

UFR Ingémédia

Promotion 2023 / 2024

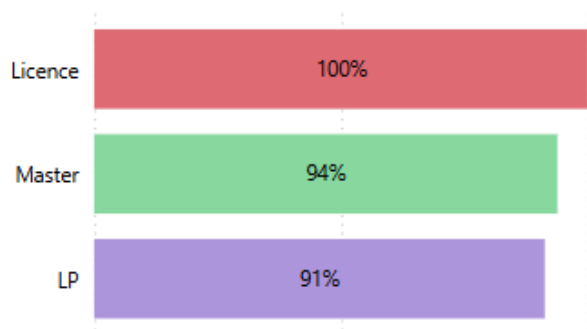


Source : Apogée.

Champ : inscriptions principales classiques (hors AJAC) en cours, hors auditeurs, hébergés et CPGE.

Le calcul du taux de réussite ne tient pas compte des césures.

Taux de réussite au diplôme



Note : taux de réussite au diplôme (L3, LP et M2).

Taux de réussite au certificat

Version d'étape	Taux de réussite
Certificat TCSA-DNSP DANSE	87 %

Taux de réussite en licence

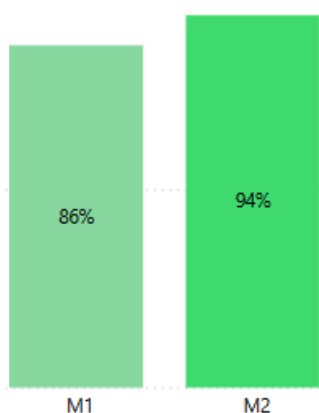
Version d'étape	Taux de réussite
L3 Info-Com parc inform, communication, création numérique	100 %

Taux de réussite en licence professionnelle

Version d'étape	Taux de réussite
LP Techniques du son et de l'image Parcours INTERMEDIA	91 %
LP Techniques du son et de l'image parcours nouvelles technologies du son	91 %

Taux de réussite en master

Version d'étape	Taux de réussite
M1 Créat numériq Parcours Design d'expérience et design d'interface	91 %
M1 Création numérique parcours arts et culture et numériques : création de contenus	63 %
M1 Info & Com parcours Data analytics et stratégie de l'information	83 %
M1 Information et communication Parcours Communication, Innovation et Management de Projets Numériques	84 %
M1 Information, communication parcours communication digitale et éditoriale	97 %
M2 Création numérique parcours arts et culture et numériques : création de contenus	100 %
M2 Création Numérique parcours Design d'expérience et design d'interface	91 %
M2 Création Numérique parcours Design d'expérience et design d'interface ALT	100 %
M2 Info & Com parcours Data analytics et stratégie de l'information	91 %
M2 Info & Com parcours Data analytics et stratégie de l'information LIBAN	100 %
M2 Information et communication parc communication, innovation et management de projets numériques ALT	100 %
M2 Information et communication parcours communication digitale et éditoriale	91 %
M2 Information et communication parcours communication, innovation et management de projets numériques	77 %



Parcours et réussite

Réussite au Master en 2 ans

77%

Notes : non redoublants l'année N-1 en Master.