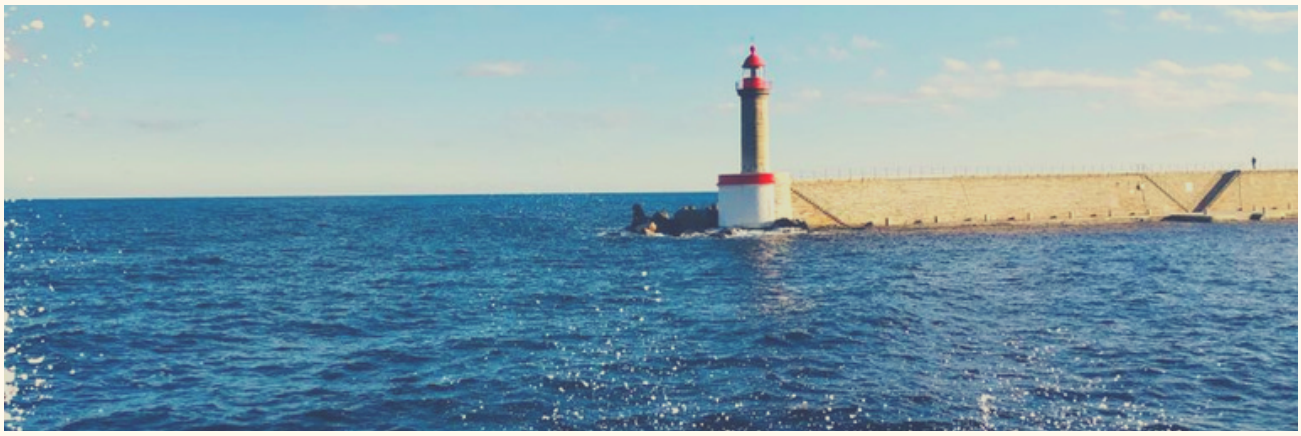
DEMAIN NOUS FUIRONS
PRÉSENTE

UNIVERS-MER

ITINÉRANCES EN MÉDITERRANÉE



Cap vers l'Université !

VOYAGE-PHARE ARTISTIQUE ET HUMAIN
SUR LE LITTORAL MÉDITERRANÉEN

PROJET DE CRÉATION
TRANSDISCIPLINAIRE
COLLABORATIF

SPECTACLE VIVANT
IMMERSIF & ITINÉRANT
UNIVERSITÉ DE TOULON

THÉÂTRE
DANSE
ESPACE PUBLIC
ŒUVRES INTERACTIVES
UNIVERS SONORES
PYROTECHNIE

ARTS & SCIENCES
NUMÉRIQUE
INITIATIVES
EXPRESSIONS LIBRES
CONFÉRENCES/DÉBATS
DÉCOUVERTE S

Itinérances* en Méditéranée

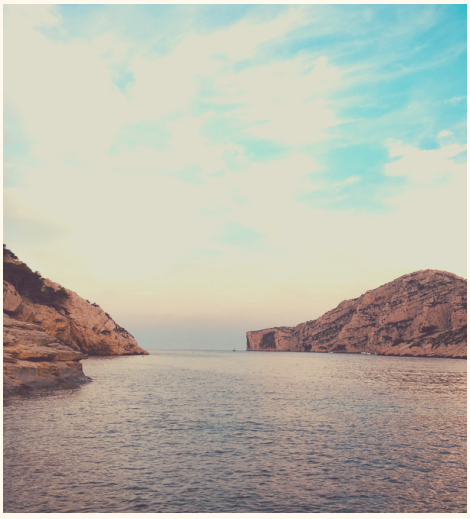
La Mer Méditerranée est le berceau des antiques récits d'Ulysse et continue d'être le témoin de notre histoire actuelle.
Depuis toujours, les espaces qui bordent le littoral méditerranéen rayonnent et se positionnent en novateur dans le domaine culturel ou scientifique. La Mer Méditerranée figure au centre comme une véritable passerelle créant une multitude d'itinéraires possibles entre tous ces savoirs.

