

Libère ta créativité en rejoignant un atelier artistique !

Inscris-toi pour un semestre ou pour l'année, et
profite d'une bonification pouvant atteindre 0,5
point sur ta moyenne générale !

Toulon

Beatbox
Photographie
Sculpture
Théâtre

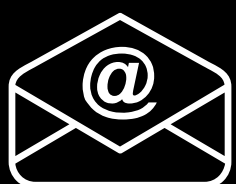
La Garde

Pour t'inscrire à
un atelier artistique :

BD
Création musicale collective
Chant
Dessin
Graffiti
Théâtre



Ou : <https://activites.univ-tln.fr/fr/>



culture@univ-tln.fr



UNIVERSITÉ DE
TOULON

Sommaire

Bande dessinée. **Page 1**

Chant. **Page 2**



Création musicale collective. **Page 3**

Dessin. **Page 4**

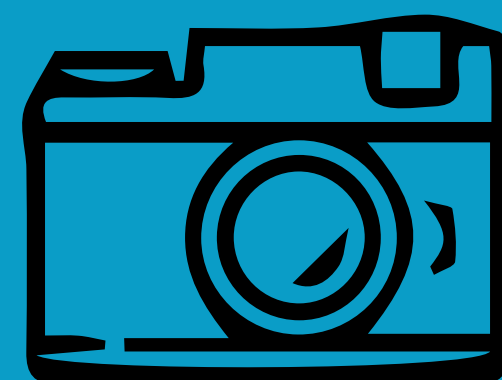
Graffiti. **Page 5**



Beatbox. **Page 6**



Photographie. **Page 7**



Sculpture. **Page 8**

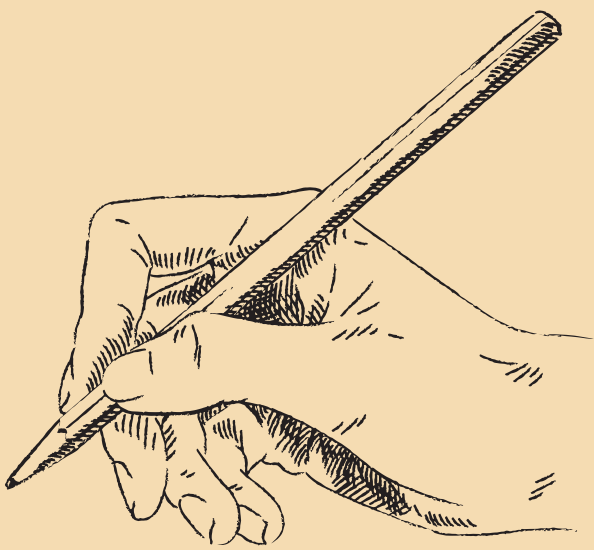


Théâtre La Garde. **Page 9**



Théâtre Toulon. **Page 10**

Bande dessinée



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h 20 séances de 2 heures avec Didier Maheva et Bruno Suzanna.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université).

Lieu : Campus de La Garde - Bibliothèque Universitaire - Salle Recherche - Rez-de-chaussée.

Quoi : Réalisation de pages de bande dessinée : • Scénario • Recherche graphique • Story board • Crayonné • Encrage • Mise en couleur ou N&B • Création d'un fanzine • Création d'une charte graphique • Mise en place d'un planning • Répartition des tâches .

Matériel fourni.



Chant



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec Stéphanie Catapano.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université).

Lieu : Campus de La Garde - Bâtiment Y - Amphi Dumas (Y.002).

Quoi : Exercices vocaux et technique vocale - Technique de respiration - Les harmoniques et le langage musical - Interprétation et improvisation - Jeux de rythmes, d'onomatopées et de mots Les chansons proposées sont issues du répertoire de la chanson française et internationale actuel.



Création musicale collective



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les lundis de 17 h à 21 h. Deux demi-groupes peuvent être organisés en fonction de votre emploi du temps et des pratiques instrumentales. 20 séances de 4 heures avec Frank Durand et Frédéric Javegny.

Dates des séances du semestre 1 : 21/09, 28/09, 05/10, 12/10, 19/10, 02/11, 09/11, 16/11, 23/11, 30/11.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02, 15/02, 22/02, 08/03, 15/03, 22/03, 25/03 (Printemps de l'Université).

Lieu : Campus de La Garde - Salle des Actes - Rez-de-chaussée du bâtiment EVE.

Quoi : Apprendre à jouer de la musique en groupe à plusieurs instruments. • Arranger et reprendre des musiques actuelles. • Préparer un concert pour le Printemps de l'Université. • S'initier ou se perfectionner aux percussions • Découvrir les rythmiques • Apprendre à construire une rythmique de groupe • Pour les étudiants pratiquant déjà un instrument, apprendre à jouer ou chanter avec les autres. Débutants ou musiciens l'objectif de l'atelier n'est pas d'apprendre à jouer d'un instrument. Le partage permet de progresser ensemble pour jouer en groupe.

