

Sorties à 1 euro !



Année universitaire 2026 - 2027

Semestre 1

Tu veux profiter de sorties à 1 euro ? Ce programme est fait pour toi !



Tu savais que ta CVEC finance des sorties à 1 euro pour assister à de nombreux spectacles ?

Oui c'est super ! L'offre est très diversifiée. En réservant, je m'engage à m'y rendre !

Théâtre, danse, cirque, opéra, concert, cinéma, visites d'expositions... L'Université de Toulon offre à ses étudiants la possibilité d'assister à de nombreuses sorties culturelles gratuites ou à 1 euro grâce à la CVEC !

En étroite collaboration avec les partenaires culturels sur la Métropole TPM et l'agglomération dracénoise, ce sont plus de 1000 places, qui sont proposées aux étudiants, chaque année.

Des nouvelles offres seront mises en ligne tout au long de l'année.

Le soir du spectacle, vous vous présentez à la billetterie du lieu du spectacle, 30 minutes avant l'heure du spectacle, avec votre carte étudiante et 1€ pour retirer votre billet d'entrée. Le jour de la visite d'exposition gratuite, vous vous présentez au lieu du rendez-vous pour retrouver l'accompagnateur de l'Université.

Chaque vendredi, dans la newsletter "ça bouge" envoyée sur le mail étudiant, des sorties ou d'autres bons plans vous sont proposés.

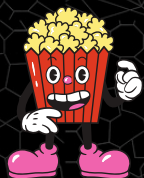
Pour tout complément d'informations, vous pouvez contacter le service Vie étudiante.

 Téléphone : 04 94 14 67 79

 Courriel : culture@univ-tln.fr



Sorties à 1 euro !



Octobre



Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

➔ Opéra - "L'enfant et les sortilèges" - Production Opéra national de Lyon en partenariat avec l'Auditori de Barcelone - Composition de Maurice Ravel
Zénith de Toulon - Toulon - 03/10/2026 - 20 h - Durée : 2 h. **Page 1.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Danse (ballet) - "Lac" - Les ballets de Monte Carlo - Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.
Chorégraphie Jean-Christophe Maillot
Zénith de Toulon - Toulon - 08/10/2026 - 20 h - Durée : 1h50. **Page 2.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Spectacle interactif - "Tu connais la chanson" - Louis Catarini
Espace des Arts - Le Pradet - 09/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h20. **Page 3.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert (rap et slam) - "Gibraltar ou les identités réconciliées" - Abd al Malik
Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - 16/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h. **Page 4.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert - "Ma vie, son œuvre- Renaud 1975-1985" - Leonid
Théâtre Marellos - La Valette-du-Var - 24/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h30. **Page 5.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert (pop et soul) - Léman et Liquid Jane
Salle Le Live - Toulon - 25/10/2026 - 20h30 - Durée : non précisée. **Page 6.**

☞ [Vous pouvez réserver !](#)

Sorties à 1 euro !



Novembre

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

➔ Théâtre - "La thérapie Macron" - Léo Cohen Paperman - Compagnie des Animaux en Paradis
Châteauvallon (Baou) - Ollioules - 04/11/2026 - 19h30 - Durée : 1h20. **Page 7.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Opéra - "Vérone / Léninegrad" - Sergueï Prokofiev, Dimitri Chostakovitch
Palais Neptune - Toulon - 05/11/2026 - 20h - Durée : 2 h. **Page 8.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert (rock et indie rock) - Bandit Bandit + Crache + Le Bien
Salle Le Live - Toulon - 06/11/2026 - 20h30 - Durée : non précisée. **Page 9.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert (électro) - Myd, Pristine Pit, PPLC, JC3000
Salle Le Live - Toulon - 07/11/2026 - 20h30 - Durée : non précisée. **Page 10.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Magistral.e.s" - Alexandra Cismondi
Châteauvallon (Théâtre couvert) - Ollioules - 13/11/2026 - 20 h - Durée : 2h30. **Page 11.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Cirque - "Catharsis" - Compagnie Les Complémentaires
Chapiteaux de la mer - La Seyne-sur-Mer - 13/11/2026 - 20 h et 14/11/2026 - 18 h - Durée : 50 min. **Page 12.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ One man show (humour) - "Message personnel" - Jessé
Théâtre l'Escale - La Garde - 13/11/2026 - 20 h - Durée : 1h10. **Page 13.**

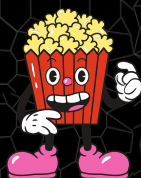
👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Concert (sound system, reggae et électro dub) - Oai Reggae Party + Crête & Moustache
Salle Le Live - Toulon - 13/11/2026 - 20h30 - Durée : 3h15. **Page 14.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Le tour complet du cœur" - Compagnie Attention Fragile
Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 18/11/2026 - 20 h - Durée : 3 h. **Page 15.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)



Sorties à 1 euro !



Novembre

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

➔ Concert (metal) - "Sans détour" - Mass Hysteria

Salle Le Live - Toulon - 20/11/2026 - 19 h - Durée : 4 h. **Page 16.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Terreur" - Ferdinand Von Schirach - Compagnie Hercub'

Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - 20/11/2026 - 20h30 - Durée : 1h30. **Page 17.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Musique de chambre - "L'Heure exquise / Trio violon, contrebasse et accordéon"

Musée de la Marine - Toulon - 25/11/2026 - 19 h - Durée : 1 h. **Page 18.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Romancero queer" - Virginie Despentès

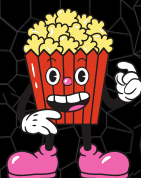
Théâtre Liberté (salle Albert Camus) - Toulon - 26/11/2026 - 20 h - Durée : 1h50. **Page 19.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Le petit détournement" - Compagnie La Poule

Espace des Arts - Le Pradet - 27/11/2026 - 20h30 - Durée : 1h30. **Page 20.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)



Sorties à 1 euro !