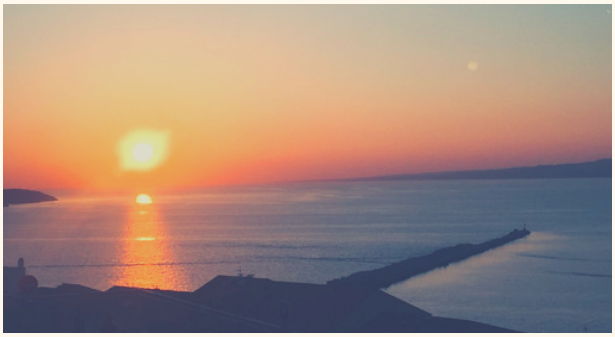
Aujourd'hui encore, chaque toulonnais, comme tous les habitants de la côte, se sent proche de cette mer singulière qu'il côtoie à la terrasse d'un café, par la fenêtre, en été, en hiver ou au détour d'un déplacement en transport…

Elle rythme notre quotidien et on oublie parfois quelle richesse et quelle énergie elle peut apporter à ceux et celles qui la bordent tous les jours.

Ici ou sur un autre continent, la culture méditerranéenne revêt des aspects différents, des aspérités multiples. Elle raconte, dans le sillon de ces vagues calmes notre identité, nos origines, nos goûts, notre rapport à l'humanité…

Et malgré l'apparente multiplicité des cultures qui longent cette mer, il y a bien quelque chose qui nous unit au-delà des frontières : une identité méditerranéenne.





** Itinérance :*
/ i.ti.nɛ.ʁɑ̃s / (n.f.)
fait d'être en déplacement, en mouvement.

Existe-t-il une identité Méditerranéenne ? Quels en sont les enjeux ?

De Zadar à Marseille en passant par Alexandrie et Toulon, qu'est-ce qui nous lie à la Méditerranée ?

La mer.

La mer est un lieu d'horizon c'est un lieu des possibles. C'est aussi une frontière; Grâce à cette mer qui regroupent trois continents l'Europe, l'Afrique, l'Asie et pas moins de 26 pays côtiers, une identité commune est – elle à révéler ? Et quand est-il lorsque l'on s'enfonce un peu plus profondément dans les terres et que l'on perd de vue la mer, L'identité méditerranéenne perdure-t-elle ?

Est-ce qu'une « identité » à des frontières ou bien est -elle propre et multiple en chacun de nous ? Quelles sont les contours de cette identité méditerranéenne ?

POUR ARRIVER A BON PORT;

ITINÉRAIRE ARTISTIQUE

FAIRE NAVIGUER NOS SAVOIRS RESPECTIFS A LA RENCONTRE D'HORIZONS NOUVEAUX.

La Compagnie

ET SA CARGAISON DE DISCIPLINES ARTISTIQUES

Comment fond et forme peuvent se répondre ?
De quelle manière occuper l'espace réel en invitant le spectacle vivant ?
Comment s'emparer de l'environnement et de ce qui est environnant pour créer de la matière sonore ou plastique ?
Quelle scénographie ou dispositif imaginer en lien avec l'architecture d'un lieu ?

Nous partageons nos problématiques d'artistes du spectacle vivant.

Nous cherchons à provoquer la curiosité et la rencontre pour venir créer une véritable constellation d'identités et de possibles. En tant qu'artistes, nous souhaitons entendre, écouter, partager, mettre en forme et en image ce qui se produit avec ces étudiants à l'énergie vive, aux ressources multiples dans cette université aux idées novatrices.

Nous proposons volontairement d'ouvrir la dramaturgie du projet et de trouver un itinéraire commun en la partageant avec l'Université..

Concrètement, ce sera une occasion offerte à chacun de s'exprimer singulièrement et de mettre en pratique des connaissances théoriques que la plupart sont en train d'acquérir.
Nous sommes également à la recherche de leur parcours, de leur voyage, leur origine, leur témoignage, leur sensibilité.

Nous nous appuierons de ressources iconographiques et bibliographiques qui serviront de point de départ aux différents rendez-vous et pourront être alimenter par tous.

L'Université

UN PORT D'ATTACHE AUX RESSOURCES VARIÉES

L'Université, est souvent un lieu de passage, de mouvance où l'on jette l'ancre pour 6 mois, 1 an, 3 ou quelques années encore. C'est un espace où l'on s'ouvre et se questionne.

L'Université de Toulon regorge particulièrement de laboratoires de recherche et de formations aux métiers liés à la mer.

