

**FTLV**

la Formation  
Tout au Long  
de la Vie



# Université du Temps Libre de Toulon

1<sup>er</sup> TRIMESTRE  
2018-19



Université du Temps Libre

**UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE**

Faculté de droit - campus de Toulon

35 avenue Alphonse Daudet - Toulon

► 04 94 46 75 28

>> [utl83@univ-tln.fr](mailto:utl83@univ-tln.fr) | [utl83.univ-tln.fr](http://utl83.univ-tln.fr)

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| <b>Édito</b> .....                         | p 3       |
| <b>Présentation</b> .....                  | p 4       |
| <b>Tarifs</b> .....                        | p 5       |
| <b>Programme de l'UTL :</b>                |           |
| ▶ Semaine Théma .....                      | p 6 / 7   |
| ▶ Conférences et cycles de conférences :   |           |
| • Archéologie .....                        | p 8 / 9   |
| • Architecture .....                       | p 10      |
| • Arts plastiques .....                    | p 11      |
| • Cinéma .....                             | p 12      |
| • Droit et justice .....                   | p 13      |
| • Économie .....                           | p 14 / 15 |
| • Histoire antique .....                   | p 14      |
| • Histoire de l'art .....                  | p 15      |
| • Histoire contemporaine .....             | p 16      |
| • Histoire du jazz .....                   | p 17      |
| • Histoire de la mode .....                | p 18      |
| • Histoire de la musique .....             | p 19      |
| • Littérature .....                        | p 20      |
| • Médecine .....                           | p 20      |
| • Philosophie .....                        | p 21      |
| • Physique .....                           | p 22 / 23 |
| • Science de la nature .....               | p 23      |
| • Tintin .....                             | p 23      |
| ▶ Ateliers .....                           | p 24 / 25 |
| <b>Agenda</b> .....                        | p 26 / 27 |
| <b>Infos pratiques - Partenaires</b> ..... | p 28      |



Chères adhérentes,  
Chers adhérents,

Après une année de transition, la saison 2018-2019 de l'Université du Temps Libre est celle du renouveau. Conformément à mes engagements, l'Université de Toulon s'est donnée les moyens de reconstruire l'UTL pour vous offrir une programmation inédite.

Ainsi, les conférenciers sont renouvelés à plus de 80 %. Tout au long de l'année des séries de conférences mensuelles exploreront des mêmes sujets (histoire de la musique, histoire antique, architecture, cinéma, arts plastiques, ...). De plus, chaque trimestre vous sera proposée une semaine thématique ouverte également aux non-adhérents pour leur permettre de découvrir l'UTL. Celle du 1<sup>er</sup> trimestre traitera de «Bioéthique».

Les thèmes des ateliers seront diversifiés et resteront ouverts aux non-adhérents. La structuration thématique de ce nouveau programme s'appuie sur des partenariats renforcés avec des acteurs culturels de l'aire toulonnaise. Nous vous proposons également cette année une inscription modulable (1<sup>er</sup> trimestre et/ou 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres) et des accès à la conférence lors des 3 semaines thématiques trimestrielles.

Ce travail de reconstruction est mené avec passion avec un seul objectif : répondre à vos attentes et relancer une dynamique qui nous permettra de vous proposer un programme et des activités toujours de meilleure qualité !

Excellente rentrée universitaire !

**Eric Boutin,**  
Président de l'Université de Toulon.



## Du temps libre ?

➡ Faites-vous plaisir,  
entrez à l'Université de Toulon

L'Université du Temps Libre de Toulon (UTL) est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

## NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE

### Une semaine thématique chaque trimestre :

Dès cette année, l'UTL consacre trois grandes semaines de conférences thématiques aux adhérents et non-adhérents. Se déroulant au début de chaque trimestre, elles permettent aux auditeurs de rencontrer des conférenciers de renom.

**Une conférence par jour :**  
soit plus de 120 conférences

**Des ateliers ouverts à tous :**  
non-adhérents y compris.  
(Informatique, langues étrangères, activités sportives ou artistiques, ballades botaniques, etc ...).

## Le plaisir d'apprendre est le moteur essentiel pour DÉCOUVRIR, S'ÉPANOUIR ET S'ENRICHIR.

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

## L'Université du Temps Libre de Toulon, un lieu d'accès à la CULTURE et de RENCONTRES

Implantée au cœur de ville, sur le campus de Toulon à la Faculté de Droit, l'UTL de Toulon vous propose tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

/// Faculté de droit - Toulon



## 21 CYCLES DE CONFÉRENCES /// 38 MATIÈRES OU DOMAINES

Architecture Cinéma  
Histoire de la musique Littérature  
Science Naturelle Journalisme Histoire de la Rome antique  
Philosophie Histoire contemporaine Mode et Culture  
Droit & Justice Science politique Histoire de l'Art  
Histoire de Toulon du XVII<sup>e</sup> siècle Archéologie  
Santé & Médecine Histoire du Jazz  
Bande dessinée Droit européen Sciences  
Arts Plastiques Économie

## TARIFS

| Conférences               | 1 <sup>er</sup> trimestre | 1 <sup>er</sup> janvier au 30 juin | Tarif découverte pour un trimestre* |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Tarif individuel          | 95 €                      | 190 €                              | 95 €                                |
| Tarif couple              | 180 €                     | 360 €                              |                                     |
| <b>Semaine Théma</b>      | 1 <sup>er</sup> trimestre |                                    |                                     |
| Tarif des 4 conférences   | 15 €                      |                                    |                                     |
| Tarif pour une conférence | 5 €                       |                                    |                                     |
| <b>Ateliers</b>           | Par atelier               |                                    |                                     |
| Tarif adhérent            | 45 €                      |                                    |                                     |
| Tarif non adhérent        | 65 €                      |                                    |                                     |

\*Tarif découverte d'un trimestre pour des personnes jamais inscrites à l'UTL et non renouvelable

### Renseignement & inscription :

04 94 46 75 28 - utl83.univ-tln.fr

## LABEL PASSERELLE



Faire le lien,  
ouvrir les espaces,  
créer la rencontre,  
favoriser la découverte  
et les pratiques ...

Sensibiliser, transmettre,  
échanger, partager ...

L'Université du Temps Libre de Toulon a mis en place cette année le label passerelle. L'objectif est de renforcer les liens entre l'Université du Temps Libre de Toulon et les structures culturelles de notre territoire afin de sensibiliser nos adhérents aux différentes formes et genres culturels proposés. Parce que la découverte est bien plus riche ainsi, nous construisons avec chaque partenaire des projets de collaboration singuliers ! L'élément essentiel du label passerelle consiste à mettre en corrélation la programmation de l'UTL et le programme des structures culturelles du territoire. L'enjeu revient à coordonner les sujets de conférences avec les différents événements proposés par nos partenaires, dans le but de faciliter le croisement.

## LES SEMAINES THÉMA

Une semaine de conférences thématiques en début de trimestre, portant sur un sujet faisant écho à l'actualité :

- ▶ La bioéthique
- ▶ La Méditerranée et ses enjeux stratégiques
- ▶ Obsolescence et recyclage

! UNE GRANDE CONFÉRENCE

💡 CHAQUE TRIMESTRE

★ UN SUJET D'ACTUALITÉ

💬 DES CONFÉRENCIERS DE RENOM

### TARIFS SEMAINES THEMA

15 € / 4 CONFÉRENCES

5 € / 1 CONFÉRENCE

Renseignement & inscription :

04 94 46 75 28  
utl83@univ-tln.fr



### LA GRANDE CONFÉRENCE

## AGIR SUR L'ADN LUN 1<sup>er</sup> OCT - 14H A 16H

**Bernard DUJON** - Ancien élève de l'École Normale Supérieure (1970), docteur ès sciences naturelles spécialité génétique (1976), Directeur d'un groupe de recherche au CNRS, Maître de conférence à l'école Polytechnique, Professeur à l'Université Pierre et Marie Curie et professeur de génétique à l'Université Paris 6 et à l'Institut Pasteur où il dirige l'unité "Génétique moléculaire des levures", membre de l'Académie des Sciences - Institut de France.