Décembre

Pour réserver une place à un euro, cliquez sur les hyperliens « Vous pouvez réserver ! » et inscrivez dans le moteur de recherche la date et les heures de début et de fin du spectacle.

➔ Théâtre - "L'abolition des privilèges" - Bertrand Guillot et Hugues Duchêne
Châteauvallon (Théâtre couvert) - Ollioules - 15/12/2026 - 20 h - Durée : 2h30. **Page 21.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Danse - "In Satie & the Rite of spring" - Xiexin Dance Theatre
Théâtre Liberté (salle Albert Camus) - Toulon - 15/12/2026 - 20 h - Durée : 1h35. **Page 22.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Danse - "Stories" - Chorégraphie Romain Rachline Borgeaud - RB Dance Company
Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - 17/12/2026 - 20h30 - Durée : 1h15. **Page 23.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Cirque - "Ignis" - Collectif Sismique
Espace des Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 18/12/2026 - 20h et 19/12/2026 - 20h30 -
Durée : 1 h. **Page 24.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

➔ Théâtre - "Rien ?" - Compagnie Monsieur K
Théâtre Marellos - La Valette-du Var - 18/12/2026 - 20h - Durée : 45 min. **Page 25.**

👉 [Vous pouvez réserver !](#)

“L’ENFANT ET LES SORTILÈGES” – PRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE LYON EN PARTENARIAT AVEC L’AUDITORI DE BARCELONE – COMPOSITION DE MAURICE RAVEL

Zénith de Toulon - Toulon - 03/10/2026 - 20 h - Durée : 2 h.



Direction musicale Victorien Vanoosten

Mise en scène James Bonas

Concept de vidéo Grégoire Pont

Décors et costumes Thibault Vancraenenbroeck

Lumières Christophe Chaupin

L'enfant Victoire Bunel

La bergère/La chouette/La chauve-souris/La pastourelle

Lise Nougier

La princesse/Le feu/Le rossignol Lila Dufy

La mère/La tasse/La libellule Doris Lamprecht

La chatte/Un pâtre/L'écureuil Pauline Gaillard

La théière/Le petit vieillard/La rainette Fabien Hyon

L'horloge/Le chat Paul-Émile Burgevin

Le fauteuil/L'arbre Jérôme Varnier

 **Vous pouvez réserver !**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Est-ce l'émotion de l'enfance perdue, avec ses grandes maisons de vacances et leur jardin peuplé de noctuelles et d'oiseaux tristes ?

Est-ce « le vert paradis des amours enfantines », avec une princesse aux cheveux de lin et son prince au cimier d'aurore ?

N'est-ce pas surtout l'indicible douceur du retour à la mère consolatrice ?

Ravel écrivait à Colette : « Imaginez tout ce que peut dire de la forêt un écureuil, et ce que ça peut donner en musique ! »

Seuls la compassion et l'amour peuvent nous libérer de notre solitude au milieu de la nature. Ravel avait ce génie de pouvoir retrouver l'enfance à volonté.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

“LAC” – LES BALLETS DE MONTE CARLO – MUSIQUE DE PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI. CHORÉGRAPHIE JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

Zénith de Toulon - Toulon - 08/10/2026 - 20 h - Durée : 1h50.



Les Ballets de Monte-Carlo.
Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.
Composition de Bertrand Maillot.
Création : Monaco, Grimaldi Forum, 27 décembre 2011.

Cygne blanc, cygne noir, une femme-oiseau, un prince qui se perd à passer des deux côtés du miroir : Le Lac des cygnes hante notre imaginaire de ses musiques amphibies et de son atmosphère fantastique.

Avec Lac, l'écrivain Jean Rouaud et le chorégraphe Jean-Christophe Maillot jouent de toutes les ambiguïtés de la fable : quelle animalité en nous, quelle humanité dans la nature ?

Retour aux mythes des traditions grecques, nordiques, slaves, pour une interrogation sur la notion contemporaine d'hybridation et sur celle, éternelle, de métamorphose.

 **Vous pouvez réserver !**



**Ta CVEC finance les places à un
euro, profites-en !**

Sorties à 1 euro !

Spectacle interactif

“TU CONNAIS LA CHANSON” – LOUIS CATARINI

Espace des Arts -Le Pradet - 09/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h20.



 **Vous pouvez réserver !**

Et si l'on prenait le temps d'écouter les chansons autrement, en commençant par leurs paroles ? Vivez un blind-test xxi pour écouter autrement la chanson française et redécouvrir le plaisir des mots, des paroles et de la musique. Avec Tu connais la chanson ?

Louis Caratini nous invite à un concert ludique et interactif dans son monde de la chanson française, où chaque morceau devient une énigme. Entre tubes familiers et bijoux méconnus, anecdotes et détours poétiques, le musicien explore la richesse des écritures de la chanson francophone.

Vivez une expérience inédite, conviviale et sensible, qui célèbre autant la curiosité que le plaisir d'écouter ensemble. En passant de la variété et la pop au rap et au slam, sans oublier quelques compositions inédites, laissez-vous emporter par ce tourbillon musical. Bonne humeur garantie !



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“GIBRALTAR OU LES IDENTITÉS RÉCONCILIÉES” – ABD AL MALIK

Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - 16/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h30.



 **Vous pouvez réserver !**



C'est la suite de « Thomas joue ses perruques » sauf qu'il n'y a plus de perruques (ça me grattait trop) ; mais il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères.

Et vous, et moi, et ces personnages, on se pose toutes la même question : comment est-ce qu'on peut réussir à vivre ensemble ?

Et comme c'est un spectacle, la grosse question en amène d'autres, comme : « Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ? » ; « Baby-shark est-il aujourd'hui un ado HPI ? » ; « A quel moment ai-je cru que porter une banane me rendrait cool ? » ; « D'où le mec se permet d'utiliser des points virgules ? » ou encore « C ki g perdu tous mes numéros ? ».