Venues d'ici et d'ailleurs, les principaux concernés par ce voyage sont des étudiants en pleine recherche de leur itinéraire.

Embarqués dans ce processus de co-construction, une « page blanche » peut être tendue à tous. Chacun est invité à l'expérience, au partage et à la réflexion.

Lorsque nous parlons de l'université nous faisons également appel à tous les corps de métiers et personnels présents sur les lieux qui souhaitent participer à notre histoire. Nous pensons aux personnes de la sécurité, du restaurant universitaire, les professeurs, chercheurs, administratifs. Tous ceux qui se trouvent sur les lieux de l'université et qui participent à la création et l'existence de ce micro-monde.

A nous tous, arriverons-nous à réunir, dans l'espace de l'université, la méditerranée toute entière ?

Workshops

24/10, 23/11, 15/02, 28/03

Ce sont différents ateliers . Ils visent à faire découvrir des expressions artistiques originales (théâtre documentaire, danse en espace public, œuvres interactives, excursions sonores...)
Ils se concluent par une étape de travail publique proposée au sein de l'Université (cafétéria, restaurant, couloir, hall...) et une conclusion dans le cadre de la soirée itinérante.
-

#1 - PAROLES DE RUE
Pauline Estienne, Fabien Hintenoch

Nous ouvrirons les champs d'expressions possibles pour faire des propositions artistiques dans l'espace public et aussi au cœur de l'université. Comment attirer l'attention des passants et des étudiants pressés ? Souffler des textes dans l'oreille du spectateur ? Récolter des témoignages ?

#2 - DANSE-EXPRESSION EN ESPACE PUBLIC
Pauline Estienne
A partir de ressources iconographiques et picturales célèbres, autour de la méditerranée, nous reconstituerons un tableau vivant et chorégraphique. Nous mettrons le corps en mouvement en lien avec la notion de groupe et l'espace public .

#3 - EXCURSION SONORE
Jade Set
Nous élaborerons une ou plusieurs créations musicales ou sonores à partir de la capture d'éléments en excursion sur le littoral et dans la ville portuaire.

#4 - THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
Fabien Hintenoch
Préparation d'une séquence de jeu à partir de témoignages et de matières récoltées sur la méditerranée. Cette séquence théâtrale sera préparée dans le but d'être jouée en lien avec une installation artistique interactive.

#5 - LES ŒUVRES INTERACTIVES
Eloi Gattet et Cécile Schaufelberger
Grâce à l'Arduino et le Makey-Makey, on crée des objets qui entrent en interaction avec le public. Ces techniques travaillent avec des matières conductibles, que nous souhaitons renouvelables. La technique peut également se développer sur l'espace environnant.

Arts / Sciences / Méditerranée
in situ / espace public

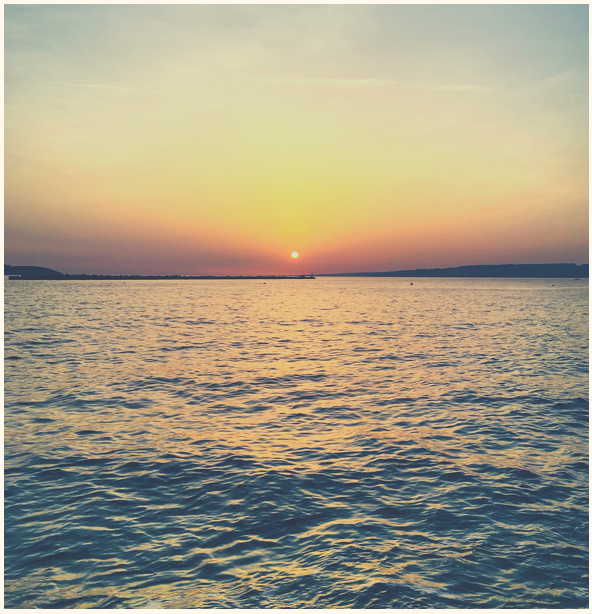
Partenaires

KARNAVIRES
UNE COMPAGNIE PYROTECHNIQUE

Depuis sa création, Karnavires interroge l'espace public, en racontant des histoires aux villes et espaces d'aujourd'hui, tout en développant une écriture dramaturgique et scénographique pour le parcours spectaculaire.
Depuis plus de 30 ans la compagnie crée des spectacles mêlant théâtre, musique et pyrotechnie. Ils seront un appui essentiel pour l'organisation pyrotechnique de la création itinérante.