"Depuis que l'on a appris à déchiffrer les séquences de l'ADN, nos progrès dans la connaissance intime des génomes ont été vertigineux, en même temps que l'on découvrirait les mécanismes naturels qui assurent leur maintien et leur évolution. Certains de ces mécanismes peuvent être domestiqués de telle sorte qu'il est devenu possible aujourd'hui de les utiliser pour agir sur l'ADN de façon délibérée. En résumant les grands principes sur lesquels se fondent ces nouveautés, j'essaierai de montrer quelles peuvent être leurs conséquences."

**ENTRÉE LIBRE\***

\*Sous réserve de places disponibles

## LA LOI BIOÉTHIQUE DE DEMAIN

MAR 2 OCT  
14H - 16H

**Jean-Sébastien VIALATTE** - Député honoraire du Var - Diplômé de la faculté de médecine et de pharmacie de Lyon. Maire de Six-Fours-les-Plages depuis 1995. Il a été en 2002-2017 député du Var. Vice-Président de l'OPECST (Office Parlementaire d'Evaluation des Choix Scientifiques et Technologiques), il est chargé d'établir une évaluation de la loi de bioéthique de 2004. Co-auteur du rapport "La loi bioéthique de demain". En 2010 il rédige un rapport intitulé "Recherche sur l'embryon et les cellules souches embryonnaires : état des lieux et régulation" ; En 2008, Jean-Sébastien VIALATTE est nommé vice-président de la mission d'information parlementaire sur la révision des lois bioéthiques. En 2013 il se voit confier par l'OPECST l'étude d'un nouveau rapport sur les enjeux de la médecine personnalisée et en 2015, une étude sur "l'épigénétique : une nouvelle logique du vivant ?"

## LA BIOÉTHIQUE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS !

MER 3 OCT  
14H - 16H

**Aurélien BENOILID** - Vice-président du Forum Européen de Bioéthique - Auteur - Neurologue, chef de clinique assistant aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg - Master 2 de Neurosciences.

Avec l'évolution des connaissances et des techniques, les questions bioéthiques quittent bien souvent l'univers de l'hôpital et de la science-fiction pour s'inviter dans notre quotidien. Les enjeux bioéthiques sont démesurés, tant sur un plan politique, que philosophique ou humaniste et pourtant ces questions sont trop souvent négligées ou utilisées à des fins inavouables.

Le Forum Européen de Bioéthique s'est donné pour mission depuis neuf ans d'impliquer tous les citoyens dans ces réflexions. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette expérience et de s'interroger sur l'avenir.

## LE JUGE, GARDIEN DES VALEURS DANS LE DOMAINE DE LA BIOÉTHIQUE

JEU 4 OCT  
14H - 16H

**Philippe PEDROT** - Professeur de droit, Membre du comité de rédaction de la Revue internationale de bioéthique, Revue générale de Droit Médical. Membre de l'association française de droit de la santé.

Les avancées de la technologie biomédicale ont bouleversé les seuils longtemps intangibles de l'existence humaine, modifiant de façon radicale notre regard sur la procréation, la gestation, la vie, la mort. La transgression inhérente à l'avancée de ces connaissances, selon le juge, doit comporter des limites quand elle touche à l'intégrité du corps humain et de la personne.

## LES CONFÉRENCES ET LES CYCLES DE CONFÉRENCES

Un lieu d'accès à la culture et aux rencontres, implanté au cœur de ville, sur le campus de Toulon à la Faculté de Droit :

**21**  
CYCLES DE  
CONFÉRENCES

**127**  
CONFÉRENCES

**45**  
CONFÉRENCIERS  
DIFFÉRENTS

**38**  
MATIÈRES OU  
DOMAINES

**254**  
HEURES  
D'ENSEIGNEMENT

**3**  
TRIMESTRES  
OCTOBRE A JUIN

## ARCHÉOLOGIE

### Cycle de conférences & sorties culturelles



**Conférences  
du 1<sup>er</sup> trimestre :**  
**MER 10 OCT - C1.1**  
**MER 24 OCT - C1.2**  
**MER 07 NOV - C1.3**  
**MER 21 NOV - C1.5**

**Sorties culturelles :**  
**du 1<sup>er</sup> trimestre :**  
**SAM 17 NOV - C1.4**  
**MER 05 DEC - C1.6**

### LA CIVILISATION CELTIQUE ENTRE ALPES ET PROVENCE

**C1.1 - Des Alpes autrichiennes aux rives des lacs suisses**  
La découverte des cultures des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> Ages du Fer a lieu dans les Alpes et leurs abords : nous découvrirons les sites archéologiques de Hallstatt et de La Tène avec leurs chercheurs.

**C1.2 - Les cultures du 1<sup>er</sup> Age du Fer (entre 750 et 550 avant notre ère)**  
Cette Conférence sera un «voyage» en image dans les recherches les plus récentes sur l'Europe entre 750 et 450 avant notre ère, et une présentation de collections des musées italiens, allemands et français.

**C1.3 - De la Marseille grecque sur la Méditerranée, à l'axe Rhin-Rhône**  
Quelle est la situation des populations celtes dans un complexe d'échanges commerciaux sud et nord-alpin ?

La civilisation celtique, basée sur des familles aristocratiques, est en contact avec les Royaumes celtiques d'Etrurie et le comptoir, puis la Cité grecque de Marseille. La politique territoriale, puis impériale des Romains inaugure des rapports de force vers - 120 avant notre ère.

#### **C1.4 - Sortie dans les collections du Musée Granet et promenade sur l'Oppidum d'Entremont (Aix en Provence)**

L'exceptionnel ensemble de statues de guerriers de pierre permet de prendre le temps de détailler la richesse de la culture celto-méditerranéenne en Musée. La promenade sur le site d'Entremont est proposée pour comprendre la géographie et le territoire provençal entre -500 et les débuts de notre ère.

#### **C1.5 - Les Cités-Etats entre Alpes et Méditerranée et le second Age du fer en Provence (entre 550 et 50 avant notre ère)**

Dans le contexte des grands centres urbains celtiques (villes fortifiées de hauteur et lieux de culte), de la Picardie à la Hongrie, nous analyserons en détail l'Oppidum d'Entremont, puissante capitale d'une Confédération régionale et le réseau des Oppida du secteur de Marseille (Roquepertuse, Saint Antoine, L'Estaque, etc).

#### **C1.6 - Sortie rencontre autour des collections archéologiques Bottin-Layet et promenade sur le site de La Courtine (Ollioules)**

Nous conclurons ces conférences par une lecture de l'Histoire sur le terrain, dans le petit musée municipal du village d'Ollioules et par une promenade aux abords de l'Oppidum de la Courtine, tourné vers la rade de Toulon.

### SUIVEZ LE CYCLE ARCHÉOLOGIE

#### **Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :**

**MER 16 JANV** - Inventer «l'Histoire» : découvertes en Iran, Syrie, Liban, Palestine

**MER 06 FEV** - Qu'est-ce qu'une Cité-Etat des IV<sup>ème</sup>, III<sup>ème</sup>, II<sup>nd</sup> Millénaire avant notre ère ?

**MER 06 MARS** - Les merveilles de l'Art de l'Orient ancien dans les collections du musée du Louvre

#### **Conférences du 3<sup>ème</sup> trimestre :**

**MER 24 AVR** - Les jardins suspendus de Babylone

Les villes les plus modernes au I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère

**MER 15 MAI** - Les instituts français orientaux d'archéologie dans la tourmente de la géopolitique contemporaine

**MER 12 JUIN** - Patrimoine sauvegardé, patrimoine en danger

#### **>> Intervenant :**

#### **Corinne PEUCHET**

Diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'Université Paris I-Sorbonne en archéologie protohistorique nationale. Spécialité sur Histoire de l'archéologie celtique en Europe. A étudié l'archéologie des Proches et Moyen-Orient et l'Egyptologie. A exercé l'archéologie et collaboré à des projets de recherche sur les grandes cités de Gaule, et du monde celtique (en Allemagne, Suisse, Angleterre, Europe centrale). Elle a enseigné en Université sur l'histoire des développements urbains, depuis les premières cités du Proche et Moyen-Orient. Conférencière des musées et sites nationaux.