Bref, c'est en modelage, mais je vous promets que c'est riche. Pas gras, mais riche. Comme nous espérons toutes l'être un jour !



“MA VIE, SON ŒUVRE – RENAUD 1975–1985” – LÉONID

Théâtre Marellos - La Valette-du-Var - 24/10/2026 - 20h30 - Durée : 1h30.

 **Vous pouvez réserver !**



Ma vie, son œuvre / Renaud 1975-1985 n'est pas un traditionnel "hommage à..." ni un tour de chant du type "Bidule (illustre inconnu) chante Machin (célébrité)".

Il s'agit d'une véritable création, fruit d'une profonde réflexion et d'une année de travail. Le répertoire y est entièrement revisité, "Léonidifié" et le spectacle est totalement empreint de la singularité scénique du duo (Musiciens de Djazia Satour devenus trio pour l'occasion).

L'idée est de faire l'impasse sur les attributs de la célébrité du chanteur pour redécouvrir la profondeur, la sensibilité et l'humour des textes de l'un des auteurs les plus puissants de son époque.

Distribution : Chant, guitare : Fabien (Léonid) DAÏAN
Claviers, batterie, chant : Rémi D'AVERSA
Guitares, chant : Benoît RICHOU
Son : Julien ESPINOSA
Lumière : Sébastien VALLET

MENTION OBLIGATOIRE Crédits photos : Pierre-Luc JAMAIN



LÉMAN ET LIQUID JANE

Salle Le Live - Toulon - 25/10/2026 - 20h30 - Durée : non précisée.



Léman (Pop)

Connu pour mêler l'énergie brute du rock et l'élégance de la pop à des textes engagés, Léman poursuit son ascension fulgurante avec son nouveau single "Les Étoiles", qui atteint déjà près de 7M de streams. Après avoir conquis le public sur les réseaux sociaux et sur scène, Léman annonce les premières dates de sa tournée.

Liquid Jane (Soul)

Liquid Jane est une chanteuse, autrice, compositrice et interprète originaire du sud-est de la France. Après dix ans de collaborations artistiques dans divers projets musicaux, elle se lance en solo en 2023. Son premier EP mêle soul et chanson avec des textures indie, le tout porté par une voix tantôt intime, tantôt rock et sensuelle.

Sa musique explore la solitude dans un monde saturé de liens, et surtout l'amour, celui qui déroute, celui qu'on ne sait pas toujours accueillir ou conserver. Entre guitares réverbérées et grooves sensibles, Liquid Jane chante la fragilité et la puissance d'apprendre à aimer.

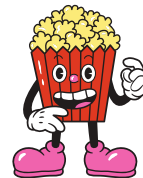


 **Vous pouvez réserver !**

Placement libre debout.

Vous êtes une Personne à Mobilité Réduite?

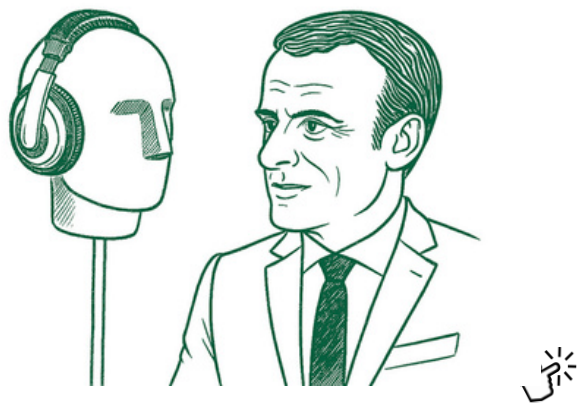
Afin de préparer au mieux votre venue, merci de contacter le 04 98 070 071.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“LA THÉRAPIE D’EMMANUEL MACRON” – LÉO COHEN PAPERMAN – COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS

Châteauvallon (Baou) - Ollioules - 04/11/2026 - 19h30 - Durée : 1h20.



Ce sixième épisode de la série nous projette en 2058. Emmanuel Macron, au crépuscule de sa vie, est assailli de doutes.

Cette pièce, mise en scène par Léo Cohen Paperman (Compagnie des Animaux en Paradis), dissèque une relation toxique : celle d'un homme et d'un pays incapables de se quitter. Un face-à-face drôle, cruel, vertigineux, où l'on rit beaucoup et où quelque chose, doucement, commence à faire mal. Et si le problème, ce n'était pas seulement lui ?

Conçue comme une vaste saga humoristique, la série Huit rois (nos présidents), dresse le portrait des présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. Jouant sur les différentes formes théâtrales, le metteur en scène Léo Cohen Paperman transpose ces figures politiques en personnages de théâtre.

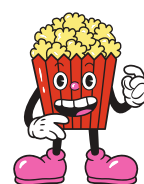
 **Vous pouvez réserver !**

Cette série nous donne à voir ce que nous avons en partage : une histoire électorale commune, à la fois profonde et délicieusement cocasse. De la géniale incarnation de Jacques Chirac aux espoirs et désillusions de celles et ceux qui ont voté François Mitterrand, c'est à La thérapie d'Emmanuel Macron que nous assisterons dans cette nouvelle création.

En 2058, à la Sorbonne, une psycho-historienne renommée, Francesca Corini, convoque un patient pas comme les autres : E. Macron, 79 ans, quatre fois président de la République... et toujours candidat. Son symptôme ? Un désir irrépessible de revenir au pouvoir. Encore. Le protocole est simple : une séance unique, publique, radicale, pour le guérir en 1h20.