UMR MAP - CNRS
UNE INSTITUTION RESSOURCE

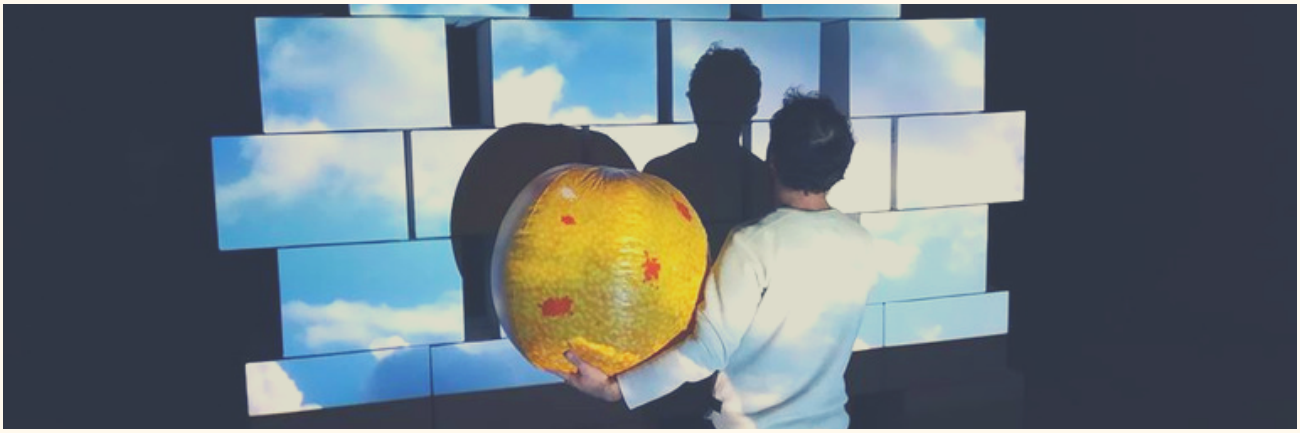
Associant architectes, ingénieurs, historiens, informaticiens et scientifiques de la conservation, les travaux de l'UMR MAP se concentrent autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils relevant des nouvelles technologies de l'information et de la communication, dans leurs applications tant aux sciences humaines qu'aux sciences pour l'ingénieur et portant sur l'architecture et le patrimoine.



" Je m'étais dit que la solution à toutes les contradictions de l'existence était là, dans cette mer. Ma Méditerranée. Et je m'étais vu me fondre en elle. Me dissoudre, et résoudre, enfin, tout ce que je n'avais jamais résolu dans ma vie, et que je ne résoudrai jamais."

Jean-Claude IZZO

L'EQUIPE



FABIEN HINTENOCH
METTEUR EN SCÈNE COMEDIEN

PAULINE ESTIENNE
COMÉDIENNE DANSEUSE PYROTECHNICIENNE

Fabien Hintenoch est diplômé d'un Master Professionnel en dramaturgie et écritures scéniques (2013) à l'Université d'Aix-Marseille. Depuis 2009, avec le Badaboum Théâtre à Marseille, il est comédien, metteur en scène et intervenant théâtral auprès de divers publics - dont les jeunes gens plus éloignés ou dispensés de l'offre culturelle. Il a également participé à la formation des élèves du Conservatoire de Poitiers.
Co-directeur de la compagnie demain nous fuirons, il travaille t sur des spectacles dédiés à la jeunesse (Odyssée d'un Orphelin, Petit-Bleu et Petit-Jaune en partenariat avec la Scène Nationale de la MAC Créteil.
Il met en scène "L'Ennemi Intérieur" de Marilyn Mattei pièce sur la question de la radicalisation dans un dispositif de création à l'intérieur des lycées.
En 2018, il est artiste associé au dispositif Création en Cours des Ateliers Médicis en partenariat avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education Nationale pour une résidence de création et de transmission. Un projet de territoire de six mois au cœur d'un établissement scolaire.