#### **TARIFS 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE**

**95 € / PERSONNE**  
**180 € / COUPLE**

#### **Renseignement & inscription :**

04 94 46 75 28  
utl83@univ-tln.fr

## ARCHITECTURE

### Cycle de conférences

LUN 08 OCT - C1.1  
LUN 05 NOV - C1.2  
LUN 03 DEC - C1.3



### >> Intervenant :

#### Florence SARANO

Architecte et maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Marseille où elle est Co-Directrice du Domaine d'études "soutenabilité et hospitalité". Responsable d'un studio de projet en master 1 et 2, elle enseigne également la théorie en 1ère et en 5ème année. Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne et en urbanisme et aménagement du territoire à l'IAR d'Aix-en-Provence, elle a reçu la bourse Lavoisier du Ministère des affaires étrangères pour un post-master à l'École d'architecture de l'université de Columbia à New-York.

### INTRODUCTION A L'ARCHITECTURE : L'AIR, LA TERRE, L'EAU ET LA LUMIERE

Ces séances d'introduction à l'architecture sont l'occasion d'interroger la place de l'architecture dans nos sociétés et de prendre toutes les mesures de cette discipline entre art et technique, savoirs constructifs et savoirs philosophiques, entre symbolique et usages. Nous considérerons l'architecture produite avec ou sans architecte et nous traverserons l'histoire jusqu'à nos jours. Introduire l'architecture c'est commencer par la définir grâce à ses relations avec notre monde et tout ce qui le compose l'air, la terre, l'eau et la lumière. L'ensemble permettra de comprendre les rôles possibles de l'architecture au regard des mutations de notre planète, en cours et à venir.

#### C1.1 - Quels rôles pour l'architecture ?

Cette première séance est un préambule pour interroger les différentes définitions de cette discipline. Les édifices nous entourent, ils sont partout dans notre quotidien, les monuments attirent les visiteurs, mais où situer l'architecture ? Comment la définir ? A notre époque entre le développement des technologies, les nouveaux rapports à la nature et les enjeux de la transition : quels peuvent être les rôles de l'architecture ?

#### C1.2 - L'air

L'air a toujours été une « matière d'architecture », peut-être la première. L'air et son corollaire le vent, révèlent les relations nécessaires et spécifiques de l'homme au monde : Se protéger / s'exposer, capturer / libérer, s'isoler / se relier. Cet élément essentiel à la vie est aujourd'hui plus que jamais au centre des préoccupations architecturales.

#### C1.3 - La terre

Il y a le sol, (surface, socle, profondeur) sur lequel se poser, s'enfoncer ou se fonder ; mais il y a aussi la matière terre avec laquelle se construisent tant d'édifices à travers le monde. Matériau gratuit et disponible pour de nombreuses populations, il est aussi recyclable. La longue histoire des constructions en terre se poursuit aujourd'hui dans le monde entier y compris en Europe.

### Suivez le cycle architecture

#### Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :

LUN 14 JANV - La terre  
LUN 04 FÉV - La lumière  
LUN 04 MARS - Conclusion : les rôles de l'architecture

## ARTS PLASTIQUES

### Conférence

MAR 09 OCT



#### Joana VASCONCELOS

Eclairage sur une œuvre, dont le processus créatif est fondé sur une appropriation- décontextualisation et subversion d'objets du quotidien des femmes.

Une chose qui vous énerve profondément Joana Vasconcelos ? "L'arrogance de l'ignorance. C'est insupportable, ces gens qui pensent savoir et qui vous donnent des leçons."

/// Joana Vasconcelos - Versailles - Palais des Glaces

### >> Intervenant :

#### Josée SICARD

Artiste multimédia, a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives en France et à l'étranger. Fondatrice de l'espace d'artistes centre Régional Art Présent. En parallèle après des études universitaires (DEA, Sciences et technologie de l'art, La Sorbonne, Paris 1 et DESS, Direction des projets culturels, Observatoire des politiques culturelles, Grenoble), a exercé les fonctions de directeur des affaires culturelles à Saint Raphaël et Toulon. Actuellement chargée de mission Arts visuels à MTPM.

### LABEL PASSERELLE

Faire le lien,  
ouvrir les espaces,  
créer la rencontre,  
favoriser la découverte  
et les pratiques ...

Sensibiliser, transmettre,  
échanger, partager ...



## CINÉMA

### Cycle de conférences

MAR 04 DÉC - C1.1

MAR 11 DÉC - C1.2

MAR 18 DÉC - C1.3



### >> Intervenant

#### Boris HENRY

Docteur en «Lettres et Arts» depuis 2003. Spécialiste du cinéaste américain de Tod Browning, il est auteur d'un livre consacré à son film *Freaks* (freaks. De la nouvelle au film, Rouge profond, 2009). Depuis 2008, il est chargé de cours en Histoire du cinéma (Aix Marseille Université, Université du Temps Libre de Marseille). Rédacteur (de livrets et de fiches pédagogiques), formateur et intervenant pédagogique pour des dispositifs scolaires (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma) et des festivals.

## L'ANALYSE FILMIQUE

### C1.1 - Premier pas dans l'analyse filmique

En quoi consiste l'analyse filmique et quels sont les éléments à prendre en compte pour effectuer celle-ci ? Qu'est-ce qu'un plan, une scène, une séquence ? Quel rôle jouent dans le sens d'un film les partis pris de filmage (la taille du cadre, la place de la caméra...), de son, de montage ? Telles seront certaines des questions au centre de cette intervention.

### C1.2 - Projection du film «Mustang» (2015, 1h37)

En Turquie, cinq sœurs adolescentes impatientes de vivre sont séquestrées par leur famille... Révélation du Festival de Cannes 2015, ce premier film de la cinéaste franco-turque Deniz Gamze Ergüven est une ode impétueuse à la liberté, portée par d'extraordinaires actrices en herbe.

### C1.3 - L'analyse filmique: mise en pratique

À partir du film vu lors de la deuxième intervention, nous mettrons en pratique les éléments abordés lors de la première intervention. En quoi, notamment, la durée d'un plan, la structuration de celui-ci et/ou les mouvements de caméra qui y prennent place véhiculent un sens, des symboles ? Comment le sens d'un film découle de partis pris narratifs et filmiques qui s'épaient, se répondent, se court-circuitent ?

### Suivez le cycle cinéma

#### Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :

MAR 22 JANV - Séduction et sexualité

MAR 02 FÉV - Projection du film «La mort aux trousses»

MAR 26 FÉV - Apprentissage de la vie

>> Intervenant : Cyril LAVERGER

#### Conférences du 3<sup>ème</sup> trimestre :

MAR 28 MAI - Le cinéma documentaire des frères Lumière à Jean Rouch

MAR 04 JUIN - Projection du film "Chronique d'un été" (1961, 1h30)

MAR 11 JUIN - Héritage, filiations et renouvellement du cinéma documentaire après Jean Rouch

>> Intervenant : Cécile DAUL

## DROIT ET JUSTICE

### Cycle de conférences

LUN 15 OCT - C1.1

LUN 12 NOV - C1.2

LUN 10 DÉC - C1.3

## XIX<sup>ème</sup> - XXI<sup>ème</sup> SIECLE : TROIS SIECLES DE JUSTICE

Il s'agira de montrer, à travers des exemples de procès, quelles ont été les évolutions connues par la justice en France, pour mieux se demander à quoi ressemblera la justice de demain.

### C1.1 - XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> : La veuve BOURISER, Violette NOZIERE, Marie BESNARD : Les empoisonneuses

Ces trois femmes ont eu recours au poison pour « éliminer » des personnes de leur entourage. Pourtant ce sont trois vies et trois destins différents, l'une est femme d'un épicier prospère, l'autre une citadine et la dernière fille de cultivateur.