À travers souvenirs rejoués, plongées dans l'inconscient, madeleines hallucinées et visions politiques délirantes, l'analyste et son patient remontent le fil d'une obsession — jusqu'à faire surgir une question plus vaste : Pourquoi, malgré tout, l'a-t-on toujours réélu ? Entre psychanalyse sauvage, science-fiction politique et farce tragique,

La Thérapie d'Emmanuel Macron dissèque une relation toxique : celle d'un homme et d'un pays incapables de se quitter. Un face-à-face drôle, cruel, vertigineux — où l'on rit beaucoup, et où quelque chose, doucement, commence à faire mal. Et si le problème, ce n'était pas seulement lui ?



Sorties à 1 euro !

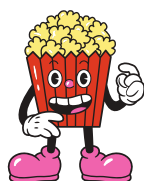
“VÉRONE / LÉNINGRAD” – SERGUEÏ PROKOFIEV, DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Palais Neptune - Toulon - 05/11/2026 - 20h - Durée : 2 h.


 Vous pouvez réserver !

- Sergueï Prokofiev
 - Roméo et Juliette, extraits
- Dmitri Chostakovitch
 - Concerto pour violoncelle n°1, Op. 107
 - Symphonie n°5, Op. 47

Direction musicale Victorien Vanoosten.
Violoncelle Xavier Phillips.



Orchestre de l'Opéra de Toulon.

Premier grand ballet du retour au pays et aux canons soviétiques d'un dramaturge inné, Roméo et Juliette de Prokofiev profite de Shakespeare pour diffuser avec lyrisme un grand engagement émotionnel, sans renoncer aux sarcasmes sardoniques de sa jeunesse.

Ce mélange de pathos, de grotesque et de tragique, Chostakovitch se l'appropriera, moins dans le premier Concerto pour violoncelle qui cherche à « trouver une réponse dans le public » que dans ses symphonies, y compris dans la cinquième, acte de soumission aux canons du réalisme socialiste en pleines purges staliniennes.



Ta CVEC finance les places à un euro, profite-en !

Sorties à 1 euro !

BANDIT BANDIT + CRACHE + LE BIEN

Salle Le Live - Toulon - 06/11/2026 - 20h30 - Durée : non précisée.



Bandit Bandit (Rock)

Bandit Bandit revient avec *Cavalcades* – Ce que la nuit ne dit pas, un album plus frontal, plus accrocheur et d'une grande maîtrise. Le duo formé par Maëva Nicolas et Hugo Herleman poursuit son exploration d'un rock incandescent, à la croisée des influences stoner, années 90 et chanson française.

Porté par des guitares puissantes et une écriture à fleur de peau, Bandit Bandit joue sur les contrastes : entre tension et douceur, caresse et morsure. Les morceaux oscillent entre énergie brute et mélodies entêtantes, dessinant un univers à la fois intime et politique.

Crache (Indie Rock)

Crache est une collision de bruit et d'émotions, un mélange furieux de poésie et de mélodies. Sur scène, le quatuor transforme chaque performance en fête effervescente, propulsant les corps dans une danse étrange où vibrations synthétiques se mêlent aux dissonances électriques.

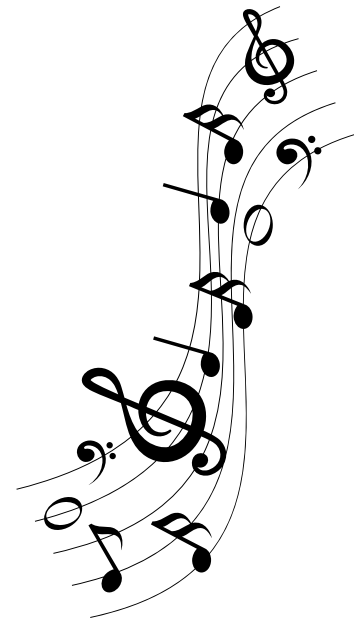
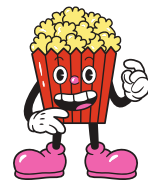
Entre tension et éclats sensibles, la mélancolie s'étale au rythme effréné de chansons enivrées et naïves. De la confusion, Crache surgit, vital et bruyant.

 **Vous pouvez réserver !**

Placement libre debout.

Vous êtes une Personne à Mobilité Réduite?

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de contacter le 04 98 070 071.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

MYD, PRISTINE PIT, PPLC, JC3000

Salle Le Live - Toulon - 07/11/2026 - 20h30 - Durée : non précisée.



Myd (électro)

Myd incarne une nouvelle génération de la French Touch : élégante, libre et en constante évolution. Depuis son premier album *Born a Loser*, sorti en 2021, il s'est imposé avec un univers à la fois solaire et décalé.

Avec *Mydnight*, son nouvel album, Myd change de décor. Plus nocturne et club, le projet s'éloigne des ambiances estivales pour plonger dans une énergie de dancefloor assumée.

Treize titres pensés pour la fête, entre euphorie collective et mélancolie lumineuse, dans la grande tradition des nuits qui débordent.

Pristine Pit (électro)

Pristine Pit est un duo formé par Camille Chenal (Mila Necchella) et Charles Sinz (Since Charles, Akzidance). Faux regards en chiens de faïence derrière leurs machines (synthétiseurs, séquenceurs, boîtes à rythme, pédales d'effets...), ils revisitent leurs influences puisées dans les musiques électroniques pour créer un set évolutif taillé pour le dancefloor.

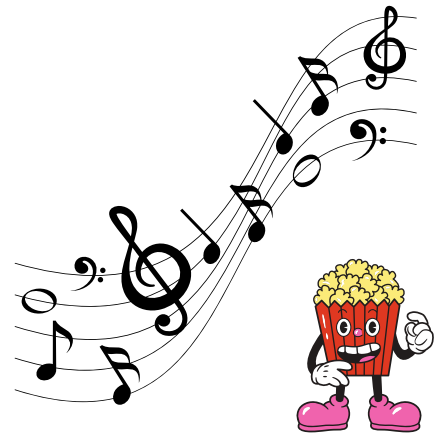
Entre dub, bass, breaks, et post-dancehall, des nappes acides et quelques envolées vocales bien trippées !