" Je suis né ici. A Toulon. Je suis heureux de voyager un peu partout et de partir à la rencontre d'êtres singuliers. Je me surprend toujours à découvrir et à apprécier différents paysages, peuplés ou non, scéniques ou non, mais toujours remplis d'histoires. Sur le chemin, on m'appelle artiste, intermittent du spectacle, il y aussi des noms d'oiseaux."

CECILE SCHAUFELBERGER
SCÉNOGRAPHE ET RÉGISSEUSE LUMIÈRES

JADE SET
CRÉATRICE SONORE

ELOI GATTET
CHERCHEUR AU CNRS

Pauline Estienne est diplômée depuis 2013 d'un Master Professionnel en dramaturgie et écritures scéniques à l'Université d'Aix-Marseille. Elle se forme en parallèle au jeu clownesque à l'école Art en scène (Lyon) et au conservatoire d'art dramatique d'Aix-en-Provence. Elle est co-directrice, comédienne et pyrotechnicienne dans la cie Karnavires, théâtre de rue et de feu avec laquelle elle réalise régulièrement des tournées et des rencontres internationales. En 2017, elle effectue une formation de Perfectionnement du danseur à l'école Carole Azy (Lyon). Depuis 2014, Pauline intègre la compagnie demain nous fuirons et joue dans plusieurs pièces de son répertoire. Metteur en scène, directrice d'acteur, comédienne, Pauline a donné des ateliers théâtre, clown et expressions corporelles dans diverses structures pour différents publics ; 3BISF (Lieu d'art contemporain Aix-en-Provence), classes de maternelles (Fuveau, La Barque 13), CCO Velten (Marseille 1er)...Elle travaille en tant qu'artiste et organisatrice sur l'événement territoriale Gap,la culture est dans la rue rassemblant 600 personnes et 60 associations.

" Méditerranéenne. Comédienne cascadeuse, directrice d'acteurs, professeur anti-sociétal, pyrotechnicienne de feu, clown sensible, danseuse intérim... Cherche air pour allumer la flamme, se perdre en mer, s'ancrer sur cette terre."

LA COMPAGNIE

DEMAIN NOUS FUIRONS

2014

ODYSSÉE D'UN ORPHELIN

THÉÂTRE FAMILLE PLEIN AIR
MAC CRÉTEIL / BADABOUM THÉÂTRE

2016-2019

PETIT-BLEU & PETIT-JAUNE

THÉÂTRE D'OBJETS JEUNE PUBLIC
MAC CRÉTEIL / MÉDIATHÈQUES ÎLE-DE-FRANCE

DEPUIS 2018

L'ENNEMI INTÉRIEUR

THÉÂTRE CONTEMPORAIN PUBLIC ADOLESCENT
THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES
MAISON MARIA CASARES

BORDERLAND*

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE
ATELIERS MÉDICIS - CRÉATION EN COURS
MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE

demain nous fuirons est une compagnie de théâtre professionnelle fondée en 2013 par Fabien HINTENOCH & Lucile MARY.

Actuellement, la compagnie s'oriente essentiellement et nécessairement vers des spectacles dédiés à la jeunesse actuelle. Pour autant, nous cherchons à nous adresser à tous et partout. Le spectacle vivant est notre moyen d'expression et devient le miroir que l'on pro(pose) de partager dans une démarche artistique exigeante, esthétique et poétique ouvrant toujours sur des espaces de rencontres et de dialogue : l'humain est au centre de nos préoccupations personnelles et dramaturgiques.

Nos projets et nos ateliers artistiques s'invitent aussi dans tous types de lieux et s'adressent aux individus de tout âge souhaitant découvrir ou approfondir leur rapport à l'art, devenir des spectateurs aguerris et avertis, mais surtout, des Acteurs de leur Temps. L'espace de quelques instants – au théâtre, à l'école, au collège, au lycée, dans l'entreprise, à l 'hôpital, en prison, dans une médiathèque ou un monument historique…- on se donne la possibilité de prendre la fuite .

FABIEN HINTENOCH
06 59 64 35 36
CONTACT@DEMAINNOUSFUIRONS;COM
WWW.DEMAINNOUSFUIRONS.COM

ASSOCIATION LOI 1901
N° SIRET: 802 140 343 00020
LICENCE D'ENTREPRENEUR: 2-1089917

demain nous fuirons, peut-être, mais aujourd'hui encore prenons le temps d'être ensemble-ici & d'inventer d'autres possibles.