### C1.2 - XX<sup>e</sup> : Les procès LANDRU et PERIOT

Voilà deux affaires qui, à 30 ans d'intervalle, prennent place dans un contexte particulier : la guerre. Landru commet ses crimes pendant la Grande Guerre et Periot durant le conflit de 1939-1945. Le climat de confusion qui régnait alors aurait-il favorisé la commission d'actes que le public considère comme atroces ?

### C1.3 - XXI<sup>e</sup> : La justice prédictive, entre fiction et réalité

L'expression « justice prédictive » éveille tout de suite dans notre imaginaire toutes sortes de représentations : robots-avocats, robots-magistrats, robots-policiers, Intelligence Artificielle dont les capacités de calcul et d'adaptation dépasseraient l'intelligence humaine, utopie d'une société où les crimes seraient empêchés car prévisibles, etc.

Qu'en est-il vraiment de la justice prédictive et sous quelles formes est-elle déjà en train d'entrer dans les tribunaux et surtout comment transforme-t-elle les professions juridiques ?



### >> Intervenant :

#### Jahiel RUFIER-MERAY

Après avoir obtenu un Master II recherches en Théorie du droit à la Faculté d'Aix-en-Provence (major de sa promotion), Jahiel RUFFIER-MERAY s'engage sur la voie de la thèse, qu'elle effectue sous la direction de Pr. Norbert ROULAND, Anthropologue du droit reconnu pour être un pionnier dans cette discipline en France. Docteure en droit depuis 2009, elle est Maître de conférences en Histoire du droit et des Institutions, enseigne à l'Université de Toulon depuis 2013, elle donne de nombreuses conférences (notamment à la Commission européenne).

## ÉCONOMIE

### Conférence

MAR 20 NOV

### L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Allant bien au-delà de l'écologie et même du concept de développement durable proposé ces dix dernières années, ne se limitant pas au simple recyclage des déchets comme beaucoup le pense, mais allant jusqu'à inventer de nouveaux modes de conception et de commercialisation des services, l'économie circulaire est une fantastique opportunité. Cette conférence a pour but de vous présenter ce concept très innovant, pourquoi il est vital pour notre société et comment on peut le mettre en œuvre.

### Economie circulaire : concilier croissance économique et décroissance écologique

Notre époque doit affronter un dilemme : concilier la décroissance de nos consommations de ressources énergétiques que nous imposent nos préoccupations écologiques, avec la croissance de nos activités économiques exigées par nos préoccupations sociales de plein emploi et la satisfaction de nos besoins.

### >> Intervenant :

#### Serge VUILLOD

Consultant en performance de l'Entreprise, Fondateur du réseau GREENEO (conseil en performance environnementale), Auteur de l'ouvrage "Stratégie du Changement dans l'Entreprise" édité chez Eyrolles, Membre du Parlement Varois des Entreprises (Commission Economie Circulaire).



## HISTOIRE ANTIQUE

### Cycle de conférences

MER 17 OCT - C1.1  
MER 31 OCT - C1.2  
MER 12 DÉC - C1.3

### LA ROME ANTIQUE

#### C1.1 - La fondation de Rome, une histoire légendaire ?

Le 21 avril 753 av. J.-C., la ville de Rome est fondée par des colons en provenance du monde latin sous la direction des princes d'Albe-la-longue. Ce récit de fondation a toujours divisé les savants entre croyants et sceptiques. Les traces archéologiques des premiers temps de Rome, si elles ne peuvent démontrer la véracité de l'existence des jumeaux Romulus et Rémus, apportent des données sur l'organisation politique, sociale et culturelle des Romains.

#### C1.2 - L'année, ou la réécriture de l'Histoire de la République

La République est proclamée en 509 grâce à Brutus et Collatin. Les rois étrusques de Rome sont chassés et la Ville devient l'équivalent italique des réformes citoyennes athéniennes. En effet, la date de 509 provient d'une relecture de l'histoire de Tite-Live. Nous verrons comment les notions de citoyenneté et d'abnégation pour la patrie deviennent les valeurs de la République.

#### C1.3 - Les institutions de la République romaine et les phases de la conquête

Rome devient en moins de deux siècles la plus grande puissance de la péninsule italique (de la dissolution de la ligue latine en 354 à la victoire sur les Carthaginois en 202). La souplesse de ses institutions et la réforme du cens explique en grande partie la réussite des Romains. La découverte des autres civilisations italiques, notamment le choc de la rencontre avec les Grecs de Grande Grèce, contribue à l'évolution culturelle de Rome.

## HISTOIRE DE L'ART

### Cycle de conférences

LUN 22 OCT - C1.1  
LUN 26 NOV - C1.2  
LUN 17 DÉC - C1.3

### >> Intervenant :

#### Valérie MICHEL-FAURE

Professeur d'Histoire de l'Art à l'ESAD-TPM, Ecole Supérieure d'Art et de Design - Toulon Provence Méditerranée. Docteure en Histoire de l'Art Contemporain, elle enseigne également à l'Université de Toulon. Ses cours et conférences proposent d'analyser parcours d'artistes et œuvres en questionnant et croisant leurs différents contextes avec une approche transversale des disciplines artistiques et des sciences humaines.

### ART / FUTUR, LE FUTUR DE L'ART, RÊVER LE FUTUR ...

Ce premier cycle observera l'évolution des différentes perceptions et positionnements des artistes face à notre futur technologique et scientifique.

#### C1.1 - Art numérique

#### C1.2 - Eco fiction et retro futurisme

#### C1.3 - Bio Art et néo matérialisme

### Suivez le cycle histoire de l'art

#### Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :

LUN 28 JANV - Le Passé: l'école provençale du paysage, Henri Komatis et Châteauvallon

LUN 25 FÉV - Le Présent: Portraits d'artistes contemporains actuels vivant et travaillant sur l'aire Toulonnaise

LUN 25 MARS - Le Futur: Les jeunes artistes émergents du territoire

#### Conférences du 3<sup>ème</sup> trimestre :

LUN 29 AVR - Les artistes et la question environnementale: les propositions alternatives depuis les années 60-70

LUN 27 MAI - Les artistes contemporains et la question de l'obsolescence

LUN 24 JUIN - Art et recyclage

### >> Intervenant :

#### Claire JONCHERAY

Docteure en Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris-Nanterre et de l'Université de Bologne (Italie), a étudié la civilisation pré-romaine des Etrusques. Elle intervient sur des sujets d'histoire et d'archéologie antiques, ainsi que sur des thématiques en lien avec le patrimoine urbain qu'elle valorise en tant que guide-conférencière. Son équipe de recherche, appelée ESPRI, dépend de l'unité ArScAn Archéologie des Sciences de l'Antiquité.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

### Cycle de conférences

JEU 11 OCT - C1.1  
JEU 25 OCT - C1.2  
LUN 19 NOV - C1.3

#### >> Intervenant :

#### Stéphane KRONENBERGER

Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME). Chercheur au sein du laboratoire TELEMME et post-doctorant dans le cadre de programme Time-Us, Stéphane Kronenberger est l'auteur d'une thèse en histoire contemporaine intitulée « Des temps de paix aux temps de guerre : les parcours des travailleurs étrangers de l'Est et du Sud-Est de la France (1871-1918) ». Ses travaux portent notamment sur l'histoire des migrations et l'histoire économique et sociale de la Franche-Comté et du bassin méditerranéen aux XIXe et XXe siècles.

### QUELLE AFRIQUE AUJOURD'HUI ET DEMAIN ?

L'Afrique, dans sa diversité, se trouve, aujourd'hui plus que jamais, à la croisée des chemins, c'est-à-dire confrontée simultanément à de multiples défis. Certains pays s'intègrent à la mondialisation pendant que d'autres demeurent en marge. Dans le même temps, les acteurs qui interviennent sur le continent sont toujours plus nombreux, ainsi que l'illustre l'omniprésence chinoise, alors qu'une ancienne puissance coloniale comme la France tente de bâtir une nouvelle relation.