 **Vous pouvez réserver !**

Placement libre debout.

Vous êtes une Personne à Mobilité Réduite?

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de contacter le 04 98 070 071.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“MAGISTRAL.E.S” – ALEXANDRA CISMONDI

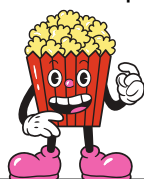
Châteauvallon (Théâtre couvert) - Ollioules - 13/11/2026 - 20 h - Durée : 2h30.



Quand un individu agit contre la société qui l'a fait naître, qui est responsable ?

Dans un procès fantasmé aux allures de fresque judiciaire traversant les mythes et les moeurs, Alexandra Cismondi réunit les ingrédients d'une folle cérémonie politique et humaine pour faire trembler sur l'autel sacrificiel du rire et des larmes, notre satané patriarcat si vieux et si puissant. L'audience est ouverte, levez-vous !

Inspiré du procès ayant fait naître la loi sur le non-consentement des mineurs de 15 ans, cette fresque judiciaire bouleversante où public et interprètes mêlent leurs voix, conte le combat de femmes : mères, sorcières, survivantes, de loi, en lutte pour qu'une société s'empare des mots viol et consentement. Dans ce tribunal fantasmé surréaliste, entre rires et cris, Alexandra Cismondi nous interroge : quand un individu agit contre la société qui l'a fait naître qui est responsable ?



 **Vous pouvez réserver !**

Fouillons notre intime conviction jusqu'à l'os. Jusqu'à s'arrêter. Jusqu'à donner l'issue au spectateur citoyen. Le dernier mot est au public. La démocratie au théâtre.



Sorties à 1 euro !

“CATHARSIS” – COMPAGNIE LES COMPLÉMENTAIRES

Chapiteaux de la mer - La Seyne - 13/11/2026 - 20 h et 14/11/2026 - 18 h - Durée : 50 min.

 **Vous pouvez réserver !**

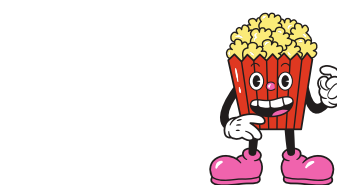


Un pont, une chute, un envol. Entre cirque et musique live, Catharsis transforme les émotions en acrobaties et explore la confiance au cœur de la relation à l'autre.

Sur scène, une atmosphère de fête balkanique s'installe au son de la musique jouée en direct. Entre tensions, envols et suspensions, la voltigeuse Marianna Boldini et le porteur Basile Forest inventent une relation faite de risque, de jeu et d'attention permanente. Elle se lance dans le vide. Lui la rattrape. Encore et encore.

Dans cette création accueillie en résidence par le PÔLE, la saison dernière, le cirque devient le langage d'une aventure humaine où amour, peur, abandon et confiance se mêlent intimement.

Entre douceur et vertige, Catharsis imagine une traversée physique et organique portée par l'énergie des corps et la puissance de la musique live. Une création 2026 spectaculaire qui nous rappelle combien rencontrer l'autre implique toujours de lâcher prise.

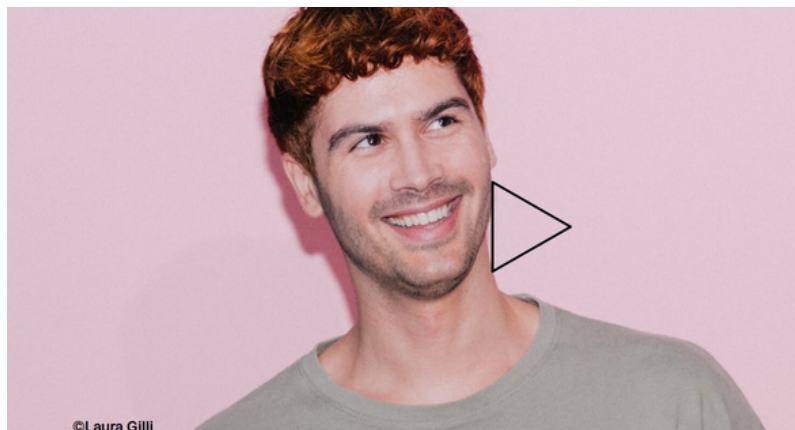


Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



"MESSAGE PERSONNEL" – JESSÉ

13/02/2026 - 20h30 - Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - Durée : 1h15.



 Vous pouvez réserver !

Drôle, sincère et sans détour, Jessé partage avec humour et émotions ses confidences intimes. Il transforme sa quête d'identité en message de résilience et d'acceptation de soi.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume.

On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premiers amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ».

On aurait pu.

On aurait pu dire « honnêteté, transparence, vérité », mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et à nous livrer son message personnel.

Comédien depuis 2012, Jessé Rémond Lacroix se révèle dans la série Versailles après un premier rôle au cinéma dans Les Infidèles. En 2022, il crée son seul-en-scène Message Personnel. Après plusieurs saisons à guichets fermés à Paris, le spectacle poursuit son succès en tournée.



Concert (sound system, reggae et électro)
Sorties à 1 euro !

OAI REGGAE PARTY + CRÊTE & MOUSTACHE

Salle Le Live - Toulon - 13/11/2026 - 20h30 - Durée : 3h15.



Oai Reggae Party (sound System et reggae)

Un trait d'Oai Star, une bonne dose de Toko Blaze, une rasade de Raspigaous, un nuage de Massilia, le tout arrosé d'une cuvée primeur de Mars City Rockers et servi par Maître Rastyron... Préparez-vous à une soirée explosive avec la OAI REGGAE PARTY !

