jazz dirigé alors par Didier Levallet. il cofonde le groupe NoJazz, puis en 1998, le Paris Jazz Big Band avec le saxophoniste Pierre Bertrand, il obtient un Djangodor en 2004 puis une victoire de la musique en 2005. Nicolas Folmer est professeur d’enseignement artistique au Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée : il y enseigne la trompette, l’écriture, l’improvisation et le travail en groupe.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 3 Conférences



## LITTÉRATURE AMERICAINE

Cycle de six conférences autour du lien entre littérature, cinéma, danse et théâtre.

New York, cœur d’une intrigue romanesque, d’une comédie musicale. Le Mississipi de Faulkner et sa narration des tourments intimes de la société du Sud. Les grands espaces de l’Ouest américain, leur splendeur mais aussi leurs limites.

/// **Intervenante**

**Delphine LEGGIO** : Angliciste, Sémologue, Docteur LLCE. Chargée de cours en Art et Littérature Comparée à l’Université. Membre actif du CID – Conseil International de la Danse de l’Unesco -, elle exerce l’activité d’Art-Danse Thérapeute Relaxologue.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences

## LITTÉRATURE : GEORGES SAND

George Sand (1804 - 1876) est une femme de Lettres dont l’existence se résume hélas à quelques clichés. Ce cycle de trois conférences surprendra les passionnés du XIX<sup>e</sup> siècle mais aussi les amoureux de notre belle Provence

/// **Intervenant**

**Pascal CASANOVA** - Professeur ès Lettres dans le Var, écrivain et conférencier, Pascal Casanova est également membre des Amis de George Sand. Quarante années de passion pour la romancière du Berry l’ont conduit à lui consacrer trois ouvrages et de très nombreux articles.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestres // 3 Conférences

## PHILOSOPHIE

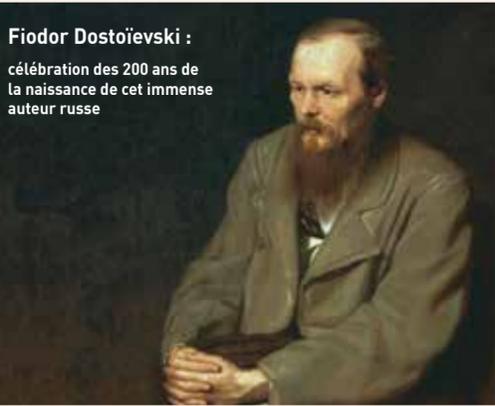
**Philosophie et Littérature**

Certains romans sont riches de questionnements philosophiques, à tel point qu’ils défient le temps, autant si ce n’est plus, que certaines œuvres dites philosophiques. Les grandes œuvres littéraires nous ouvrent un horizon insoupçonné et nous font faire nos plus beaux voyages.

/// **Intervenante**

**Brigitte BOUDON** - Docteure en Philosophie, Auteure et Enseignante en philosophie dans l’enseignement supérieur.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 Conférences


 Dostoevski en 1872 • Crédits : Vassili Perov (Source : Wiki)

## PSYCHOLOGIE

**Frustration, quand tu me tiens ...**
**Psychologie et psychopathologie de la frustration**

/// **Intervenant**

**Philippe MANESSE** - Psychiatre – Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer.

>> Cycle complet sur le 1<sup>er</sup> trimestre // 1 Conférence

## RUSSIE

**Grand Cycle pluriannuel de conférences sur la Russie**

Ce grand cycle s’échelonnera sur 4 années (4 conférences par an) et proposera une étude approfondie de la Russie présentée dans ses différentes dimensions (historique, géographique, culturelle, géopolitique).

/// **Intervenant**

**Romain THOMAS** : Professeur agrégé d’Histoire-Géographie, Auteur et Enseignant universitaire.

>> Suivez le cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 4 Conférences