#### C1.1 - L'Afrique : diversité et défis

Continent où s'entrecroisent de nombreuses ethnies, langues et religions, l'Afrique, caractérisée par l'extrême jeunesse de sa population, est à l'orée de multiples défis. La question migratoire occupe de plus en plus le devant de la scène médiatique faisant parfois oublier les enjeux en termes de lutte contre la pauvreté, d'accès à l'eau, d'éducation, de santé, de construction d'infrastructures ou de développement urbain, sans oublier les impératifs de paix et de sécurité.

#### C1.2 - L'Afrique dans la mondialisation

Convoitée de toutes parts pour ses immenses ressources naturelles et ses terres, l'Afrique souffre toujours d'une sévère détérioration des termes de l'échange. Cependant l'insertion croissante du continent dans l'économie mondiale offre aussi des opportunités notamment en termes d'intensification et de diversification des investissements. Au gré du jeu d'acteurs internes et externes, la mondialisation produit ses gagnants et ses perdants, alors que demeurent les difficultés d'intégration à l'échelle du continent.

#### Suivez le cycle histoire contemporaine

##### Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :

JEU 17 JANV - L'Asie et le Moyen-Orient au cœur

de l'initiative chinoise

JEU 24 JANV - L'omniprésence chinoise en Afrique

LUN 18 MARS - L'impact sur l'Europe

##### Conférences du 3<sup>ème</sup> trimestre :

JEU 16 MAI - Les Emirats arabes unis

JEU 13 JUIN - Le Qatar

JEU 20 JUIN - Le Sultanat d'Oman

### C1.3 - L'Afrique et la France: une relation modernisée ?

En novembre 2017, le président de la République Emmanuel Macron a effectué la première tournée africaine de son quinquennat prononçant, à l'Université de Ouagadougou au Burkina Faso, un discours suivi de questions d'étudiants. Cette adresse à la jeunesse a été conçue comme une manière de tenter de dépasser définitivement le temps de la colonisation et de la Françafrique. Moderniser la relation avec ses anciennes colonies et les autres pays du continent constitue une absolue nécessité si la France souhaite, dans un contexte d'extrême concurrence, continuer à jouer un rôle économique, culturel ou stratégique en Afrique.

## HISTOIRE DU JAZZ

### Cycle de conférences

JEU 15 NOV - C1.1

#### C1.1 - Les origines

Esclavage et commerce triangulaire, les différentes écoles et les idées reçues, la "reconstruction culturelle" les premiers work song, cakes walk, negro spiritual et naissance du blues.

#### >> Intervenant :

#### Nicolas FOLMER

Trompettiste de jazz, compositeur et arrangeur, français. Artiste international, il est régulièrement sollicité comme soliste par des artistes prestigieux, participant ainsi à de nombreux albums et tournées, tour à tour en tant que soliste et arrangeur : Dee Dee Bridgewater, Henri Salvador, Charles Aznavour, Diana Krall, Natalie Cole, Claude Nougaro, John Lewis, Georges Russell, Richard Galliano, Lucky Peterson et bien d'autres...Également programmateur de plusieurs festivals en France, il dispense des cours de jazz au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon-Provence-Méditerranée, travaillant ainsi au développement de ce style musical et à l'émergence de jeunes talents.

#### Suivez le cycle histoire du jazz

##### Conférence du 2<sup>ème</sup> trimestre

JEU 28 FÉV - Les périodes fondatrices

##### Conférence du 3<sup>ème</sup> trimestre

JEU 23 MAI - Le jazz une musique éclectique

## HISTOIRE DE LA MODE

### Cycle de conférences

JEU 18 OCT - C1.1

JEU 01 NOV - C1.2

JEU 20 DÉC - C1.3

## DE LA MODE ET DE LA CULTURE

### C1.1 - Corps drapés

De l'Antiquité classique aux grands créateurs contemporains, le drapé reste un des éléments les plus marquants de l'Histoire du costume et de la mode en Occident et plus particulièrement du bassin méditerranéen. Il touche également à l'histoire de l'art et sera enseigné dans les grandes écoles d'art au même titre que le paysage, la nature morte, le portrait ou l'anatomie.

### C1.2 - Mode et liberté

Courants culturels, modes non alignées, mouvements sociaux et politiques, créateurs inspirés... Quatre éléments qui depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle ont participé à la libération de la femme, de la mode et du corps. Une approche sociologique de l'Histoire de la mode.

### C1.3 - Mode et art

Depuis toujours mode et art tissent des liens devenus aujourd'hui une exigence. Du couturier collectionneur, aux grandes fondations des maisons de luxe, en passant par les fructueuses collaborations entre artistes et créateurs de mode, le XX<sup>e</sup> siècle a su montrer à quel point art et mode avaient su créer un lien plus que nécessaire.

/// Patio de la Faculté de droit - Toulon



### >> Intervenant :

#### Remy KERTENIAN

Historien de l'art, spécialiste des arts décoratifs des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et de l'histoire de la mode. Membre associé de l'ACADEMIE DU VAR. Actuellement Directeur des Affaires Culturelles de la ville de Toulon. A participé à de nombreux articles et ouvrages sur ces domaines. Il donne également plusieurs sessions de cours par an au sein de l'IUT d'Aix-en-Provence au Département GEA licence Mode.

## HISTOIRE DE LA MUSIQUE

### Cycle de conférences

MAR 30 OCT - C1.1

MAR 13 NOV - C1.2

MAR 27 NOV - C1.3



## LA MUSIQUE AU XX<sup>ème</sup> siècle

### C1.1 - Avant 1914... du Faune au Sacre

Wagner transcende la musique du 19<sup>ème</sup> siècle à un tel point qu'il devient incontournable. Le voyage à Bayreuth est devenu le pèlerinage de tout musicien qui se respecte... avec ses inconditionnels et les autres... Peut-on haïr ce que l'on a adoré ?

### C1.2 - L'entre-deux-guerres

La guerre, les relations brisées entre les compositeurs français et allemands, les victimes de la grande guerre et pour certains la redite de la guerre de 1870. Puis les années folles, le jazz...

### C1.3 - Après 1945... les déchirures du temps

Comment écrire de la musique après les camps de concentration... Darmstadt et la nécessité de ne pas réinstaller une certaine forme d'académisme... Le métissage des cultures...

### Suivez le cycle histoire de la musique

#### Conférences du 2<sup>ème</sup> trimestre :

15 JANV - Les instruments à vents au 18<sup>ème</sup> siècle

05 FÉV - Vers une standardisation de l'orchestre

5 MARS - Classicisme français et viennois

#### Conférences du 3<sup>ème</sup> trimestre :

23 AVR - Romantisme

7 MAI - L'influence wagnérienne

18 JUIN - Du post-wagnérisme... à Dutilleux...

### >> Intervenant :

#### Jean-Louis MAES

Elève au Conservatoire National Supérieur de Paris, lauréat du Concours International de Toulon en 1976, Soliste à l'Orchestre des Concerts Colonne (Paris) et trombone solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il étudie la Direction d'Orchestre principalement en Italie (Accademia Internazionale O. Respighi) auprès de Moshe Atzmon, Ferenc Nagy au Conservatoire de Genève, Master Class avec Michel Tabachnik. Titulaire d'une maîtrise en musicologie à l'Université de Lille III et de 3 Certificats d'Aptitude dont celui de Directeur de Conservatoires Nationaux et Régionaux. Il est actuellement Directeur au CNRR : Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon-Provence-Méditerranée.

## LABEL PASSERELLE

Faire le lien,  
ouvrir les espaces,  
créer la rencontre,  
favoriser la découverte  
et les pratiques ...

Sensibiliser, transmettre,  
échanger, partager ...

## LITTÉRATURE

### Conférences

MER 28 NOV

#### >> Intervenant :

**Fabrice PRAS**

Professeur certifié de  
Lettres Modernes.