Ce cocktail détonnant aux couleurs vert, jaune, rouge, bleu et blanc fera vibrer les fadas et réchauffera les congélos dans la plus pure tradition sound system : riddims originaux, MCs légendaires et micro ouvert comme une invitation universelle à un oaï sans fin, libre et vivifiant.

Plongez dans l'univers unique du sound system marseillais avec Rastyron aux commandes, accompagné des performances enflammées de Toko Blaze, Léo Raspigaous et Gari Grèu au micro.

Crête & Moustache (électro dub)

Crête & Moustache est le nouveau groupe fondé par les artistes électro dub Dubanko et Woody Vibes. Le duo fusionne basses puissantes, sonorités ethniques et instruments acoustiques et navigue entre dub, techno, électro, hip-hop et bass music.

 **Vous pouvez réserver !**

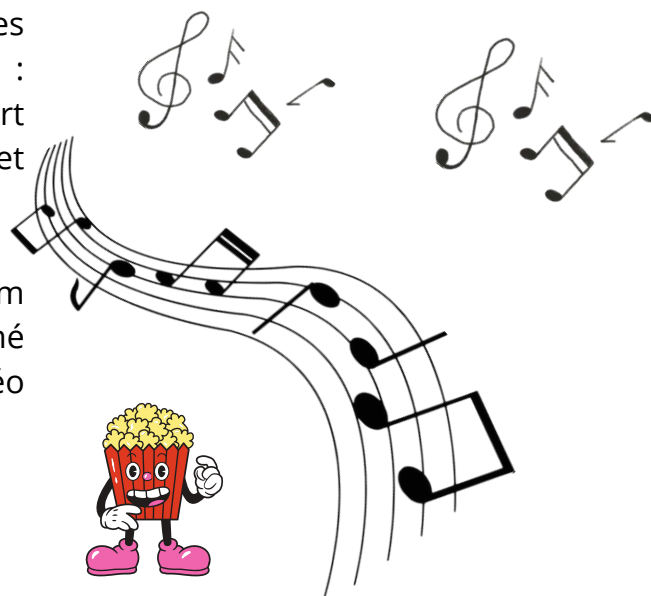
Placement libre debout.

Vous êtes une Personne à Mobilité Réduite ?

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de contacter le 04 98 070 071.



Sur scène les deux musiciens se renvoient la balle et jonglent habilement entre machines, percussions, samples et guitares, pour une performance live unique. L'énergie est électrisante !



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“LE TOUR COMPLET DU CŒUR” – COMPAGNIE ATTENTION FRAGILE

Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 18/11/2026 - 20 h - Durée : 3 h.

 **Vous pouvez réserver !**



37 pièces de Shakespeare, une roulotte-théâtre et un seul acteur. Gilles Cailleau revisite le plus grand dramaturge anglais dans un théâtre forain intime, foisonnant et intensément vivant.

On entre dans la petite tente berbère de la compagnie Attention Fragile comme dans un refuge. Quelques chaises, une roulotte, des accessoires improbables... et soudain surgissent des rois, des fantômes, des amants, des assassins et des bouffons. Seul en scène, Gilles Cailleau traverse tout Shakespeare dans une performance vertigineuse mêlant théâtre, magie, poésie, mime et musique.

Depuis plus de vingt ans, ce spectacle culte sillonne les routes, les festivals et a traversé la programmation du PÔLE avec la même liberté joyeuse. Entre formes populaires et poésie artisanale, Le tour complet du cœur fait revivre les grands classiques dans un rapport direct et sensible au public. Après plus de 750 représentations, cette ultime tournée dans le grand Sud est l'occasion rare de retrouver une compagnie régionale emblématique et un artiste aux mille visages.



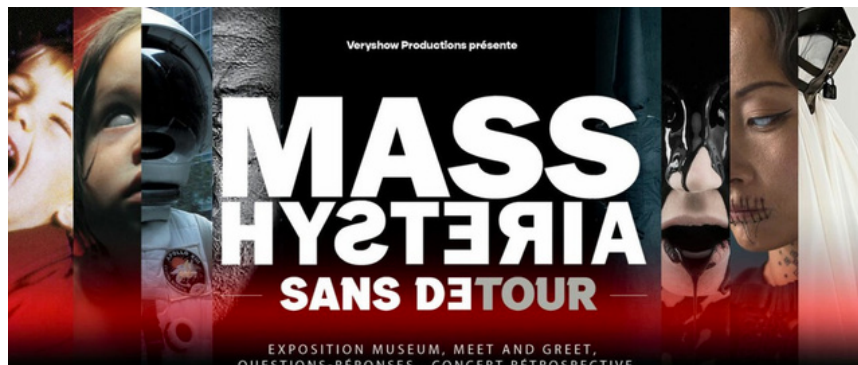
Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

Concert (metal)

“SANS DÉTOUR” – MASS HYSTERIA

Salle Le Live - Toulon - 20/11/2026 - 19 h - Durée : 4 h.



 **Vous pouvez réserver !**

Placement libre debout.

Vous êtes une Personne à Mobilité Réduite ?

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de contacter le 04 98 070 071

Mass Hysteria " Sans Détour" (metal)

Sans filtre, sans carapace, sans esbroufe, sans détour, voilà comment les MASS HYSTERIA veulent se présenter à leur public lors de ces quelques soirées au concept inédit. Après une tournée Tenace de 120 dates au succès retentissant, les ayant vus fouler les plus grandes scènes avec une scénographie impressionnante, c'est vers une série de soirées intimistes que se dirige l'envie du groupe : celle d'être au plus près de ses fidèles furieuses et furieux, armée des ombres qui ne cesse de s'étendre.