Matériel : Fourni pendant l'atelier, mais pas en dehors des séances (batterie, guitare sèche, électrique, basse, ukulélé, claviers, microphones, amplis, percussions). Vous êtes les bienvenus avec votre instrument et votre voix !



Dessin



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les Jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec William Bruet.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université).

Lieu : Campus de La Garde - Bâtiment Y - Salle Y.010.

Quoi : Initiation ou perfectionnement au dessin, aux arts visuels et graphiques. • Découvrir les bases théoriques et l'histoire du dessin dans l'art • Apprendre à transcrire son univers quotidien sous forme de dessins sur différents supports et par différentes techniques • Apprendre à exprimer des pensées ou des émotions en écho avec l'écriture • Expérimenter le dessin sur différents supports, petits et grands formats.

L'atelier dessin collabore avec l'atelier graffiti pour la réalisation d'une fresque sur le bâtiment EVE lors du Printemps de l'Université.

Matériel fourni.



Graffiti



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec Harold Maka.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03.

Lieu : Campus de La Garde - Bâtiment Y - Salle Y.010.

Quoi : Découvrir différentes techniques propres au graffiti et au street art, découvrir l'histoire de cet art. • Apprendre à se réapproprier d'un mobilier urbain ou d'une architecture, d'un accident sur une surface pour les mettre en perspective et développer un imaginaire. • Développer une narration un univers artistique • Elaborer des dessins préliminaires • Faire des choix pour la réalisation d'œuvres collectives L'atelier graffiti collabore avec l'atelier dessin pour la réalisation d'une fresque sur le bâtiment EVE lors du Printemps de l'Université.

L'atelier graffiti collabore avec l'atelier dessin pour la réalisation d'une fresque sur le bâtiment EVE lors du Printemps de l'Université.

Matériel fourni.



Beatbox



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les lundis de 17h30 à 18h30. 10 séances de 1 heure avec Denis Ducreux.

Dates des séances du semestre 1 : 28/09, 05/10, 12/10, 19/10, 02/11, 09/11, 16/11, 23/11, 30/11, 07/12.

Dates des séances du semestre 2 : Aucune.

Lieu : Campus de Toulon - Bâtiment Pi - Salle BA.710.

Quoi : S'initier au beatbox.



Photographie



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec Emmanuel Gleizes.

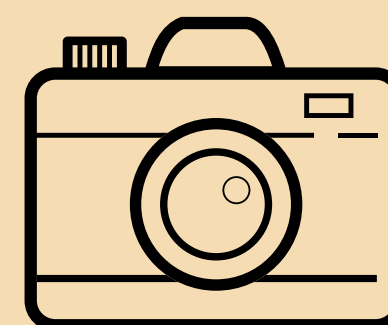
Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université sur le campus de La Garde).

Lieu : Campus Toulon - Bâtiment Pi - Salle FA.515 / CO.615.

Quoi : L'appareil photographique, principes de base, optiques, prise de vue... • Projet personnel à définir selon la sensibilité de chaque étudiant • Mise en pratique des techniques, travail de recherche, histoire de l'art • Travail sur la retouche numérique, choix du support • Visite accompagnée d'exposition et de lieux sur la Métropole • Des séances de prise de vue en extérieure alternent avec des séances de retouche en salle informatique. Matériel photographique non fourni, votre smartphone en a un ! Votre œil est le plus important. Logiciels de retouche graphique disponibles dans la salle.

Matériel fourni.



Sculpture



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec Raphaël Mahida-Vial.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03.

Lieu : École Supérieure d'Art et Design (ESAD) - Toulon Provence Méditerranée - Salle Volume - 1er étage.

Quoi : Proposer une approche artistique et expérimentale qui restitue les bases techniques de la sculpture. Les participants se saisissent de nouveaux gestes, outils, matériaux et méthodes de la sculpture. Cet atelier s'appuie aussi bien sur les différentes démarches personnelles des participants que sur des références, à la fois classiques et contemporaines. • Réalisation d'un travail collectif pour le Printemps de l'UTLN soit une exposition soit une œuvre collective • Acquérir ou perfectionner les gestes fondamentaux en réalisant des travaux figuratifs à partir de modèles, puis des travaux de création. • Acquérir les principes qui régissent proportions, règles de montage et de composition. • Connaître la pratique de sculpteurs et artistes classiques et contemporains pour faire progresser sa propre pratique. • Savoir utiliser et recycler l'argile, savoir choisir le matériaux adéquate par rapport au projet. • Savoir travailler sur un modèle, sur document et de mémoire pour mettre en place les fondements d'une création personnelle. • Créer, réaliser des objets et œuvres d'art dans une ou plusieurs disciplines de la sculpture.

Matériel fourni.



Théâtre La Garde



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 14 h à 16 h. 20 séances de 2 heures avec Abdel Bouchama.