### BORIS VIAN, UNE ÉCRITURE MUSICALE

Selon ses notes personnelles, Boris Vian commence à écrire à l'âge de 23 ans. Romancier, poète, dramaturge, traducteur, nouvelliste, chroniqueur, scénariste amateur, journaliste jazz... Pour Boris Vian, c'est toujours écrire. Boris Vian reste inclassable et comme le disait Raymond Queneau en 1953 :

*Tout ceci n'est rien encore car Boris Vian va devenir Boris Vian !*

Ses vies parallèles lui permettent de tout tenter et de tout espérer. Il noircit des milliers de pages sans rencontrer le succès et aujourd'hui 33 titres sont publiés. Beau pied de nez à la mort qui l'a fauché à 39 ans.

## MÉDECINE

### Conférence

LUN 29 OCT

#### >> Intervenant :

**Jacques VALANCE**

Docteur en médecine,  
neurologue, ancien chef  
de service de l'HIA Sainte-  
Anne, impliqué dans la  
création de la filière AVC à  
Toulon.

### JOURNÉE MONDIALE DE L'AVC

#### Comprendre, reconnaître les AVC pour les prévenir et les traiter

La conférence apportera des précisions sur les signes à connaître, les décisions à prendre et l'évaluation de ses propres facteurs de risque.



## Du temps libre ?

➡ Faites-vous plaisir,  
entrez à l'Université de Toulon

## PHILOSOPHIE

### Conférence

JEU 22 NOV

#### >> Intervenant :

**Laurence VANIN**

Philosophe, Essayiste.  
Docteur en philosophie  
politique et épistémologie.  
PRCE. Membre du Groupe  
de Recherche Supérieur  
de la Catalogne en droit  
constitutionnel européen à  
l'Université Autonome de  
Barcelone (SGR 767).

### Cycle de conférences

JEU 29 NOV - C1.1

JEU 06 DÉC - C1.2

JEU 13 DÉC - C1.3

#### >> Intervenant :

**Aline PEYRONNET**

Etudes de philosophie et  
d'histoire à la Faculté d'Aix  
en Provence, recherches  
universitaires sur les  
philosophes matérialistes  
du XVIIIe et du XIXe siècle,  
ancienne élève de l'Ecole  
Normale d'Administration.  
Carrière de professeur  
de philosophie puis haut  
fonctionnaire au ministère  
de l'économie.

### LA PHILOSOPHIE DE LA RÉSILIENCE



/// Faculté de droit - Toulon

### SORTIR DE L'OUBLI DEUX INTELLECTUELS PROVENÇAUX DU XVII<sup>e</sup>, PEIRESC ET GASSENDI

Peiresc et Gassendi, considérés à leur époque comme des acteurs de premier plan dans le progrès des connaissances scientifiques, ont sombré dans l'oubli. Pourtant, un renouveau d'intérêt se manifeste, notamment dans le monde anglo-saxon, pour leur pensée et leur contribution à l'histoire des idées. Les trois conférences permettront de découvrir la vie et l'œuvre de ces deux savants provençaux, d'enquêter sur les raisons de leur « mise à l'écart » et d'explorer le regain d'intérêt qu'ils suscitent aujourd'hui.

**C1.1 - Peiresc, célèbre humaniste du XVII<sup>e</sup> siècle :  
le mystère de sa "disparition"**

**C1.2 - Gassendi, libertin érudit :  
les paradoxes d'un épicurien catholique**

**C1.3 - Actualité Peiresc et Gassendi**

## PHYSIQUE

### Cycle de conférences

MAR 16 OCT - C1.1

MAR 23 OCT - C1.2

MAR 06 NOV - C1.3

MER 14 NOV - C1.4



## LES GRANDES DECOUVERTES DE L'HISTOIRE DE LA PHYSIQUE

Ces exposés ont pour but de présenter les Grandes Découvertes de l'Histoire de la Physique depuis Thalès de Milet jusqu'à Albert Einstein en replaçant l'auditeur dans les conditions de connaissances dans lesquelles elles ont été réalisées. Ils s'adressent à toutes les personnes curieuses de savoir comment la physique s'est constituée au cours des vingt-cinq derniers siècles.

### C1.1 - L'Antiquité Grecque

Les premiers savants appelés philosophes de l'Antiquité Grecque ont été conduits à rechercher une explication rationnelle des causes responsables d'un certain nombre de phénomènes naturels comme le vent ou la pluie renonçant ainsi à en attribuer l'origine à des divinités comme Éole ou Hyétios. L'objet de cet exposé est d'analyser l'œuvre des plus célèbres d'entre eux : Pythagore, Zénon, Pythéas, Aristote, Aristarque, Eratosthène, Archimède, ..., Ptolémée ainsi que l'importance de leur contribution scientifique dans la constitution de la Physique naissante.

### C1.2 - Le Moyen Age et la Renaissance

Le Moyen Âge a été pendant bien longtemps considéré comme une époque d'obscurantisme. Le but de cet exposé est donc de jeter une vive "lumière sur les ténèbres" du Moyen-Âge à travers l'analyse de la contribution des plus importants savants de cette période qui s'étend du Ve siècle de notre ère et s'achève aux environs de 1450. Nous verrons ainsi comment de Jean Philopon à Nicole Oresme, le Moyen Âge a participé activement à une Renaissance de la Physique.

### C1.3 - La Physique Moderne

Cet exposé a pour but d'analyser ce que l'on a coutume d'appeler la naissance de la Physique Moderne et les travaux des grands génies comme Copernic, Brahé, Kepler, Galilée qui selon les termes d'Aristote ont remis avec l'Astronomie l'homme à sa place dans l'Univers. Nous verrons comment Rømer a pu mesurer la célérité de la lumière grâce à une erreur commise par Cassini l'astronome du roi Louis XIV. Enfin, l'œuvre de Newton et la célèbre anecdote de la pomme feront l'objet d'une analyse particulière. Nous montrerons qui est à l'origine de cette "légende" et si elle constitue un mythe ou une réalité.

### C1.4 - La Physique Contemporaine

Cet exposé qui s'intitule La Physique Contemporaine s'étendra du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle au tout début du XX<sup>e</sup>. La révolution industrielle qui s'opère durant cette période trouve son origine dans des inventions technologiques comme le métier mécanique à tisser ou la machine à vapeur dont l'importance est fondamentale. Ces réalisations scientifiques et techniques vont ainsi faire basculer la société d'une dominante agricole et artisanale à une société commerciale et industrielle. Le XIX<sup>e</sup> siècle verra se succéder un nombre impressionnant d'illustres savants : Faraday, Maxwell, Hertz et Foucault ; qui apporteront tour à tour une pierre essentielle à l'édifice de la Science.

## SCIENCE DE LA NATURE

### Conférence

JEU 08 NOV

## LES CHAMPIGNONS DU VAR

Une revue des champignons les plus fréquemment rencontrés dans notre région en précisant leur habitat et leur mode de vie.

### >> Intervenant :

**Christine VALANCE** - Docteur en médecine, passionnée par la mycologie, responsable de la section mycologie de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var.

### >> Intervenant :

#### Jean-Marc GINOUX

Jean-Marc Ginoux est docteur en Mathématiques Appliquées de l'Université de Toulon et docteur en Histoire des Sciences de l'université Pierre et Marie Curie Paris VI. Il est maître de conférences à l'Université de Toulon et spécialiste des systèmes dynamiques non linéaires et chaotiques et de leur histoire. Il est chercheur au Laboratoire des Sciences de l'Information et des Systèmes (CNRS UMR 7296) et chercheur associé aux Archives Henri Poincaré (CNRS UMR 7117).

## TINTIN

### Conférence

MER 19 DÉC

Alors que tout a été dit ou presque sur Hergé et Tintin - plus de 500 ouvrages recensés à ce jour - peu d'analyses ont été consacrées aux femmes, hormis quelques articles, chapitres isolés ou appendices d'essais. L'univers du petit reporter serait-il uniquement masculin et propriété exclusive du "premier sexe" ?

### Le monde de Tintin est-il misogyne ?

Cette conférence a pour objet de s'interroger sur cette rareté des femmes et de faire le point sur la pertinence de la critique la plus répandue à l'encontre d'Hergé (en concurrence avec le racisme !) : la misogynie du monde de Tintin ...