30 ans de carrière exceptionnelle et autant de milliers de souvenirs qu'évoquera le groupe au travers d'une soirée qui proposera, en guise de première partie, 45 minutes de questions-réponses avec les Mass, pour tout raconter, tout se dire, suivies d'un concert rétrospectif qui balayera toute la discographie emblématique d'un des plus grands groupes du metal français. Une exposition museum orchestrée par Corentin Charbonnier (exposition metal de la Philharmonie), ainsi qu'un meet and greet post-concert compléteront l'immersion.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



“TERREUR” – FERDINAND VON SCHIRACH – COMPAGNIE HERCUB’

Théâtre de l’Esplanade - Draguignan - 20/11/2026 - 20h30 - Durée : 1h30.



 **Vous pouvez réserver !**



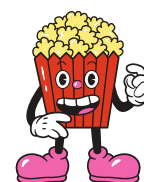
La compagnie Hercub’ plonge le public dans l’enceinte d’un tribunal et le met face à ses responsabilités en tant que spectateur-juré du procès de Laura Koch. Accueilli par le Président de la cour, celui-ci va vivre une expérience théâtrale, personnelle et collective d’un réalisme troublant dont il se souviendra longtemps. Car, entre ses mains, il aura le pouvoir d’acquitter ou de condamner...

Vaste question posée par ce spectacle qui exige de nous réflexion éthique, engagement intellectuel et citoyen.

Débats, témoignages, réquisitoire, plaidoiries, verdict : rien n’est laissé au hasard dans le spectacle inspiré du texte éponyme de l’auteur criminaliste Ferdinand von Schirach. Dans ce procès fictif, chaque spectateur devra faire face à son intime conviction pour rendre son verdict, conscient de sa responsabilité du destin d’une personne.



L’expérience est d’autant plus troublante que le décor épuré, la mise en scène au cordeau et le jeu des acteurs sont à la mesure de l’enjeu. Et des émotions parfois contradictoires qui traversent l’assemblée. Si l’âge et le genre de l’accusé ont été modifiés par la troupe – ici une femme pilote de chasse accusée d’avoir abattu un avion de ligne détourné par un terroriste - cela changera-t-il son jugement ?



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

Musique de chambre

“L’HEURE EXQUISE / TRIO VIOLON, CONTREBASSE ET ACCORDÉON”

Musée de la Marine - Toulon - 25/11/2026 - 19 h - Durée : 1 h.



 Vous pouvez réserver !

Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.
Composition de Bertrand Maillot.

Violon Laurence Monti.
Contrebasse Johanna Sans.
Accordéon Sébastien Mazoyer.



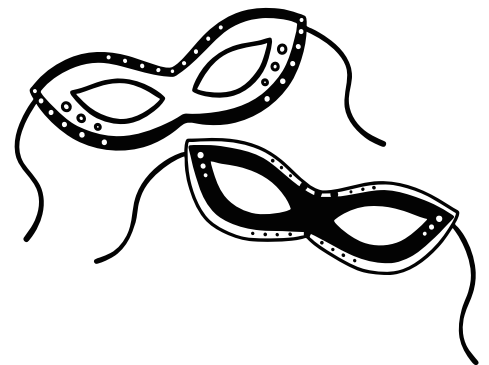
Ta CVEC finance les places à un
euro, profites-en !

“ROMANCERO QUEER” – VIRGINIE DESPENTES

Théâtre Liberté (salle Albert Camus) - Toulon - 26/11/2026 - 20 h - Durée : 1h50.



 Vous pouvez réserver !



Avec cette pièce chorale, drôle et attachante, Virginie Despentes livre son second texte pour la scène. Elle nous entraîne dans les coulisses d’une représentation théâtrale. Dans cette antichambre, affleurent les tourments d’une troupe queer en désaccord avec leur metteur en scène tyrannique et opportuniste.

Dans les loges, huit acteurs·rices répètent *La Maison de Bernarda Alba*, tragédie sur le désir féminin entravé, écrit par Federico García Lorca. Mais aujourd’hui, l’enthousiasme a cédé la place à l’agacement. Michel, leur metteur en scène sexagénaire et hétérosexuel utilise cette version queer pour se faire remarquer. Face à ses choix, la troupe se resserre et une protestation émerge.

Dans cette comédie, les artistes échangent à bâtons rompus sur leur vie et leurs conditions de travail. Elles et ils nous parlent d’amour, de genre, de patriarcat, mais aussi de résistance, de joie d’être soi. Et surtout de rire, comme une urgence pour affronter le monde.

“LE PETIT DÉTOURNEMENT” – COMPAGNIE LA POULE

Espace des Arts (Le Pradet) - 27/11/2026 - 20h30 - Durée : 1h30.

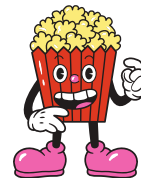


Inspiré par le film culte « Le Grand Détournement », des improvisateurs de haut vol recréent en direct un scénario, des dialogues, des bruitages et de la musique sur des séquences de films (grands classiques du cinéma, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...).

Une prouesse agrémentée d'une bonne dose d'humour, de décalages et de créativité... et saupoudrée de culture ciné. Le Petit Détournement fête ses 10 ans en 2025 et n'en finit plus de surprendre ! Il sera en tournée dans toute la France avec plus de 70 représentations en 2026-2027.



 Vous pouvez réserver !



“L’ABOLITION DES PRIVILÈGES” – BERTRAND GUILLOT ET HUGUES DUCHÊNE

Châteauvallon (Théâtre couvert) - Ollioules - 15/12/2026 - 20 h - Durée : 2h30.

 Vous pouvez réserver !



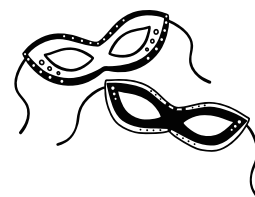
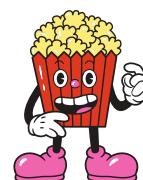
Entrez dans la salle des États généraux. En cette nuit du 4 août 1789, Clergé, Noblesse et Tiers-État s’apprêtent à renverser l’ordre social en votant la fin des privilèges féodaux.