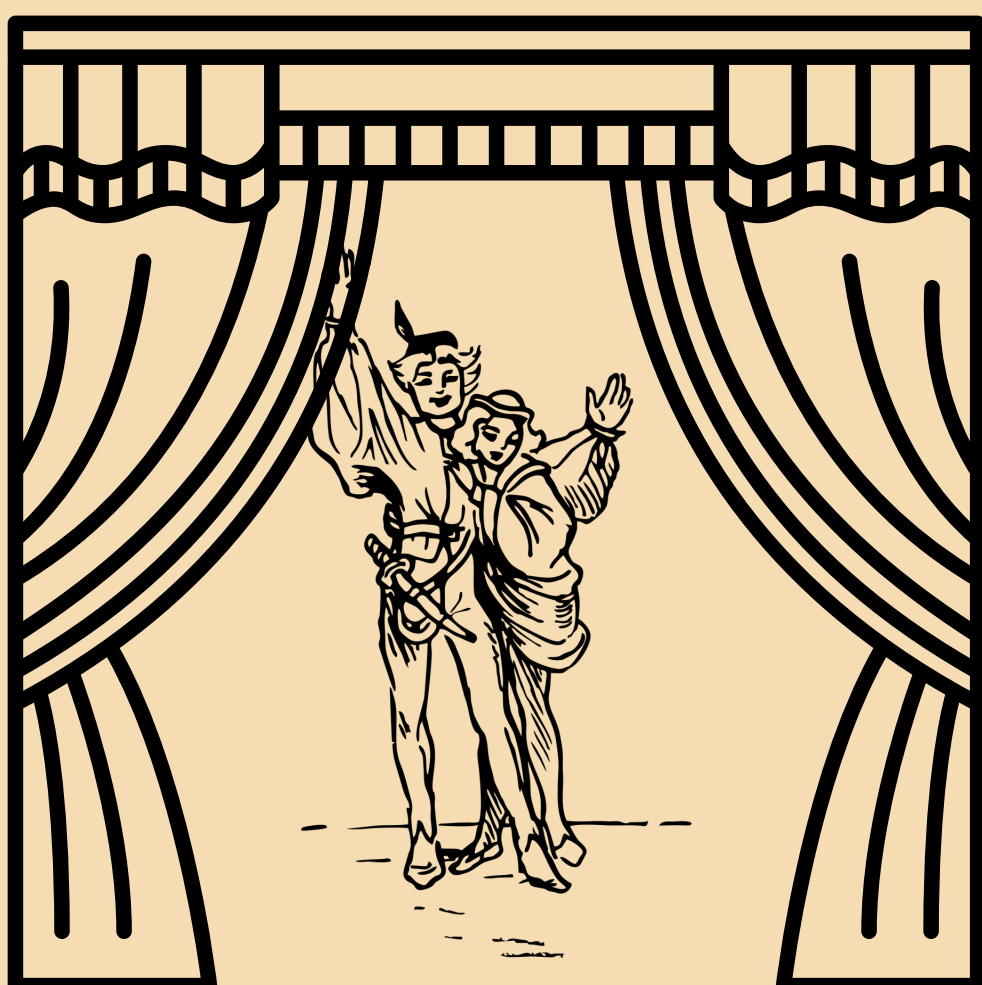
Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université).

Lieu : Campus de La Garde - Amphi 400.

Quoi : Placer la voix • Apprendre les techniques d'élocution. • Découvrir le plaisir de jouer avec ses partenaires (écoute) • Prendre conscience de son corps et d'investir un espace (présence) • Convoquer des images • Affiner un ressenti (investissement émotionnel) • Découvrir des auteurs dramatiques majeurs du XXe et XXIe siècle (lecture et placement de la voix) • Faire des choix de mise en scène pour présenter le travail en public au Printemps de l'Université.

Matériel fourni.



Théâtre Toulon



Réservé aux étudiants. Inscription obligatoire sur le portail d'activités pour accéder à l'atelier et bénéficier d'une éventuelle bonification. En cas d'absence non justifiée aux trois premières séances, votre inscription sera annulée, et votre place attribuée à un étudiant inscrit sur liste d'attente.

Quand : Les jeudis de 16h30 à 19h30. 20 séances de 3 heures avec Louis-Emmanuel Blanc.

Dates des séances du semestre 1 : 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12.

Dates des séances du semestre 2 (intégration possible jusqu'à fin janvier) : 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 11/03, 18/03, 25/03 (Printemps de l'Université sur le campus de La Garde).

Lieu : Campus de Toulon - Bâtiment Pi - Amphi FA.010.

Quoi : Placer la voix • Apprendre les techniques d'élocution. • Découvrir le plaisir de jouer avec ses partenaires (écoute) • Prendre conscience de son corps et d'investir un espace (présence) • Convoquer des images • Affiner un ressenti (investissement émotionnel) • Découvrir des auteurs dramatiques majeurs du XXe et XXIe siècle (lecture et placement de la voix) • Faire des choix de mise en scène pour présenter le travail en public au Printemps de l'Université.

Matériel fourni.