### >> Intervenant :

**Renaud NATTIEZ** - Inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche. Ancien élève de l'ENA, docteur en économie, ex-diplomate. C'est Tintin, découvert avant de savoir lire avec L'Affaire Tournesol, qui a orienté l'essentiel de sa carrière professionnelle, tournée vers l'international.



## >> Horaire & lieu :

Les ateliers se déroulent en 6 séances de deux heures par trimestre\* : **de 10h à 12h**  
>> à l'Université du Temps Libre, Faculté de droit, Campus de Toulon

## ANGLAIS

>> DEUX ATELIERS :  
**DÉBUTANT  
OU INTERMÉDIAIRE**

>> Intervenant :  
**Norman BOURGAULT**

## ➔ Les ateliers sont ouverts à tous :

Non-adhérents y compris !  
Initiez-vous à différents domaines, tels que :  
l'informatique, les langues étrangères, les activités sportives ou artistiques, la botanique, etc ...).

Vous préparez un voyage ou vous souhaitez entretenir ou améliorer votre niveau en anglais ? Les ateliers d'anglais vous donneront l'occasion de découvrir ou redécouvrir la langue anglaise dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale. Les ateliers sont axés sur la conversation et vous permettront de vous exprimer avec plus de confiance et de fluidité. L'intervenant, d'origine américaine et naturalisé français, vous fera progresser en partageant ses connaissances, sa culture, ses expériences et ses anecdotes à travers des documents et des vidéos authentiques et ludiques.

## CHINOIS

**INITIATION À LA LANGUE ET  
CULTURE CHINOISE**

>> Intervenant :  
**François DECAM**

Vous êtes curieux ou passionné d'Asie ? Vous recherchez le dépaysement linguistique et culturel ? Vous êtes prêt pour une belle aventure ? Alors embarquez dans l'atelier d'Initiation à la langue et culture chinoise. Apprendre le chinois c'est s'ouvrir à ; une culture millénaire, une forme de pensée originale, une certaine façon de vivre et à une forme d'écriture raffinée à forte dimension esthétique. Cet atelier vous offre un premier contact avec le chinois courant, et vous donne quelques clés pour aborder son apprentissage, ainsi que quelques repères culturels. En respectant la spécificité de la langue chinoise, la formation se focalise sur les connaissances fondamentales de la langue chinoise, à partir de tâches orales et écrites simples.

**LECTURE ET ECRITURE  
DU CHINOIS :**

>> Intervenant :  
**François DECAM**

Venant en complément de l'atelier d'initiation à la langue et culture chinoise «Cet atelier, se propose de mettre plus particulièrement l'accent sur la dimension écrite du chinois... L'écriture de la langue chinoise a évolué à travers les âges, les dynasties et l'occidentalisation de la Chine pour en faciliter l'accès aux locuteurs chinois comme aux étrangers. Nommés sinogrammes, caractères chinois, "hànzì" ou encore "caractères Han" ce type d'écriture, pleine de beauté et de mystère diffère totalement de nos alphabets ; latin, russe ou grec. Pour assimiler leur écriture, nous apprendrons à comprendre les éléments qui les composent et à nous conformer à des règles d'ordre général, qui, au travers d'une pratique courante et régulière, permettront de les mémoriser, de les reproduire, et d'en jouer...

## INFORMATIQUE

**INITIATION AUX PRATIQUES DE  
L'INFORMATIQUE & D'INTERNET**

>> Intervenant :  
**Sébastien RETALI**

Rendez-vous pour découvrir, échanger et pratiquer autour d'une discipline que vous côtoyez tous les jours sans forcément la maîtriser : initiez-vous aux usages d'Internet, de la micro-informatique et aux outils bureautiques. Il est ouvert à toute personne désirant pratiquer l'informatique : soit en l'abordant pour la première fois, soit pour réviser des connaissances ou les approfondir, soit pour s'initier aux services du réseau Internet.

## ITALIEN

>> Intervenant :  
**Gisèle FREANI**

L'Italie, musée à ciel ouvert, offre un génie et un rayonnement culturel incomparable dans tous les domaines artistiques. «Il bel paese» comme le dénommait Dante, enchante aussi par ses somptueux paysages, sa gastronomie, la joie de vivre et la gentillesse de ses habitants, toujours prêts à vous accueillir et à vous rendre service. Ainsi, apprendre ou se perfectionner en italien permet d'accéder linguistiquement à ce patrimoine et cet art de vivre si proches, goûter à la musicalité de la langue et pouvoir facilement la mettre en pratique grâce à la proximité géographique. Participer à l'atelier d'italien permettra un entraînement oral destiné à progresser rapidement et à se débrouiller au quotidien. A presto!

## LICHEN

>> Intervenant :  
**Jacques VALANCE**

Après une phase d'acquisition théorique, une large partie consacrée à la manipulation et observation à la loupe binoculaire. L'objectif est la reconnaissance des six types de lichens, de leurs organes de reproduction, de caractères permettant l'utilisation des guides de terrain.

## TAI CHI

>> Intervenant :  
**Sylvain VALETTE**

Pratiquer le Taïchichuan, c'est d'abord se faire plaisir et se faire du bien !

Le partager contribue à l'enrichissement personnel et ouvre à une richesse relationnelle incomparable. La beauté et la grâce des gestes du Taïchichuan sont au service de la santé et du bien-être de l'individu, mais aussi, sa réalité martiale permet la confrontation dans le respect du partenaire. De cette alchimie entre la culture individuelle et celle partagée à deux ou en groupe, naît un équilibre naturel au service du développement harmonieux de la personne dans son environnement. Je pratique les arts énergétiques chinois (Taïchichuan, exercices taoïstes ou Jibengong, Chigong, Yigong), depuis plus de 10 ans avec passion. Bienveillance et respect sont des valeurs essentielles à la pratique. J'enseigne cette discipline avec le cœur, c'est comme cela que j'avance dans la vie.»Taïchichuan, plus qu'un art martial, un art de vivre.»

### TARIFS ATELIERS

**45 € / ATELIER**  
pour les adhérents

**65 € / ATELIER**  
pour les non-adhérents

Renseignement & inscription :

04 94 46 75 28 | utl83@univ-tln.fr

\*Les ateliers ouvriront sous réserve d'un nombre minimum d'inscriptions.

## LA SEMAINE THÉMA

■ **LUN 1<sup>ER</sup> OCT**  
**LA GRANDE CONFÉRENCE\***  
 Agir sur l'ADN  
 >> **Bernard DUJON**

\*Entrée libre

■ **MAR 02 OCT**  
 La loi bioéthique de demain  
 >> **Jean-Sébastien VIALATTE**

■ **MER 03 OCT**  
 La bioéthique dont vous êtes le héros !  
 >> **Aurélien BENOILID**

■ **JEU 04 OCT**  
 Le juge, gardien des valeurs dans le domaine de la bioéthique  
 >> **Philippe PEDROT**

■ **LUN 8 OCT - 14H**  
**CYCLE ARCHITECTURE**  
 Quels rôles pour l'architecture ? [C 1.1]  
 >> **Florence SARANO**

■ **MAR 09 OCT**  
**ARTS PLASTIQUES**  
 Conférence LABEL PASSERELLE  
 Joana VASCONCELOS  
 >> **Josée SICARD**

■ **MER 10 OCT**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - Des Alpes autrichiennes aux rives des lacs suisses [C 1.1]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **JEU 11 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
 L'Afrique : diversité et défis [C 1.1]  
 >> **Stéphane KRONENBERGER**

■ **LUN 15 OCT**  
**CYCLE DROIT ET JUSTICE**  
 XIX<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> : La veuve BOURISER, Violette NOZIERE, Marie BESNARD : Les empoisonneuses [C 1.1]  
 >> **Jahiel RUFFIER-MERAY**

■ **MAR 16 OCT**  
**CYCLE PHYSIQUE**  
 Les grandes découvertes de l'histoire de la physique - L'antiquité grecque [C 1.1]  
 >> **Jean-Marc GINOUX**

■ **MER 17 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE ANTIQUE**  
 La fondation de Rome, une histoire légendaire ? [C 1.1]  
 >> **Claire JONCHERAY**