Seul-en-scène, dans une performance saisissante qui immerge pleinement le public qui l’encercle, Maxime Taffanel fait résonner ces joutes oratoires qui ont marqué l’Histoire. Et par l’ajout d’anachronismes assumés, la pièce interroge : quels privilèges serions-nous prêt·es à abandonner aujourd’hui ?



En cet été 1789, les députés sont convoqués à Versailles. La France est un État en déficit, où les plus riches échappent à l’impôt. La Grande Peur s’installe. À bout de nerfs, le peuple réclame justice, pillant châteaux et abbayes. Jusqu’à ce que tout bascule.

Adaptée du roman de Bertrand Guillot, cette pièce se déploie dans un dispositif quadrifrontal qui immerge pleinement le public, chacun·e ayant pris place du côté du Tiers-État, de la Noblesse, ou du Clergé. Elle dépeint cet épisode clé de la Révolution.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

“IN SATIE & THE RITE OF SPRING” – XIEXIN DANCE THEATRE

Théâtre Liberté (salle Albert Camus) - Toulon - 15/12/2026 - 20 h - Durée : 1h35.



Après nous avoir conquis avec From IN, ballet d'une grande virtuosité, la compagnie Xiexin Dance Theatre revisite les Gymnopédies d'Erik Satie et le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky. Un diptyque à la fois délicat et puissant, où danse contemporaine et musique classique entrent en résonance avec élégance.

Ancienne interprète de Sidi Larbi Cherkaoui, Xie Xin a fondé cette compagnie il y a 10 ans, s'imposant comme une figure majeure de la scène chorégraphique chinoise. Dans ce programme exigeant, elle réunit deux compositeurs qui ont profondément marqué le renouveau musical au XX^e siècle : Erik Satie et Igor Stravinsky.

En première partie, les danseur·euses revisitent les Gymnopédies, douces valse teintées de mélancolie. Romantisme français et mysticisme oriental fusionnent, nous plongeant dans une atmosphère envoûtante.



 **Vous pouvez réserver !**



Dans une seconde partie plus rythmée, la puissance des percussions et les frappes du piano nourrissent un Sacre du printemps flamboyant, porté par une très belle énergie de troupe.



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !

Sorties à 1 euro !

“STORIES” – CHORÉGRAPHIE ROMAIN RACHLINE BORGEAUD – RB DANCE COMPANY

Théâtre de l'Esplanade - Draguignan - 17/12/2026 - 20h30 - Durée : 1h15.

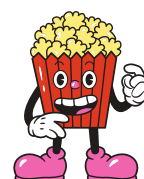


Attention événement ! Après avoir séduit près de 300 000 spectateurs en France et à l'international, Stories reprend la route pour une ultime tournée. Portée par la RB Dance Company, cette création spectaculaire réinvente les claquettes en mêlant tradition et modernité.

Au cœur du récit : Icare, jeune acteur à succès, sous emprise d'un réalisateur dont il ne parvient plus à s'affranchir. Élégance et explosivité se mêlent pour donner vie à un spectacle narratif au rythme effréné.

Mis en scène par Romain Rachline Borgeaud, Stories a été salué par la critique et récompensé par trois Trophées de la Comédie Musicale. Finaliste de La France a un Incroyable Talent, la compagnie s'est également illustrée dans des émissions telles que Le Late d'Alain Chabat, Danse avec les Stars, Le Grand Échiquier ou encore Miss France, avant de se produire sur les plus grandes scènes en France et à l'international.

 **Vous pouvez réserver !**



Ta CVEC finance les places à un euro, profites-en !



CIRQUE – “IGNIS” – COLLECTIF SISMIQUE

Espace des Chapiteaux de la Mer - La Seyne-sur-Mer - 18/12/2026 - 20h et 19/12/2026 - 20h30 - Durée : 1 h.

 Vous pouvez réserver !



Sous chapiteau, une flamme s'allume et le monde ralentit. Entre clown, cirque et pyrotechnie, Ignis propose un grand format sensoriel où le feu devient partenaire de jeu, matière vivante et source d'émerveillement.

Seul en piste, Nicolas Fraiseau apprivoise le feu dans une succession de gestes fragiles, maladroits et poétiques. Une allumette, une braise, une lanterne ou quelques étincelles suffisent à faire surgir tout un imaginaire. Le clown observe, tente, échoue, recommence, dans un dialogue hypnotique avec cet élément indomptable.

Pensé comme une cérémonie contemporaine sous chapiteau, le spectacle



convoque nos imaginaires les plus anciens autant que les inquiétudes de notre époque. Le feu devient tour à tour refuge, menace, révolte ou espace de rencontre. Entre chaleur collective et chaos du monde, Ignis interroge notre fascination pour cet élément aussi vital que destructeur.

Portée par le Collectif Sismique, cette création 2025 compose une expérience où cirque, lumière et son dialoguent dans une atmosphère hypnotique et profondément organique.



“RIEN ? ” – COMPAGNIE MONSIEUR K

Théâtre Marellos - La Valette-du-Var - 18/12/2026 - 20h - Durée : 45 min.



 **Vous pouvez réserver !**



Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La Cie Monsieur K déniché toutes les possibilités de ce "rien" fécond...

Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait malheureusement de la frénésie contemporaine ?



Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque ! Un spectacle mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Dans un jardin, un professeur réfractaire à tout esprit critique, accueille sa nouvelle élève. Arithmétique, philologie comparée, langues, tout y passe sans que l'adolescente ait son mot à dire.

Le prétendu savant aime entretenir la confusion jusqu'au moment où il dérape. Comique de situation, de langage ou de pur jeu théâtral, ici l'humour est au service du drame. Une manière astucieuse de critiquer la domination des hommes.