■ **JEU 18 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MODE**  
 De la mode et de la culture - Corps drapés [C 1.1]  
 >> **Rémy KERTENIAN**

■ **LUN 22 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE DE L'ART**  
 Art numérique [C 1.1]  
 >> **Valérie MICHEL-FAURE**

■ **MAR 23 OCT**  
**CYCLE PHYSIQUE**  
 Les grandes découvertes de l'histoire de la physique - Le moyen âge et la renaissance [C 1.2]  
 >> **Jean-Marc GINOUX**

■ **MER 24 OCT**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - Les cultures du 1<sup>er</sup> Age du Fer (entre 750 et 550 avant notre ère) - [C1.2]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **JEU 25 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
 L'Afrique dans la mondialisation [C 1.2]  
 >> **Stéphane KRONENBERGER**

■ **LUN 29 OCT**  
**CONFÉRENCE - MÉDECINE**  
 Comprendre, reconnaître les AVC pour les prévenir et les traiter - Journée mondiale de l'AVC  
 >> **Jacques VALANCE**

■ **MAR 30 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE**  
 Avant 1914 (du Faune au Sacre) [C 1.1]  
 >> **Jean-Louis MAES**

■ **MER 31 OCT**  
**CYCLE HISTOIRE ANTIQUE**  
 L'année 509, ou la réécriture de l'histoire de la République [C 1.2]  
 >> **Claire JONCHERAY**

■ **JEU 1<sup>ER</sup> NOV**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MODE**  
 De la mode et de la culture - Mode et liberté [C 1.2]  
 >> **Rémy KERTENIAN**

■ **LUN 05 NOV**  
**CYCLE ARCHITECTURE**  
 L'air [C 1.2]  
 >> **Florence SARANO**

■ **MAR 06 NOV**  
**CYCLE PHYSIQUE**  
 Les grandes découvertes de l'histoire de la physique - La physique moderne [C 1.3]  
 >> **Jean-Marc GINOUX**

■ **MER 07 NOV**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - De la Marseille grecque sur la Méditerranée, à l'axe Rhin-Rhône [C 1.3]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **JEU 08 NOV**  
**CONFÉRENCE - SCIENCE DE LA NATURE**  
 Les champignons du Var  
 >> **Christine VALANCE**

■ **LUN 12 NOV**  
**CYCLE DROIT ET JUSTICE**  
 XX<sup>e</sup> : les procès LANDRU et PERIOT [C 1.2]  
 >> **Jahiel RUFFIER-MERAY**

■ **MAR 13 NOV**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE**  
 L'entre-deux-guerres [C 1.2]  
 >> **Jean-Louis MAES**

■ **MER 14 NOV**  
**CYCLE PHYSIQUE**  
 Les grandes découvertes de l'histoire de la physique - La physique contemporaine [C 1.4]  
 >> **Jean-Marc GINOUX**

■ **JEU 15 NOV**  
**CYCLE HISTOIRE DU JAZZ**  
 Les origines [C 1.1]  
 >> **Nicolas FOLMER**

■ **SAM 17 NOV**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE - SORTIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - Sorties dans les collections du Musée Granet et promenade sur l'Oppidum d'Entremont (Aix en Provence) [C 1.5]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **LUN 19 NOV**  
**CYCLE HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
 L'Afrique et la France: une relation modernisée ? [C 1.3]  
 >> **Stéphane KRONENBERGER**

■ **MAR 20 NOV**  
**CONFÉRENCE - ÉCONOMIE**  
 L'économie circulaire  
 >> **Serge VUILLOD**

■ **MER 21 NOV**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - Les Cités-Etats entre Alpes et Méditerranée et le second Age du fer en Provence (entre 550 et 50 avant notre ère) [C 1.4]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **JEU 22 NOV**  
**CONFÉRENCE - PHILOSOPHIE**  
 La philosophie de la résilience  
 >> **Laurence VANIN**

■ **LUN 26 NOV**  
**CYCLE HISTOIRE DE L'ART**  
 Eco fiction et retro futurisme [C 1.2]  
 >> **Valérie MICHEL-FAURE**

■ **MAR 27 NOV**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MUSIQUE**  
 Après 1945 (les déchirures du temps) [C 1.3]  
 >> **Jean-Louis MAES**

■ **MER 28 NOV**  
**CYCLE LITTÉRATURE**  
 Boris Vian [C 1.1]  
 >> **Fabrice PRAS**

■ **JEU 29 NOV**  
**CYCLE PHILOSOPHIE**  
 PEIRESC célèbre humaniste du XVII<sup>ème</sup> siècle [C 1.1]  
 >> **Aline PEYRONNET**

■ **LUN 03 DÉC**  
**CYCLE ARCHITECTURE**  
 La terre [C 1.3]  
 >> **Florence SARANO**

■ **MAR 04 DÉC**  
**CYCLE CINÉMA**  
 Premier pas dans l'analyse filmique [C 1.1]  
 >> **Boris HENRY**

■ **MER 05 DÉC**  
**CYCLE ARCHÉOLOGIE - SORTIE**  
 La civilisation celte entre Alpes et Provence - Sorties Rencontre autour des collections archéologiques Bottin-Layet et promenade sur le site de La Courtine (Ollioules) [C 1.6]  
 >> **Corinne PEUCHET**

■ **JEU 06 DÉC**  
**CYCLE PHILOSOPHIE**  
 GASSANDI libertin érudit [C 1.2]  
 >> **Aline PEYRONNET**

■ **LUN 10 DÉC**  
**CYCLE DROIT ET JUSTICE**  
 XXI<sup>e</sup> : la justice prédictive, entre fiction et réalité [C 1.3]  
 >> **Jahiel RUFFIER-MERAY**

■ **MAR 11 DÉC**  
**CYCLE CINÉMA**  
 Projection du film «Mustang» (2015, 1h37) [C 1.2]  
 >> **Boris HENRY**

■ **MER 12 DÉC**  
**CYCLE HISTOIRE ANTIQUE**  
 Les institutions de la République romaine et les phases de la conquête [C 1.3]  
 >> **Claire JONCHERAY**

■ **JEU 13 DÉC**  
**CYCLE PHILOSOPHIE**  
 Actualité de PEIRESC et GASSENDI [C 1.3]  
 >> **Aline PEYRONNET**

■ **LUN 17 DÉC**  
**CYCLE HISTOIRE DE L'ART**  
 Bio Art et néo matérialisme [C 1.3]  
 >> **Valérie MICHEL-FAURE**

■ **MAR 18 DÉC**  
**CYCLE CINÉMA**  
 L'analyse filmique : mise en pratique [C 1.3]  
 >> **Boris HENRY**

■ **MER 19 DÉC**  
**CONFÉRENCE - TINTIN**  
 Le monde de Tintin est-il misogyne ?  
 >> **Renaud NATTIEZ**

■ **JEU 20 DÉC**  
**CYCLE HISTOIRE DE LA MODE**  
 De la mode et de la culture - Mode et art [C 1.3]  
 >> **Rémy KERTENIAN**

Renseignement & inscription :

04 94 46 75 28  
 utl83@univ-tln.fr

# Les infos pratiques de l'UTL

## HORAIRES & LIEU :

Les conférences se déroulent :  
**du lundi au jeudi - de 14h à 16h30**

**UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE**  
**FACULTÉ DE DROIT - campus de Toulon**  
35 avenue Alphonse Daudet - 83000 Toulon

## RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION :

04 94 46 75 28  
utl83@univ-tln.fr



Directeur de la publication : Eric Boutin  
Impression Marim - 5 000 ex. - Photos : freepik  
© Université de Toulon - SIRET 198 307 662 000 17  
Juillet 2018 - Document non contractuel



## Les Partenaires de l'UTL



FMES Institut Méditerranéen des Hautes Études Stratégiques | Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon-Provence-Méditerranée | ENSAM École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille | Les Petits Écrans | Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var | Librairie Charlemagne | Cinéma le Royal | Hôtel Départemental des Arts du Var - Centre d'Art.